

సంగీత సంప్రదాయ ప్రదర్శిని

రెండవ సంపుటము

శ్రీ గురుగుహ ముద్రాంకిత కృతి వక్తలైన
ముద్దుస్వామి దీక్షితులవారిపుత్రులును,
ఎట్టయపురం సంస్థానం
సంగీత సాహిత్య విద్వాంసులు నైన
బ్రహ్మశ్రీ సుబ్బరామదీక్షితుల వారిచే
రచియింపబడినది

ద్వితీయ ముద్రణ
సంపాదకులు ఆచార్య నోరి నాగభూషణం

వ్యవహారములు . గానకళాప్రసూర్ణ రాళ్ళపల్లి అనంతకృష్ణశర్మ

ఆంధ్రప్రదేశ్ సంగీత చాటక అకాడమీ ప్రచురణ

అకాడమీ ప్రచురణ నం 19

మార్చి, 1974

ప్రతులు - 1000

© A P SANGEETA NATAKA AKADEMI

వెల . రూ 20/-

ప్రతులకు .

ఆంధ్రప్రదేశ్ సంగీత నాటక అకాడమీ,

కళాభవన్, హైదరాబాద్ - 500004

తొలి పలుకు

నృత్య, సంగీత, నాటకోత్సవాలను నిర్వహించటం, ఆయా కళలలో శిష్యుడాయాలకు సాంస్కృతికసంస్థలకు, నిస్సహాయ స్థితిలో గల వృద్ధ కళాకారులకు ఆర్థిక సహాయం చేయటం, మరుగున పడిపోతున్న మన సంప్రదాయ, జానపద కళారూపాల పునర్వికాసానికి కృషిచేయటం మున్నగు కార్యక్రమాలతోపాటు ఆయా రంగాలలో పరిశోధన చేయించి, గ్రంథాలు ప్రచురించే కార్యక్రమాన్ని కూడా ఆంధ్రప్రదేశ్ సంగీత నాటక అకాడమీ చేపట్టింది ఈ పథకం క్రింద సంస్కృతంలోని ప్రామాణిక సంగీత, నృత్య శాస్త్రగ్రంథాలను అనువదించేసి ప్రచురిస్తున్నాము ఇంతవరకు 'సంగీత రత్నాకరం' మొదటి భాగము, 'నృత్య రత్నావళి,' 'భావప్రకాశనము' ప్రచురించాము

ప్రాచీన సంస్కృత గ్రంథాల అనువాదాలు చేపట్టటమేకాక తెలుగునాట సంగీత, నృత్య, నాటక కళా వికాసాలను తెలియపరిచే స్వతంత్ర గ్రంథాలను ప్రచురించాలని కూడా అకాడమీ సంకల్పించింది ఇంతవరకు, నాటక కళాభివృద్ధికి దోహదకారులైన తెలుగు నాటకకర్తలు చిలకమర్తి, తిరుపతి వెంకటకవులు, ధర్మవరం, కోలాచలం గురించిన గ్రంథాలను వెలువరించాము ప్రసిద్ధులైన ఇతర నాటకకర్తలను గురించి, సంగీత నృత్య కళా కోవిదుల గురించి కూడా గ్రంథాలు ప్రచురించ తలపెట్టాము

II

సుప్రసిద్ధ వాగ్గేయకారుల రచనలను వరుసగా ప్రచురించాలన్న పథకం క్రింద ప్రథమంగా 'జైత్రయ్య పదములు' ప్రచురించాము 'రామదాసు కీర్తనలు' వివిధరచయితల 'జావళీలు' గ్రంథాలుగా త్వరలో వెలువరిస్తున్నాము ప్రఖ్యాతకవుల గేయాలు స్వరరూపంగా "లలిత గీతాలు" అనే సంపుటాన్ని కూడ అతిత్వరలో ప్రచురించడానికి ఏర్పాట్లుచేయడం జరిగింది

ఇంతేకాక ప్రస్తుతం ప్రతులు లభించని అమూల్యగ్రంథాలను పునర్ముద్రించడానికి కూడ అకాడమీ సంకల్పించింది. ఆ సంకల్పానికి రూపంగా 'సంగీత సంప్రదాయ ప్రదర్శిని' అనే గ్రంథం తొలిసంపుటమును ప్రచురించాము ఇది రెండవ సంపుటము ఇంకా రెండు సంపుటాలు వెలువరించవలసిఉన్నది ఈ గ్రంథానికి వ్రాతప్రతిని సిద్ధపరచిన ఆచార్య నోరి నాగభూషణంగారికి మేము కోరినంతనే వ్రాతప్రతిని, ఎంతో శ్రమకోర్చి, పరిశీలించి సహాయపడిన గానకళాప్రపూర్ణ శ్రీ రాళ్ళపల్లి అనంతకృష్ణశర్మగారికి, ఈ గ్రంథముద్రణలో మాకెంతోతోడ్పడిన సుప్రసిద్ధ సంగీత విద్వాంసులు శ్రీ పాలగుమ్మి విశ్వనాథంగారికి మేము కృతజ్ఞులము

జె బాపురెడ్డి

స్పెషల్ ఆఫీసర్

ఆంధ్రప్రదేశ్ సంగీత నాటక అకాడమీ

సంగీత సంప్రదాయ ప్రదర్శిని ప్రథమముద్రణములోని పీఠిక

హిందూ సంగీతమునకు పూర్వమందేర్పడి యుండిన గౌరవమును, సంఖ్యలేని లక్ష్యలక్షణ గ్రంథంబులను కొంచమైన తెలియక, తమ తమ మనస్సు బోయిన రీతిగానే సంగీత విద్యకు లక్షణముల నమర్చుకొని వాగ్గేయ కారకులవలె కొందరు దిరుగుచున్నారు సులభముగా తెలియదగని నిత్యమువలె నుండు హిందూ సంగీతము కొందరి వలననే ప్రేమగా రక్షింపబడి వచ్చుచున్నది వారును ఈ నిత్యమును విద్యనుపొందుటకై గలిగిన కష్టములచే ఇమ్మేలిమియైన శాస్త్రంబును బయలు పఱచ మనసురాక, స్వప్రయోజనమును దలచి మిక్కిలి రహస్యంబుగా సంరక్షించుకొని వచ్చుట వలన అనేకులు ఆ శాస్త్రంబును పాండళకృష్ణము గాని వారగుచున్నారు ఆంగ్లేయుల ప్రవర్తన భావనముల ననుసరించుట, హెచ్చుతగ్గుల నెఱుగుట, పురాతన గ్రంథము లందు ప్రీతి కలుగుట-ఇవి కలిగిననాడు, ఒకడు స్వదేశపు సంగీతము మరుగు జెందుటను, అన్య దేశస్థులచే అలక్ష్యము జేయబడుటను కొంచమైనను సహించజాలడు

కాబట్టి హిందూ సంగీతముయొక్క ప్రాధీమ్యము ఎఱుగుటలో నెంత వ్యయము కలిగి నప్పటికిని గొప్పకాదని, కానే వెచ్చము జేయునట్లు మొట్టమొదట సాహసంబుతో యత్నించినది కాలము జెందిన మహారా - రా శ్రీ A M చిన్నసామి మొదలారు M A వీరు చెన్నపట్టణమున చీఫ్ సెక్రెటరీ ఆఫీసులో ఉద్యోగమందున్నప్పుడు, ప్రాచీన గానమని, ఒక మా సొంత పత్రికను, ఇంగ్లీషు స్టాఫ్ నొటేషన్ నందు మూడు విధమైన తలంపుతో 11 సంవత్సరముల మునుపు ప్రారంభించెను అవి 1 ప్రాచీనగాన విశేషంబుల ఆంగ్లేయుల చెవులకు వాడుక బడునట్లు నేయుట 2 హిందువులకు ఆంగ్లేయుల నొట్టేషన్ మూలముగా సంగీతమును ఒక భావవలె నేర్పించుట, 3 విద్యాబలమును, శాస్త్రసంబంధమునైన హిందూ సంగీతము నశించక శిలా శాసనము వలె నుండ వలెననుటయే యగును

ప్రారంభమందు ఇక్కార్యముచే గలిగిన భయంకమైన కష్టనష్టంబులవల్ల మొదలారువారు దక్క, తక్కిన వారు ఎంత తాలిమి, తెగువ, తెగని ప్రయత్నము - ఇవి కలిగిన వారై యుండినను యత్నించిన పనిని విడుచుట నిశ్చయమే ఇప్పనిని పూనినతటి, త్యాగరాజయ్యవారి శిష్యుల కుమారులైన, బాలాజీపేట కృష్ణస్వామి భాగవతుల సహాయము దొరికి త్యాగరాజయ్య వారి కృతులలో 800 వ్రాసి, రమారమి 40 కృతుల పర్యంతము అచ్చొత్తబడెను

ఎక్కుటకు సాధ్యముకాని కైలము బోలి, యదార్థమైన మార్గము నెఱుగుటకై, దీక్షితులవారి కనిష్ఠ సహోదరుల కుమారులైన, ఎట్టయపురం సంస్థాన సంగీత సాహిత్య విద్వాన్ బ్రహ్మశ్రీ సుబ్బరామదీక్షితుల సహాయము కావలసినది అవశ్యకముగా నుండెను మహిమగల వెంకటమఖి సంప్రదాయమును కులధనము వలె కాపాడుకొని యున్న, సుబ్బరామదీక్షితులవారు, ఈ సంప్రదాయమునకు శ్రేష్టులని భావించి 1890 సంవత్సరం ఎట్టయపురం కోర్టాఫ్ వార్డు మూనే జరుగా నుండిన మహా-రా - రాశ్రీ వెంకటరాయల వారి మూలముగా సుబ్బరామదీక్షితుల వారు, తన సహాయంబునకు వచ్చునట్లు దయసేయవలెనని ఒక జాబు పంపినారు అప్రకారమే దీక్షితులవారు పట్టణము వెళ్ళి మొదలారు వారిని కనిన తోడనే, మొదలారు వారు తమదు పనిని నిలిపించుకొని తనకు తెలిసికొనవలసిన గమకము మొదలై నలఱు విషయములనునాటుగై దు సంవత్సరముల వరకు చక్కగా నెఱుగుకొని, దీక్షితుల వారిని తమ పూజ్యతగల ఎయోధిక గురువని భావించినవచ్చినారు

వెంకటమఖి సంప్రదాయ ప్రకారమే దీక్షితులవారి కీర్తనములను ఇంగ్లీషు స్టాఫ్ నోటేషన్ లో అచ్చొత్త యత్నించి, దానికి తగిన గమకములను ఇద్దరునుజేరి, గుఱుతులనేర్పరచి వానిని అచ్చుయంత్రములుగా పోయించుకొని యుండుచో మొదలారు వారికి మిక్కిలి కష్టము సంభవించి వది గాక, నేత్రములందు ఉపాధి కలిగినందువల్ల గవర్నమెంట్ ఉద్యోగము నందుండి ఉపకారపు తీతము పొందునట్లు లభించెను 1898 సంవత్సరమున దీక్షితుల వారికిని అపాయకరమైన ఉపాధి సంభవించి నందువల్ల ఎట్టయపురము వచ్చిచేరినారు.

1899 వ సంవత్సరము ఎట్టయపుర సంస్థానములో జరిగిన రాజు జగదీశ్వర రామ వెంకటేశ్వర ఎట్టప్ప మహారాజుల వారి పట్టాభిషేక మహోత్సవ అహోవస వత్రికచే, మొదలారు వారిచటికి వచ్చినారు అప్పుడు మొదలారు వారు మహారాజు వారి నముఖంబున, తన ప్రయత్న ముచే తనకు గలిగిన కష్టనష్టంబుల నెఱింగించి, ఏ విధంబున గాని తనదు తలంపును తెలుగు భాషలో నైన నొశేషన్ గురుతులతో అచ్చొత్తించి పూర్తిచేసి ఈయవలెనని తెలియ పఱచు కొన్నదిగాక, సుబ్బరామదీక్షితుల వారిని ఒక విషయమును మఱుగు జేయక యదార్థముగా వెల్లడి బఱచ సేయవలెననియు వేడుకోనెను మొదలారు వారి వేడుకొలు ప్రకారమే, మహారాజువారు సమ్మతించి, దీక్షితుల వారిని పిలిపించి, మొదలారు వారి వేడుకలును చెలిపించి, సంస్థానపు ఆచ్చాఫీసు లోనే పూర్తి సేయవలెనని ఉత్తరువిచ్చిన ప్రకారము, మహారాజువారి ద్రవ్యసహాయము వలన తెలుగు అక్షరములును, గమకపు గురుతులను రప్పించి, సంగీతలక్ష్య, లక్షణంబుల మార్గంబును విశదముగా తేట పరచగల “సంగీతసంప్రదాయ ప్రదర్శని” అనుపేరుతో నీ గ్రంథము 1901 వ సంవత్సరము డిసెంబరు నెల 21 వ తారీఖున అచ్చొత్త నారంభించి పని జరుగుకొని వచ్చునప్పుడు, కృతజ్ఞతగల సంగీతార్థిష్ఠాన దేవతయైన సరస్వతి తనదుప్రియభక్తుడైన చిన్నసామి మొదలారు వారిని తనలోకమునకు రప్పించుకొనెను

పిమ్మట మహారాజు వారి పరిపూర్ణ కృపాతిశయ ప్రేరణచేత పై తెప్పిన పుస్తకము దీక్షితుల వారి ప్రయాసము వల్ల నే 1904 వ సంవత్సరము ఫిబ్రవరి 15 వ తారీఖున పని పూర్తి సేయబడినది

ఇతి

కాశీవాసీ ఎట్టయపురం । నతేశ పాదహృదయః।

గ్రంథ కర్త పీఠిక

వాగ్గేయ కారకుల చరిత్రములలో వ్రాయబడిన చరిత్రములోగన్న జ్యేష్ఠమహారాజువారి కృపాతిశయమువలన సంస్కృతాంధ్ర సంగీత విద్యల చక్కగా నేర్చి, 68 వ చరిత్రములో గల నమాధి మహారాజు వారి కూరిమి వలన వారి సదస్యుడుగానై, 69 వ చరిత్రములో గన్న మహారాజువారి అను కంపాధిక్యము వల్ల తంజావూరి గామయ్యగారి వద్ద ఆంధ్ర వ్యాకరణాది లక్షణంబుల నెఱిగికొన్నది గాక వాగ్గేయ కారక భ్యాతిని తెలిసి, ప్లాఫ్ నొటేషనుల నేర్చి, 70 వ చరిత్రమున గల మహారాజు వారి అనుమతి వలన కవిత్రయము వారి తెలుగు భారత పద్య కావ్యమును ద్రవిడీకరించి, వై గల మహారాజు వారి సహోద్యతలైన పిన్న మహారాజువారి ప్రేరణచే వల్లి భరతమును ద్రావిడ నాటకమున గల పదములకు వర్ణ మెట్టును ముక్తాయి స్వరములు నేర్పఱచితి.

చిన్నసామి మొదలారు వారి ప్రార్థనచే 71 వ చరిత్రమున గల ఇప్పటి మహారాజు వారి ఉత్తరపు చొప్పున ఈ సంగీత సంప్రదాయ ప్రదర్శినిని ఈ సంస్థానపు విద్యా విలాసిని ముద్రాక్షరశాలలో మహారాజుగారి ద్రవ్యసహాయము వలన అచ్చువేయబడి, మహారాజు వారి మంత్రి శిఖామణియును, ఆంధ్ర భాషా విచక్షణులును, సంగీత సాహిత్య విద్యారసికులు నైన మహారా - రా శ్రీ రావుబహదూర్ కె జగన్నాథశెట్టి గారి ప్రేరణచే పూర్తివేయబడెను

నాకు విద్య నేర్పించి సంరక్షించి 'సంగీత సంప్రదాయ ప్రదర్శిని' వల్ల విశేషభ్యాతిని గలిగించిన మహారాజువార్లకు మిగుల కృతజ్ఞుడనై యున్నాఁడను

శ్రీ నారదాంశ సంభూతులని పొగడదగిన త్యాగరాజయ్య గారి కృతులను, శ్యామా శాస్త్రిల వారి కృతులు, జ్యోతిష్య పదములు మొదలైనవియును తాళగమకముల గురుతులతో మహారాజు వారి దయవల్ల సమీపకాలమున అచ్చువేయించి ప్రకటింపబడును

ఈ సంగీత సంప్రదాయ ప్రదర్శిని విషయమై రత్నాకరాది లక్షణ గ్రంథ పరిశోధనము లందు, నాకు చొత్తకోట మహారాజు కాలేజి ప్రిన్సిపాల్ మహారా - రా శ్రీ S రాధాకృష్ణయ్య వారు B A, F M U జేసిన సహాయమును ఎల్లప్పుడును దలచ దగినదిగా నున్నది

సుబ్బరామదీక్షితులు

విషయ సూచిక

మేళం నెం	జన్య రాగం	విషయము	రచయిత	పుట
15 మాళవ గౌళ	1 సారాస్త్రిము	రాగలక్షణము	వెంకటమణి	1
		సూర్యమూర్తే (కీర్తన)	ము దీ	5
		వరలక్ష్మీంభజరే ,,	ము దీ	7
	2 పూర్వీ	రాగలక్షణము	వెంకటమణి	11
		గురుగుహస్య (కీర్తన)	ము దీ	14
	3 గౌడిపంతు	రాగలక్షణము	వెంకటమణి	18
		కృష్ణానందముకుంద (కీర్తన)	ము దీ	20
	4 మారువ	రాగలక్షణము	వెంకటమణి	28
		మారువకాది మాలినీ (కీర్తన)	ము దీ	25
		ఏమమ్మాననుబ్రోచుటకు ,,	సుబ్బరామదీక్షితులు	26
	5 సావేరి	రాగలక్షణము	వెంకటమణి	29
		శ్రీరాజగోపాలకాల (కీర్తన)	ము దీ	31
		నిఖిలానంద ,,	కుమారయ్యైంద్ర	34
		జయజయజనక ,,	కృష్ణస్వామి అయ్య	36
	6 మాళవపంచమము	రాగలక్షణము	వెంకటమణి	39
		వాసుదేవముపాస్మపేరి (కీర్తన)	ము దీ	45
	7 పూర్ణపంచమం	రాగలక్షణము	వెంకటమణి	42
		సాధుజన చిత్త (కీర్తన)	ము దీ	45
	8 మార్గదేశి	రాగలక్షణము	వెంకటమణి	49
		మంగళ దేవతే (కీర్తన)	ము దీ	51

మేళం నెం	జన్యరాగం	విషయము	రచయిత	పుట
15 మాళవగౌళ	9 రామకలి	రాగలక్షణము	వెంకటమణి	53
		రామరామ (కీర్తన)	సుబ్బరామదీక్షితులు	55
	10 ఘరుజు	రాగలక్షణము	వెంకటమణి	58
		శ్రీశుక్రభగవంతం (కీర్తన)	ము దీ	61
		చింతయేమహాలింగమూర్తి	63
		త్రిలోకమాత ..	శ్యామశాస్త్రి	65
		ఈశ్వరానను ..	కృష్ణస్వామిఅయ్య	67
		వద్దంటే (పదము)	కుప్పస్వామయ్య	69
		ఇన్నాళ్ళవలె ..	ప్రాచీనపదం	78
	11 గౌరి	రాగలక్షణము	వెంకటమణి	76
		జయజయ (ప్రబంధము)	రామానందయతి	78
		గౌరీగిరిరాజ (కీర్తన)	ము దీ	81
		శ్రీ మీనాక్షి	84
	12 వసంత	రాగలక్షణము	వెంకటమణి	88
		రామచంద్రం (కీర్తన)	ము దీ	89
		సామికి సరి (దరు)	కాలస్వామిదీక్షితులు	92
		మురుగా (కీర్తన)	వేంకటేశ్వరయ్యచేంద్ర	95
16 తోయవేగవాహిని		రాగలక్షణం	వెంకటమణి	101
		వీణాపుస్తక (కీర్తన)	ము దీ	104
		తాళరధే ..	కృష్ణస్వామి అయ్య	108
		ఇంకాదయ ..	రామస్వామిదీక్షితులు	108
	1 శైరవము	రాగలక్షణము	వెంకటమణి	112
		కాలశైరవం (కీర్తన)	ము దీ	114
		పతిపాపనా ..	వీరభద్రయ్య	118

మేళం నెం	జన్యరాగం	విషయము	రచయిత	పుట
17	ఛాయవతి	రాగలక్షణం	వెంకటమణి	120
		ఛాయావతి (కీర్తన)	ము దీ	128
18	జయశుద్ధమాళవి	రాగలక్షణం	వెంకటమణి	126
		నరహరిమాశ్రయామి (కీర్తన)	ము దీ	129
19	ఝంకారభ్రమరి	రాగలక్షణం	వెంకటమణి	132
		హిమాచల కి మారీం (కీర్తన)	ము దీ	136
20	హరిరితిగాళ	రాగలక్షణం	వెంకటమణి	139
		శ్రీ నీలోత్పల (కీర్తన)	ము దీ	143
	1 హిందోళ	రాగలక్షణం	వెంకటమణి	149
		నీరజాక్షి (కీర్తన)	ము దీ	151
		రమ్యనవే (వర్ణం)	రామస్వామిదీక్షితులు	154
	2 నాగగాంధారి	రాగలక్షణం	వెంకటమణి	157
		మ్నారురంగదేవా (కీర్తన)	సుబ్బరామదీక్షితులు	159
	3 ఆనందశైరవి	రాగలక్షణం	వెంకటమణి	162
		మానస గురుగుహ (కీర్తన)	ము దీ	165
		దండాయుధ పాణిం ,,	,,	166
		త్యాగ రాజయోగవైభం ,,	,,	170
		ఆనందేశ్వరేణ ,,	,,	173
		కమలాంబా ,,	,,	175
		అంబానీశరణము ,,	రామస్వామిదీక్షితులు	177
		సారెకునిటు (వర్ణం)	సుబ్బరామదీక్షితులు	180
		మురుగా (కీర్తన)	ఎట్టయ్యాపురంరాజా	183
	4 ఘంట	రాగలక్షణం	వెంకటమణి	189
		శ్రీ మంగళాంబికాం (కీర్తన)	ము దీ	192
		శ్రీ కమలాంబికే ,,	,,	194

మేళం నెం	జన్యరాగం	విషయము	రచయిత	పుట
20 నారీరీతిగౌళ	5 మార్గహిందోళ	రాగలక్షణం	వెంకటమణి	200
		మార్గహిందోళ (కీర్తన)	ము దీ	202
	6 హిందోళవసంతం	రాగలక్షణం	వెంకటమణి	205
		సంతానరామస్వామినం (కీర్తన)	ము దీ	209
		వలచివచ్చినానురా (వర్ణం)	రామస్వామిదీక్షితులు	211
	- అభేరి	రాగలక్షణం	వెంకటమణి	216
		వీణాభేరి (కీర్తన)	ము దీ	218
	8 నవరత్నవిలాసం	రాగలక్షణం	వెంకటమణి	221
		నవరత్నవిలాస (కీర్తన)	ము దీ	222
	ఫైరవి	రాగలక్షణం	వెంకటమణి	2 5
		చింతయమాకందమూల (కీర్తన)	ము దీ	281
		బాలగోపాల	,, ,	283
		శ్రీకమలాంబాయా	,, ,	287
		ఆర్యాంబభయాంబాం	,, ,	242
		పరమానందసారి	,, కుమారయెట్టప్పమహారాజు	246
		స్వామినీ మహిమలు	,, సుబ్బారామదీక్షితులు	249
		శివరామా	,, ,	251
		వావావాణేనీ వల్లి	,, వెంటకేశ్వరయెట్టప్ప మహారాజు	255
		రామాలోకాభిరామా	,, కృష్ణస్వామిఅయ్య	257
		కామాక్షి (స్వరజితి)	శ్యామశాస్త్రి	260
		విరిబోడి (వర్ణం)	ఆదిప్పయ్య	264
	అహారి	రాగలక్షణం	వెంకటమణి	279
		శ్రీకమలాంబా (కీర్తన)	ము దీ	283
		మోసమాయె (పదం)	బొల్లవరంవారు	288

మేళం నెం	జన్యరాగం	విషయము	రచయిత	పుట
20 నారీరీతిగోళ	ధన్యాశి	రాగలక్షణము	వెంకటమణి	298
		మంగళ దేవతయా (కీర్తన)	ము దీ	298
	గోపికావసంతం	రాగలక్షణం	వెంకటమణి	301
		బాలకృష్ణం (కీర్తన)	ము దీ	302
	మాంజీ	రాగలక్షణం	వెంకటమణి	306
		రామచంద్రదేణ (కీర్తన)	ము దీ	307
		శ్రీ సరస్వతీ ,,	ము దీ	310
	ముఖారీ	రాగలక్షణం	వెంకటమణి	313
		పాహిమాంరత్నాచల (కీర్తన)	ము దీ	315
		కరుణాసార ,,	కు యే మహారాజు	317
		శివగురునాథనై ,,	నె యే మహారాజు	319
21 కిరణావళి		రాగలక్షణం	వెంకటమణి	325
		పంచభూత (కీర్తన)	ము దీ	328
22 శ్రీరాగము		రాగలక్షణం	వెంకటమణి	332
		శ్రీమూలాధార (కీర్తన)	ము దీ	338
		త్యాగరాజు ,,	,,	339
		శ్రీవరలక్ష్మి ,,	,,	342
		శ్రీ కమలాంబికే ,,	,,	346
		షడాచారతత్వ ,,	కు యే మహారాజు	347
	మణిరంగు	రాగలక్షణం	వెంకటమణి	351
		మామవపట్టాభిరామ (కీర్తన)	ము దీ	353
	పాళగళై రవి	రాగలక్షణం	వెంకటమణి	357
		త్యాగరాజేన (కీర్తన)	ము దీ	360
	శుద్ధధన్యాశి	రాగలక్షణం	వెంకటమణి	364

మేళం నెం	జన్యరాగం	విషయము	రచయిత	పుట
22 శ్రీరాగం	కన్నడగౌళ	రాగలక్షణం	..	867
	శుద్ధదేశి	874
	దేవగాంధారి	377
		హామూగళకర (నూతాది)	పురంధరవిఠల్	879
		గ్రహఫలము (కీర్తన)	పెద్దదాసరి	897
	మాళవశ్రీ	రాగలక్షణం	వెంకటమణి	401
		మంగాళాంబాయై (కీర్తన)	ము దీ	404
		దేవిసతతం ..	కృష్ణస్వామిఅయ్య	408
		ఇంది పెరుమై (వదం)	మూక్కుప్పలవరు	408
	శ్రీరంజని	రాగలక్షణం	వెంకటమణి	418
		శ్రీ దుందుగ్గే (కీర్తన)	ము దీ	415
		శరకానన	418
		నీసాటిదైవ	421
		సామినిన్నే (వర్ణం)	రామస్వామిదీక్షితులు	422
		రామాదయజూడరా (కీర్తన)	కృష్ణస్వామిఅయ్య	425
		శొల్లక్కేళ్ (వదం)	మూక్కుప్పలవరు	428

సంగీత సంప్రదాయ ప్రదర్శిని

ర గు మ ప ధ ను]

మేళము 15 మాళవగౌళ

[అగ్ని గో చక్రము

జన్యము (భాషాంగము) 1 సౌరాష్ట్రము

లక్షణ శ్లోకము

వెంకటమఖ సౌరాష్ట్ర రాగసంపూర్ణ సుగ్రహస్సార్వకాలికః
పంచశ్రుతి ధైవతస్తుక్వచిత్స్థానే ప్రయుజ్యతే

గమనిక ధైవతస్తు అనునెడలనుండు 'తు' కారముచేత కైశికీ నిషాదమును గలదని తాత్పర్యము

మూర్ఛన - { ఆరోహణము స రి గ మ ప ద ని స
అవరోహణము స ని ద ప మ గ రి స

లక్షణవివరణము - సుబ్బరామదీక్షితులు

భాషాంగము, సంపూర్ణము, షడ్జగ్రహము, రక్తిరాగము ఎల్లప్పుడును గానము సేయఁదగును కొన్నిచోట్లయందు పంచశ్రుతి ధైవతమును, కైశికీ నిషాదమును ప్రయోగింప బడుచున్నవి

ఈ సౌరాష్ట్ర రాగమును రంజింపఁజేసెడి ముఖ్యతీవ స్వర సంచారముల్ 'చైవరణము,

పంచశ్రుతి ధైవత ప్రయోగములు

ఆరోహణము 1 స / రి / గ / మ ప / $\underline{\text{భ}} \text{ ధ } / \overset{w}{\text{ని}} / \overset{w}{\text{ని}} \text{ స}$

2 స రి $\overset{w}{\text{గ}}$ మ ప $\underline{\text{భ}} \text{ ధ } / \overset{w}{\text{ని}} \text{ స}$

అవరోహణము 1 స \ $\overset{w}{\text{ని}} \underline{\text{భ}} \text{ ధ } / \text{ప మ} \backslash \text{గ రి స}$

2 స $\overset{w}{\text{ని}} \underline{\text{భ}} \text{ ధ } / \text{ప మ} \backslash \text{గ రి స}$

కైశికీ నిషాద ప్రయోగములు

1 ప $\underline{\text{భ}} \text{ ధ } / \text{రీ} \overset{x}{\text{ని}} \underline{\text{భ}} \text{ ధ } \backslash \text{పా}$

2 ప $\underline{\text{భ}} \text{ ధ } / \text{రీ} \overset{x}{\text{ని}} \underline{\text{భ}} \text{ ధ } \backslash \text{పా}$

3 స ని $\overset{\text{ధ}}{\text{ధా}}$ ప
 $\underline{\text{భ}} \text{ ధ } \text{రీ} \overset{x}{\text{ని}} \underline{\text{భ}} \text{ ధ }$

ఈ దీర్ఘ ధా లోపలగల ($\underline{\text{భ}} \text{ ధ } \text{రీ} \overset{x}{\text{ని}} \underline{\text{భ}} \text{ ధ }$) లను పంచశ్రుతి ధైవతమందే మీటి ఆ మీటుతో నాధైవతస్థానమందుండియే కైశికీ నిషాదము పలుకునట్లు యీడ్చి ధైవతమునకు వచ్చి పంచమస్థానమున మీటవలెను సందర్భానుసారముగా వేర్వేరు మీటుతోడనున్న యీ ధైవతమును చేతియొక్క సాధ్యబలిమిచేత శుద్ధ ధైవతమందును వైఁ తెప్పినటులనే బట్టుదురు

($\underline{\text{భ}} \text{ ధ } \text{ని} \overset{s}{\text{స}} \text{స}$) యనునెడల షడ్జమును \cap యీ గుఱుతున నుండెడు కాళి

నిషాదమందును, ($\text{రి} \text{గ} \text{ప} \text{మ}$) యనునెడల మధ్యమమును \cap యీ గుఱుతున నుండు

గాంధారమందును బట్టవలెను జారుతోనుబట్టవచ్చును (పా ధనిప) (ధానిప)
 యీ గుఱుతులనుండు నిషాదమును కైశికిగానే బట్టవలెను (ధ ధపామగ్గరి)
 (గగ్గరి) (స / రి / గగ్గరి)

శుద్ధదైవత ప్రయోగములు

(ప బ ధ \ పా) (ప ప / బ ధ బ ధ పా) (ప బ ధ పా)

కాకలీ నిషాద ప్రయోగములు

(ప బ ధ ని స) (స ని బ ధ ప)

తక్కినవి గీత కీర్త వర్ణ సంచారులచే నెఱుగవలెను

లక్ష్యగీతము - చీకతాళము - పెంకటమఖి

ద్రువము.

మా	మా	గ	రి	గ	రి		స	స	ని	రి	స	స	ని	ధ		ధ	ని	స	రి	గ	మ	గ	రి			
రా	సా	క్య	ఇ	ద			గు	రు	త	ర	మా	న	స			మ	నో	హ	ర	రూ						
నా	,	గా	మా				పా	,	మ	ధ	పా					గ	మ	గ	రి	సా	,					
పో		వీ	ల				ద్దా		తు	వా						సు		రే								
ని	గ	రి	స	స	స	ని	ధ		ధ	ని	స	రి	గ	మ	గ	రి		స	ని	ధ	ప	మ	గ	రి	స	
న	రె	య	ం	ం	ణ				అ	ఇ	య	అ	ఇ	య	ఇ	య		అ	ం	భో	ఇ	య	ఇ	య		

అంతరి

పా , మా పా | ధ స స రి ధ స స రి | స రి స రి గ మ గ రి |
 కా శిం ది | త్తటవన విహరణ | కల్ ల్యా ణ |
 స రి గ రి సా , |
 మూ రి తి రే |

జావడ

సా , రి రి సా | గ రి సా స స ని ధ | స ని సా , రి |
 ఆ ది త్య | తై ఎ జ త్తురురె | స ం మా మ |
 గ మ గ రి గ మ వ మ | పా , , , ||
 శ్కీ తి త శి కొ ణు | రే ||
 రి రి గ రి గా | గ మ వ ధ స ని ధ వ | ఎ ధ స ని ధ వ |
 ఆ ఆ రె ఎ యా | భా పా అ ం గ | స ఉ , రా ష్ట్ర |
 గ మ గ రి స స రి రి | స ని ధ వ మ గ రి స || పా , మా పా |
 రా గ న | గ రు రె ఎ రె ఎ || కా శిం ది |
 ధ స స రి ధ స స రి | స రి స రి గ మ గ రి | స రి గ రి సా , ||
 త్తటవనవిహరణ | కల్ ల్యా ణ | మూ రు తి రే ||

కీర్తనము - ధ్రువతాళము - ముద్దుస్వామి దీక్షితులు

నవగ్రహకీర్తనములలో నిది మొదటి కీర్తనము

సూర్యమూర్తే నమోస్తుతే

పల్లవి

పమ / ధప పమ గమ గరి / గరి | రి స పా స ని | రి స నీ స ధని ప ||
 సూ ర్య మూ | రై న మొ | . ఓస్తు తె ఎ ||

ధ స ని స రి స రీ | గా గ మ పా మ | గ రి రి స / రి / గ మ ||
 సు ం ధ ర | చ్చాయా | ధి ప తె ||

ధ / ని / స ని రి స రీ | గా గ మ పా మ | గ రి / గ రి రి సా ||
 సు ం ధ ర | చ్చాయా | ధి ప తె ||

అనుపల్లవి

మా మ గ మ గ రి స రి | మ గ మ ప ప మ | ప వా ప ||
 కార్యకార | ణా త్మక | జ గ త్ప్ర ||

మ గ మ పా మ | ధా స పా | ప మ గ రి రి ||
 కా శ సిం హ | రా శ్యా | ధి ప తె ||

స ని ధ ని స రి గ మ ప మ / ని ధ | ప స స ప | మ / ధ ప మ గ రి గ మ ||
 ఆ ర్యవినుత తే జ స్థూ | రై ఆరోగ్యా | ది ఫల ద కీ ర్తే ||

చరణము

1 సా ని స ధ ర ని ధ | ప ప మ / ధ ప ప మ | గ రి గ మ ప ధ ||
సా ర స మి | త్ర మి త్ర | భా నో ||

2 | | గ / రి రి ||
.. .. | .. , | భా నో ||

స స ధా ని స రి | గ మ గ / రి స రి | గ మ ప పా ||
స హ స్ర కి ర | ణ క ర్ణ | సూ నో ||

గ మ పా ప | మ గా గ | / రి సా ||
క్రూ ర పా ప | హ ర కృ | భా నో ||

స రి గ మ పా , ధ | ర ని ధ పా ప మ | గ రి గ మ పా ||
గురుగుహ మో | ది త స్వ | భా నో ||

ప మ / ధ ప ప మ గ రి రి , | గ మ ప ధ | ని స రి ని ధ పా ||
సూ రి జ నే | డి త సు ది | న మ షే ||

గ మా గ రి | గ మ ప ధ | , / రి సా ||
సో మా ది | గ్ర హ శి భా | మ షే ||

రి సా రి స | ని ధ ధా / రి స | , ర ని ధ పా ||
ధీ రా ర్చి త | క ర్మ సా | ఊ షే ||

ప మ / ధ ప ప మ గ రి రి స | , ని ధ ధా ని | స రి గ మ ప మ గ రి ||
ది వ్య త ర స | స్తా శ్చ | ర ధి షే ||

సా ని బ్ర థా ని / స స రి గ మ గ | రి ^W గ మ / ప మ గ రి | ^W గ మా పా బ్ర థా ని ||
 సా రా ప్ర థా ని / మం త్ర త్త | నే సా వ . ర్ణ | స్వ రూ పా త్త నే ||
బ్ర థా ని / సా రి స రి / గ రి స | ని బ్ర థా ని / బ్ర థా ని / మ / ప ధ మ గ రి గ మ ||
 భా ర తీ శ హరి హరాత్మ | నే భు క్తి ము క్తి | వి త రణాత్మ నే ||

స్వ రము

పా మ గా రి గ మ గ రి గ రి | రి స / రి స ని థ ని | స రి గ మ ప / ధ పా ||
మ గ రి సా స / ని ధ ప మ గ | రి గా మ ప బ్ర థా ని | స రి స ని థ ని ||
ని సా రి స రి గ గ మా గ రి | మ గ / రి / గ రి స / ని | రి స ని థా ని ||
ధ ధ ప పా మ గ మ గ రి స | సా ని బ్ర థా ని ధ ప పా | మ గా రి స రి గ మ ||

సూర్యమూర్తే

కీర్తనము - ఆదిత్యాళము - ముద్దుస్వామిదీక్షతులు

వర లక్ష్మీం భజ రే

పల్లవి

ని ^W స / బ్ర థా ని బ్ర థా ని / ప బ్ర థా ని / ప బ్ర థా ని / మ గ ప మ మా గ రి ||
 వ ర ల క్ష్మీం భ జ రే రే | మా న స ||
గా మ పా మ గ రి | ని స / బ్ర థా ని | స రి గ రి గ మ ప బ్ర థ ||
 వాం చితార్థ ఫ ల | ప్ర దాం వ ర | దాం వ న జ ప దాం ||

ని^W స బ్ర ధా ధా ర ని బ్ర ధ పా ప మ | స బ్ర ధ పా మ గ రి | సా , ||
 వ ర ల క్షిం ం థ జ | రే రే | ||

ఆ ను పల్లవి

ర ని ధ పా ప మ ప ధ పా మ గ రి | గ రి మ | స ని గ రి రి ||
 చ . రా చ రా త్మక | ప్ర పంచ | జ న నీం ||

ని బ్ర ధ ని బ్ర ధ స రి గ మ ప మ గ రి న రి | ప మ గ రి | రి గ గ మ పా ||
 సా రా ప్ర రే శ | పతి నుత | ధ ని నీం ||

బ్ర ధ ని స రి స గ మ గ రి | స ని ని సా రి స | ని ని స బ్ర ధా ||
 ని రా మ యమ . హా | విష్ణు మా | ని నీం ||

బ్ర ధ ని స ర ని బ్ర ధ ర ని పా ప మ | మ బ్ర ధ పా ప మ గ రి గ రి స ||
 ని రం జ నీం నిఖలా , ఘ థ |ం జ నీం ||

స ని బ్ర ధ ని స రి గ రి గా మ పా | గ మా ర ని బ్ర ధ ప బ్ర ధా | ని సా స ని గ రి ||
 సు రా ర్చితపదాంబుజ వికాసి నీం | ని రా లం బ మా | న సోల్లా సి నీం ||

గ మ గ రి సా రి స ని ధ ని స ధా | రి సా రి స ని ధ ప | మ గ రి గా మ ప ధ ||
 ము రా రి వ త్త లనివా సి నీం | పు రా రి గురుగుహ | చి ద్విలా సి నీం ||

వరలక్ష్మిం థజరే ।

సంచారి - రూపకతాళము - సుఖ్యరామదీక్షితులు

బ్ర ధ ధ పా మ ప మో గ రి గా | మా గా రి / గ రి రె స / రి సో |
 బ్ర ధ / ని ^W / సా రి / గ / మా ^W గ మ పా | ^W గ మ ప బ్ర ధ / బ ని
 బ్ర ధ పా ప మ పా | / బ్ర ధా ^W \ పా \ మా గో రి / ప మ గో రి |
 / మా గో రి ^W / మ గో రి / గో రి సో | \ బ్ర ధా ^W ని సో రి ^W గ మ పా |
 \ గా ^W మా పా ^W గ మ పా ^W గ మ | ప బ్ర ధ / బ ని బ్ర ధ పా / బ్ర ధ
 బ్ర ధ పా / మా | గో రి ^W గ మ ప / ధ \ పా మో గా | / రి గో రి సా /
 రి స ని / రి సో | బ్ర ధ / స సా రి / గ / మా గో రి గా | ^W రి గ మ ప
 / ధ \ పా మ గో రి గా | ^W రి గ మ ప బ్ర ధ / బ ని బ్ర ధ ప మ గో రి |
 / మ గా మా గో రి ప \ మా గో రి స | బ ని ధ ప మ గో రి స ని బ్ర ధ /
 స సో | ధ బ్ర ధ ^W ని స / రి స స / రి స రి | ^W గ మ స రి ^W / మ ప బ్ర
 ధ బ ని బ్ర ధ పా | బ్ర ధా ^W ప మ గో రి పా ధ మ గో రి స | ని / బ్ర
 ధా ^W ని స రి / ^W గ మ సా / రి / గ | / మా స / రి / గ / మ / ప మ
 గో రి గా | మ / ప మ గో రి ^W గ మ ప / ధ \ పా , | / ధ / పా మ గో రి
^W గ మ ప గో రి స | రి సో ని బ్ర ధ / ని / స రి ^W గ మ గో రి | ^W గ మ /
 ప గో రి రి ^W గ మ ప బ్ర ధ ని బ్ర ధ | ప మ ప బ్ర ధ / ని / స ని బ్ర ధా
 / బ ని ప మ గ | \ రి ^W గ మ ప బ్ర ధ / ^W ని స \ ని \ బ్ర ధా / ^W ని స |
 రి రి సా రి రి స ని బ్ర ధ బ్ర ధ / ని / స | బ్ర ధ బ్ర ధ ప పా మ ^W గ మ
 ప బ్ర ధ / ని / స | రి గ మ ప బ్ర ధ / ని / సో రి రి సా | రి / గ

/ మా గ్ \ రి మ గ / రీ / గ రి | సా / రి స ని / గ ర్ స ని / రి
 స న్ | బ్ర థ బ్ర థ ప మ ప / బ్ర థ / ని / స బ్ర థ / స స రి | బ్ర
 థ / ని / స రి గ్ మ గ్ రి స ని / గ రి | మ గ్ ర్ స ని / రి స న్ బ్ర థ
 / ని / సా | బ్ర థా స ప మ గ్ రి గ మ గ్ రి / గ ర్ | సా గా మా పా
 మ / థ \ పా | గ్ మ ప బ్ర థ ని / స బ్ర థ ప మ గ్ రి స | ప / థ
 \ పా మ్ గ రి గ్ మ పా | గ్ మ ప బ్ర థ / బీ బ్ర థ ప బ్ర థ / ని
 / సా | ప బ్ర థ / ని స బ్ర థ / బీ బ్ర థ ప మ గ్ ర్ స | స రి
 గ్ మ ప బ్ర థ / ని / స రి గ్ మ గ్ | \ రి / గ ర్ స న్ బ్ర థ ప మ
 గ్ ర్ స | సా \ ని బ్ర థా స ప మ గ్ \ రి / గ ర్ | స \ న్ బ్ర థ ప
 బ్ర థ / ని \ స రి గ్ మ గ్ రి | స రి / గ రి రి, సా . , ||

గమనిక థా, నీ, ఈ గుఱుతులుగల దైవతనిషాదముల పక్కలనుండెడు పొడిస్వరముల
 నాదైవత నిషాదములతోనే యిమిడించి పాడవలెను

ర గు మ ప ధ ను]

మేళము 15 మాళవగౌళ

[అగ్ని. గో చక్రము

జన్యరాగము (భాషాంగము) 2. పూర్వి

లక్షణ శ్లోకము

వెంకటమఱి పూర్విరాగస్స సంపూర్ణస్సగ్రహస్సార్వకాలికః

మూర్చన - { ఆరోహణము స రి గ మ ప ద ని స
అవరోహణము స ని ర ధ ప మ గ రి స

అక్షణవివరణము - సుబ్బరామదీక్షితులు

భాషాంగము, సంపూర్ణము, పక్షగ్రహము, దేశీయరాగమును రక్తిరాగముగా నున్నది ఎల్లప్పుడును గానమునేయడగును

రి స ని ని నీ , స గ గ మ పా నీ , ప స నీ , ని స నీ నీ ,
ని స గా గా , గ మ ధా మా గా , ధ మ గా , మ ప ధ మ గా ,
సా గా మా గా , ప మ గా , సా గా మా , మ ప నీ ధ ప ,

ఈ సంచారముల నుండు నిషాదములును, గాంధారములును, యీ పూర్విరాగమునకు రంజనాస్పదములయిన జీవస్వరములని దలచవలెను తక్కినవి గీత, కీర్తన సంచారులచే నెఱుగవలెను

లక్ష్మగీతము - ద్రువతాళము - ముద్దు వెంకటమఖి

ద్రువము

స రి గ మ పా మ మ గ రి గా గా		గ మ ప మ గ రి గా గ మ రీ సా	
పా ల శి ఖి భ రి త అనం గ		భ సి త భ సి తాలం గా ఆ	
రీ స ధా స రి స రీ గ రి గా		గ మ ప మ గ రి నమ గమ పా ,	
ఉ త్త మాం గ స టా భంగా		గం గ శి రం గా	
ప మ గ రి స రి స నిధ ప మ గ మ ప		ధ నిధ ప మ గ మ మ గ గ మ రి స	
గం గె యను బింబ శ శి మ ణి భ		జ టా జూ ట మ రు ట రుజితయయ	

జావడ.

స రి గ మ పా ప మ గ రి గ మ పా		మ గ నిధ ప ధ ప మ గ రి గ మ పా	
పా ల శి ఖి భ రి త అ నం గా		పా ర్వ తి కృప వా మాంగా	
పా మ గ రీ గా గ మ రీ స రి		సా నిధ పా మా గ మ రి స రి	
మ త్తే భ కుంభ ముకుంత		యు క్త అ జి న్న క టి సంగా	
స రి గ మ ప ధ ని స రి గ మ ప ధ ని		స్థ నిధ ప మ గ రి స నిధ ప మ గ రి	
తె య అ		అ వి ర్భ వము ద్దు వెంక ట	
గ మ ప ధ ని స రి గ రి స నిధ ప ధ		రి స నిధ ప మ మ ప మ గ గ మ రి స	
అ త్రి భంగ స కలరో గ		హర హర మ మ వ వ ఇ ద్య లింగ	
స రి గ మ పా ప మ గ రి గా గా		గ మ ప మ గ రి గా గ మ రీ సా	
భ ల శి ఖి భ రి త నం గ		బ్ధి సి త భా . సి తా అం గా	

పూర్వీకుల గీతము - త్రిపుటతాళము

ధ్రువము

పా | ధ మ గ గ రి గా | గ రి స ని ని సా | గా గ మ గ గ రి |
 సో | మ శే ఖ ర సుం | ద రి అ అ రే | జీ పు రె ఎ |
 గా గ ప మ గ మ | రి సా రి స ని స | గ రి స రి స గ రి | గా గ ప మ గ గ |
 దే వి ద ఇ | వ తం వి మి తం | మ రు ధ ణం ద త | ఘో ర త ర క ర |
 మ రి స స రి ని స | స గ గ మా ప ని | ని ధ ప ప మా ప | ప ప ప ధ ధ మ మ |
 వ శ ల తి య రె | బ కు త కా కి ణ | ది కి య ఆ అ | స రు వ ఇ రు ద య |
 గ గ గ మ మ గ గ | మ గ రి సా
 స ఊ క | మ ఊ

జావడ

స గ | మ గ రి ని ధ ప ధ | మ ధా మ గ గ రి | గా గ గ ప మ గ |
 తు మె | గ ఉ రి ప శ | అ ఆం కు శ ధ రి | ప క ర స ల |
 గ రి స మ మ గ రి | గా గ మ మ గ గ | మ గ రి స ని స గ | గా గ స రి ని ని |
 మూ ల వా సి ని | అం బ శం బ ర | వ యి రి వ ర క రి | కాం చి చి ఇ పు |
 సా , , స గ | రి గా , గా మ | సా , మ గ రి స | గా గ ని స గ రి |
 రి వ ర | వి హా రీ ణి | రే రె తి య | రె రె తి యం వ ఇ |
 గా మ ప ని ధ ప | ధ ప స్త స్తా , | ని ని ని ధ ప మ ప | ప పా మ గ గా |
 రే రె అ అ | అ రే | గా పా ల | వ రం కి తి రే |
 గ మ సా , ||
 కి తి రే

పా | ధ మ గ గ రి గా | గ రి స ని ని సా ||
 సో | మ శే ఖ ర సుం | ద రి ఇ అ రే ||

కీర్తనము - మిశ్రజాతి ఏకతాళము - ముద్దుస్వామిదీక్షితులు

గురువిషయ కీర్తనములలో నిది షష్టివిభక్తిగల కీర్తనము

శ్రీ గురుగుహస్య దాసోహం

పల్లవి

సా , రి స ని ని ని		స గ గ మ ^w గ మ ధ \ మా ప [*]	
శ్రీ గురు గు		హ స్య దా సో	
గ \ రీ సా ,		ని ^w సా , మా ,	
హం		సో చే త్	
గ మ ప / స [*] ని \ ప \ మా		గా మ / ప మ గ మో రీ రీ స స ని	
చి ద్గురు గు హ		యే ఏ వా	
ని ^w సా , సా ,			
హం			

అనుపల్లవి

పా గ ^w మా గా		రి స ని స గా మ	
భో గ మో టా		త్త క చ ర ణ స్య	
పా / స [*] ధా ప మ / ప [*]		మ గ గ ^w మ పా ని	
భూ పు రా ది న		వా వ ర ణ స్య	
నీ స నీ ధా		పా గ ^w మ పా ని	
యో గి బృం దాం		తః క ర ణ స్య	

నీ / రి \ నీ / సా | \ మ మా గ \ రి స ||
యో గ పీ తా | ధి క ర ణ శ్య ||

శ్రీ గురుగుహ

చ రణము

గ మ పా ప మ ప | మా ప మ గ మ గ గ ||
స స కా ది పూ ర్వి క ము ని గ ణ ||

/ సా / ని ప గ మ గ మ ధ | / మ గా గ రి స ||
స మ్న తా నం . | ధ వి గ్ర హ శ్య ||

ప ప ప గ మా మ | గ గ గ స / గ రి స నీ ||
ప స జ థ వా ది | స క ల సు మ నో |

సా గ మా పా | నీ ని \ ధా పా ||
వాం చి తా ర్థా | మ గ్ర హ శ్య ||

మ గ మ ప నీ ని | సా ని ధ పా ||
జ స స ల యా ది | రూ ప ప్ర పం ||

మ / ధ పా ప ధ / మ ప | మ గా గ మా మ ||
చా ధా స కా | ర్య ని గ్ర హ శ్య ||

గ రి సా / గ / నీ స | స మ గ మ పా ప ||
మ స స త్యా స | స మా ధి ని ప్త ||

స ని మ పా గ | మా గ \ రి సా ||
మ హా సు తా స | హృ ద్ధ హ శ్య ||

రి రి రి స ^W నీ స స గా మ పా ప		ధ ప ధ ప ధ మ ^W గ మ పా ని సా స	
ది న క ర కో టి వి భా స్వ ర స్వ		తే కో మయ జ గ దీ శ్వ ర స్వ	
స స స నీ స రి రి సా స ధ పా ప		సా సా గా మ గా మ రి సా ని ^W	
జ న రం జ న క ర స్వ వ ర స్వ		స ర్వ స్మా త్ప ర స్వ హ ర స్వ	

శ్రీ గురుగుహ

సంచారి - మర్యతాళము - సుబ్బరామదీక్షితులు

రి రి స ని సీ స గ గా | మ గ మ ధ \ మా గ రి సా | నీ సీ సా / మా మా |
^Wగ మ ప / ని ధా పా మా | ధా \ మా గా మ / ప మ గ | / మా \
 రి రి స / రి ని సా | పా \ గా / మా గ రి స ని | సా రి / గ రి / గ
^Wరి గా | మ / ప మ గ రి స ని స గా | ^Wమ పా / ని ధా పా మ గ |
 రి స / మ గ మా / పా ప మ | గ రి స రి స ని స రి స ధ | ^Wని స గా మ
 ప ని ధ ప | / ధ మ ప గ / మ రి స / రి సా | ని ధ సా మ గ / మా
 రి స | / రి స ని సీ స గ గా మా | స రి ^Wగ మ సా ^Wగ మ ప ని | ధ ప మ
 గ ^Wమ ప / ధ మ పా | గ మ ప ధ / ని ప / ధ మ గా | రి స ని సా ^Wగ
 మ గా | పా ^Wగ మ గ రి రి స ని | ధ ని స గ మ ప \ ^Wగ మా | \ ని
 పా ^Wగ మ పా \ గా | మ / ప మా మ గ రి స ని | స గ మ గ మ ధ \
 మా గ రి | గ రి ^Wని స ^Wగ మ రి సా | ప ప ప ^Wగ మా ^Wగ రి సా | / ని
 జి గ మ పా ని | ధ పా మ ^Wగ మ పా ని | ని సీ సా ని ధ పా ప |

మ గ రి గ మ ప మ గ / ని ధ | ప / ధ ప మ గ రి గ మ పా | ని పా ప మ గ /
 ధ మ గ రి | న రి గ మ / ప మ గ / మ రి స | ని స గా మా ప స నీ |
 \ మ పా గ మ రి / గ రి స | రి స ని ని సా గ మ పా | / ధా \ మా
 గ మ ప ని సా | ని ని నీ స రి రి సా స | ధ పా ప సా \ గా మా | గ మ
 / ప మ గ రి / మ రి సా | నీ సా రి గా మా | \ నీ స గ మా పా నీ | రి గ మ ప ధ
 ని సా నీ | ధ ప మ గా రి స నీ | ని ని నీ స గా మా | గ మ ప ని ధా పా నీ |
 రి స నీ స / గ రి సా | ని / గ రి స ని ధ పా సా | గా మా గ మ /
 ధ ప మ గ | / మ రి / గ రి స / రి స ని నీ | సా గా మా / ధా \ మా |
 గా రి గ మ / ప మ గ రి | మ రి గ రి స / రి స ని / సా ||

రగమపధను]

మేళము 15 మాళవగౌళ

[అగ్ని గో చక్రము

జన్యము (భాషాంగము) 31 గౌడిపంతు

లక్షణ శ్లోకము

వెంకటమఖ సగ్రహో గౌడిపంతుశ్చ ఆరోహే గధ వర్జితః
సంపూర్ణ స్వర్యకాలేషు గీయతే గాయకోత్తమైః.

మూర్చన - { ఆరోహణము స రి మ ప ని స
అవరోహణము స ని ర ధ ప మ గ రి స

లక్షణ వివరణము - సుబ్బరామదీక్షితులు


భాషాంగము , సంపూర్ణము , షడ్జగ్రహము, రక్తిరాగము, ఆరోహణమందు గాంధార
ధైవతవర్జ్యము ఎల్లప్పుడును గానముసేయదగును

స రి మ ప ని స , స ని ధ ప మ గ రి స , రి మా ప వ ,

ప ప ని స స , సా ప ని రి ని ధ ప , ప ప మా ధ మ గ రి స

పై గల ఆరోహణావరోహణముల నుండు నొక్కులోదిగింపులును, మా ని ఈ
గుఱుతులతోనుండు మధ్యమ నిషాదములును, ని మా ఈ గుఱుతులతోనుండు నిషాద

మధ్యమములును యీ గౌడిపంతురాగమునకు ముఖ్యరంజనాస్పదములయిన జీవస్వరములని తలచవలెను

ఈ  గుఱుతులతోనున్న మధ్యమనిపాద, నిపాద మధ్యమముల నిరుపక్కల నుండెడి పొడిస్వరముల నిమిడించి పట్టవలెను

లక్ష్యగీతము - ఝంపతాళము - వేంకటమఖి

ధ్రువము

ధ ప ధ | పా ధ ప మ గ రి రి స ని | సా , రి ప మ గ రి స |
 క ద న | మ త్తర అ వ ణ కుంభ | క ర్ణ ది |
 రీ స రీ స ని సా స | స ని రీ స ని ధ ధ పా | ధ ప ధ ప మ పా , , |
 క ర్పూ ర భంజం న | జ ఆ త రె ఎ ఘ న | దు రి త జ ఆ తా |
 ప ని స రి స రి ప మ గ రి | స ని ధ ప మ ప మ గ రి స |
 ద శ న క ర వుం ని ఇ రె | రా మ సం ర ఖ ణు |

అంతరి

సా ధ ధ ధ ధా ని ధ ప | ధా పా ధ మ ప మ గ రి | రీ మా ఎ ని స రి స ని |
 యుద్ధ నం నుద్ధ సం | నుద్ధ త్త త్రిపుర అచ | వి ధ్వంస నుం న త |
 సా , , స
 కే రె

జాపడ

ని సా | రి స రి స రి స ని రి సా | రి మ ప ధ ప మ గ రి సా |
 క ర | డ్ధ మ ధ మి త ధ మరు గ | ద్ధు ని వి ఘ టి త యయ |

రి రీ స స నీ రి సని | ధ ప ని సా సా రి రీ | సా రి స ని ధ ప ని సా |
 చిక్ర వళ గ్రా వ | సంధి రే రె త్తియై | య త్తియం వ అ ఇ యై |
 సా రి స ని ధ ప ని సా | రీ రి స రి ప మ గ రి స | ధ ప ధ ప మ గ రి ని ధ ప |
 య త్తియం వ అ ఇ యై | యైయఅఇయ ఇయఇయ | అ రె |
 స్సా , ని ధ ప మ గ రి | స ని ధ ప మ ప మ గ రి స || సా ధ ధ ధ ధా ని ధ ప |
 చా రి ధి ం మ అర్పి | శే శు ప రి రెం వి జెవి || యు ద్ధ స ం ను ద్ధ స ం |
 ధా పా ధ మ ప మ గ రి | రీ మా ప ని ప రి స ని | సా , , స ||
 ను ద్ధ త్త త్రిపుర చ | వి ధ్వం స నుం న త | రే రె ||

కీర్తనము - మిశ్రజాతి ఏకతాళము - ముద్దుస్వామి దీక్షితులు

కృష్ణానంద ముకుంద మురారే

వల్ల వి

, ని^w సా , | స^wరి \నీ\ధా ధా || ధ\మ ని ధా\మా | పా ద ప మ్మా రీ. ||
 కృష్ణా | నం ం ద ము || కు ం ద ము | రా కీ ||
 సా-ప / సీ నీ | స^w రీ సా; || రి మా పాధనిదపమా | గ \రీ స^wరి మ ప/ని ||
 ఏ కృ పాం | కు రు కే || శ వ శా | రే హరె ||

నీ

వ . కృష్ణా

అనుపల్లవి

, రి మా పా | ని నీ సా రి || రి గ రి సా | నై థ ప / నీ సా ||
 తృష్ణా | ర హి త గో || పి జ న | ప ల్లి ఖ ||
 ని రి స స నీ | ధా ప మ ప ధ మ మువ || గ రి రి / గ రి రి | స రి మ పా నీ ||
 త్రివి క్రమ నా | రాయణ వా సు || దే వ గో విం | ద ప ద్మ నా ఖ ||
 నీ , సా , ||
 కృష్ణా ||

చరణము

, రి / స మా మా | మ పా , ధ ప ధా | మా , పా ధా | పాధపమా గ రి రి ||
 యా ద ప | వం శ . ప | యో ని ధి | చం ద్రా ||
 , రి / గ రి సా | ని నీ సీ సా | , రి మ పా ధా | పాధపమా గ రి రి ||
 య మ కా | ర్జు నా ది | భం జ నో | పేం . ద్రా ||
 , రి / ప మ పా | స నీ , సా రి | రి / గా రి సా | నై థ ప / నీ సా ||
 మా ధ వా | మా మ వ | వి న త వి | ధిం ద్రా ||
 , రి నా , | స రి ని ని ధ ధా | ప మ / ని ధా , | పాధపమా గ రి రి ||
 మాయా | తీ త క | రు ణా | సాం ద్రా ||
 రి / గ రి స నీ | సీ సా రి రి | స మా ప ని సీ స స | నై థ ప ని సీ సా ||
 వే దనుత గా | రి పాం త రం | గా ది గు రు గు హా | మో ద ము ర శీ ||
 రి రి రి / గ రి స | సా నై థ ప ని స | సా నై థ పా మ | గ రి స రి మ ప ని ||
 నా ద భే ద వి | నో ద పం క జ | పా ద మ మ ప్ర | సీ ద శ్రీ ధ ర ||
 నీ , సా , ||
 కృష్ణా ||

సంచారి - మర్తతాళము - సుబ్బరామ దీక్షితులు

ధ ప / స నీ సా రి రి సా | రి / మా ప ప / ధ మ గ రి సా | రి స రి ప
 మ గ రి సా | రి సా నీ నీ స / రి | సే ధ పా / ధ మ పా నీ | స రి
 స / ప మ గ రి స / గ రి | స / గ రి స ని స / రి స రి | ని రి ని స రి ప మ
 గ రి స | రి మ ప ధ ప \ మ గ రి సా | ధ పా ని స రి ప మ గ రి |
 ని స రి ప మ గ రి / గ రి స | ప / ధ మ మ / పా మ గ రి స రి | ని స రి
 / ప మా ప / ధ మ పా | ధ \ మా ప / సే ధ మ ప ధ మ | ప ధ \ మా
 ప / ని ధ \ మా ప | / ధ మ గ రి మ మ గ రి సా | ని స రి \ ప మా
 ప స రి మ ప | రి / ప పా ని / రి మ ప / ని | ధ ప \ మా ధ \ మా
 గ రి స | రి మ పా ధ ప / నీ సా | రి మ ప ని సా రి స / రి | స /
 రి సే ధ పా / స నీ సా | / రి స / రి ని స / రి ని స / రి స | ధ ప /
 ధ మ ప ధ మ స / ధ ప | ప స సే ధ ప మ / ధ మ గ రి | రి స సే ధ ప మ ప
 ని సా | రి / మ మ / ప ప ప / ధా \ మా | పా / ని ధ ప మ గ రి రి |
 రి రి స స ని నీ సా | రి మ ప ధ ప మ గ రి రి | రి మ ప / నీ నీ స రి |
 రి / గ రి స సే ధ ప ని సా | / రి సా రి సే ధ ప / తా | \ మా ధ పా
 మ గ \ రి రి | రి / గ రి స \ ని నీ నీ | సా రి రి ప మ ప / ని సే |
 స సే ధ ప మ ప ని సా | / రి రి / గ రి స / రి సా | పా స \ నీ ధ
 ప / ని సే సా | రి సా / రి సే ధ మ ప ధా | మ పా / ధ మ
 గ రి / గ రి స | ని సా రి మ ప ని సా రి | / గ రి సా \ ప నీ ధ ప \
 ప ధ మా | గ రి సా సే ధ ప ని / సా ||

ర గు మ ప ధ ను]

మేళము 15 . మాళవగౌళ

[అగ్ని గో చక్రము

జన్యము (భాషాంగరాగము) 4 మారువ

లక్షణ శ్లోకము

వెంకటమఖ రివర్జారోహణేపూర్ణో మారువస్తుస సగ్రహః
సర్వకాలేషు గీయతే గానతత్త్వవిశారదైః

మూర్చన { ఆరోహణము స గ మ ఽ ధ ని స
అవరోహణము స ని ఽ ధ ప గ మ గ ఽ రి స రి గ రి స

లక్షణ వివరణము - సుబ్బరామదీక్షితులు

భాషాంగము , సంపూర్ణము , వడ్డగ్రహము , దేశీయరాగము , ఆరోహణమందు
ఋషభవర్జ్యము , ఎల్లప్పుడును గానముసేయఁదగును

గమనిక మూర్చనలిటులుండునదియఁగాక, ధ మ ప ని స , ధ ప / ధ మ గ రి స , ఈ
ప్రయోగములనుఁ గలవు, రి ని ధ \ ప మా , ప ధ మా , ప ని స గా ,
మ ధ మ గ రి స , ఇవియును, మంద్ర మధ్యమమువరకు సంచరించుటయును యీ
మారువకు రంజనాస్పదములయిన జీవస్వరప్రయోగములుగా నున్నవి గీతకీర్తన
సంచారులచే తక్కినవి నెఱుఁగవలెను

అక్ష్యగీతము - ఝంపతాళము - వెంకటమఖి

ధ్రువము

ధ ధ స సా సా మా మ | గ మ ప ధ ని ధ ప ఎ మ గ |
 వా ను దే ప కృష్ణ | దే వ కి న ం ద |
 ధా మ గ రి సా రి స ని | ధ ని ధ ప ధ మ గ రి సా |
 నం మ ధ ప గో | వి ం ద అ అ ఇయా |

అంతరి

సా , స ని ధ ధ ప మ | ని ధ ప ధ మ ప గ మా మ |
 రే రె క ఇ వ అ ల్య | అ ది న ం ధా న |
 ధ ని స గా రి స రి స ని | సా , , స
 పా వ నం నా మురె | యా రె

జావడ

రి స ని | ధా స సా సా మ మా |
 తి య ఇ | య త్తి యై య త్తి యై |
 మా ధ మా మ గ రి స స | ధ ధ ని ధ ప మ గ రి సా |
 య త్తి యై య అ ఇ య ఇ | అ . . అ |
 స్ః ని ధ ప ధ మ గ రి స ని | స ని ధ పా ధ మ గ రి స ||
 అ | అ పా ధ మ గ రి స ||

సా , స ని ధ ధ ప మ | ని ధ ప ధ మ ప గ మా మ |
 రే రే క ఇ వ ఇ ల్య | అ ది స ం ధా స |
 ధ ని స గా రి స రి స ని | సా , , స ||
 పా వ నం నా ము రే | యా రే

తీర్తనము 1 - ఆదితాళము - ముద్దుస్వామిదీక్షితులు

మారువకాది మాలినీ కూలినీ

పల్లవి

మా గ మ / థా మ మ | గ \ రి | సా / రి \ ని ||
 మారు వ కా ది మా | లి నీ | కూ లి ని ||
 ధా మ ప నీ సా | / గ రి స / రి | , ని / సా ||
 మా మ వ క ల్యా | ణగుణ శా | లి నీ ||

మారువకాది

అనుపల్లవి

గా / మా ధ \ మ ధ ని | , ధ \ మ ధ | పా మ గ ||
 చా రు స్మితముఖా | ం బు జ క | పా లి ని ||
 రి \ నీ సా గా మ | / ధ ప / ధ మ | మ పా ని స ||
 జ గ జ్ఞి వే శ | గురు గుహ | పా లి ని ||

సా / రి ని ధ మ ధ ని సా మ గా రి స | సా ని ధా మ ప గ | రి స ని సా మ గ ||

వా రి జ న య న వి లా సి ని కౌళి ని | వాంఛితార్థ ఫల | దాయినిహంసి ని ||

ముక్తాయి స్వరము

మా , గా[ః] మా ధ ప ధ \ మా , \ గా రి | సా రి / నీ ధా \ మ | , ధా నీ^W న గ ||
 మ గ^W రి సా రి \ నీ స గ మ ధ^W మ ప ని స | / మ గ^W రి సా ప / ధ^W మ | పా ని సా / ధ^W మ గ ||

మారువకాది

కిర్తనము 2 - ఆదితాళము - సుబ్బరామదీక్షితులు

ఏ మంమా నను బ్రోచుటకు

పల్లవి

మ^W / పా / ధ^W మ గ రి గ^W \ రి స గ^W రి స | స ని స రి స ని ధ ప ధ^W మ | ప ని స గ^W మ ||
 ఏ మం మా న ను | బ్రో , | చుటకు ||
 ధ^W మ గ రి స గా^W మ ప ని స \ మ | గ మ ప ధా , ధ^W మ గ రి గ | గ / రి సా ||
 యిం తతా మ స మే | | లా ||
 స ని ధ పా^W ని స రి స ని సా గ మ ప ధ \ మా ప ని | , స నీ / రి సా రి | ని ధ / మా మ ప మ గ మ ||
 శై ల జాలము ని జన పరి పాలయే | ల జాల మేల | కరుణా ల వా ల ||

అనుపల్లవి

గా రి స^W ని స స ని స మ గ^W | మ పా / ప ధ | ప ధ ప ధ మ మ^W గ^W మ ||
 భూమిలో న త జ | న క ల్ప | క వ ల్లి ||
 పా ప ధ మ గ రి స రి స | గ మ మే ప / ధ మ | గ ప మ ప ధా , ప ||
 పు న్నా . గ పు రి వె | ల యు నా | గ ప ల్లి ||

ధపధనీస పనిస / గరిస ననిసరి సా | స / రిని ధపధమ గరిరి | సా, మ ధపధమపగ మ ||
కామితార్థ ఫలము లి చ్చుత శ్రీ | క టా ఊ ంపుముద | యామత ల్లి ||

స్వ ర ము

పా, / ధమగరిస రినిధ మ ప ని స గ | మా, గామ / ధప | గమగరి ని సగమ ||
సగమ / ధధని స నిధ మ గ మా పనిస | / మగరిసారినిధ | మ గ రి సా మ గ మ ||
ఏమం మూర్త

సంచారి - మర్యతాళము - సుబ్బరామదీక్షితులు

మా గ మ ఛా ప మ గ రి | సా / రినిధ ప ధ మ పా | నీ సా గా ధ ని
స గ | మ / ధప గ మ గ రి / గ రి స | ధ ధ సా సా మ గ మ ప |
గ మ ప ధ నిధ మ \ ప మ గ | ఛా మ గ రి స / గ రి స ని | స గ మ
/ ధ \ మ గ రి స / రి ని | ధ ప ని స ధ ధ స స గా | మ ప ని స
గా మ గా | మ / ధ మ / ప గ / మ గ రి సా | రి / గ రి స / రి
ని స స గ గే | స స మ మే గ గే మ ప / ధ మ | స గ మ ప / ధ మ గ
రి స ని | స స రి ని సా గ / ధ మ గ | స గ మ ధ మ / ప \ గ మ గా |
ధ \ మ ప \ గ మ గ రి స రి | రి / గ రి స గ మ ప గ మా | \ ధ
ధ మ గ రి స / రి రి స ని | స / రి స గ స మ గ / ప మ గ | మ \
ని ధ ప ధ \ మా ప గ మ | / ధ ధ ప మ గ రి స స / రి ని | స / రి
స / గ రి స గ మ గ రి | స గ మ ధ ప / నిధ ప మ గ | / ని ధ ప /

ధ మ గ ధ ప మ గ | మ / ధ \ మ ప ని / స ధ / ని ధ | / సా
 / రి న్ని ధ ప ధ \ మ ప మ | / ధా మ ప \ గా మ ప ని ధ | ప స ని
 ధ / రి న్ని ధ / ని ధ ప | / ని ధ ప మ గ / ధ \ మ గ రి స | మా
 గ రి ని స గ మ పా | / ధ ప / ధ మ పా గ మ ప ని | ధ ప / ధ మ
 ప ని స / గ రి స | / గ రి స ని ధ ప ధ మ గ రి | స ని ధ ప ధ /
 మ గ రి స ని | స గ మ ధ ని స గ మ ప ధ | మ ప ని స / స ని ధ మ
 ప ని | సా గ మ గా రి స / రి న్ని | సా ని ధా మ / ప గ రి | ప సా
 మ గ మ ధ పా | / ధ మ గ రి స / రి న్ని ధ \ మ ప | స \ స గ
 ధ ని స గ మ గ | మ ధ \ మ ప \ గ మ ప స ని స | ధ ని స / గ రి
 రి సా / గ రి | స ని ధ ప / ధ మ గ రి సా | స ని ధ ప గ మ గ రి సా |
 నీ స / గ రి స / రి ని / సా ||

ర గు మ ప ధ ను]

మేళము 15 మాళవగౌళ

[అన్ని గో చక్రము

జన్యము (భాషాంగరాదము) 5 సావేరి

లక్షణశ్లోకము

వెంకటమఖ సావేరి రాగః పూర్ణోయం ఆరోహే గ ని వర్జితః
గ ని త్రి త్రి శ్రు తీలక్ష్యే క్వచిద్ధాయంతి గాయకాః,

మూర్చన - { ఆరోహణము స 1 రి మ ప 1 ధ సా
అవరోహణము స ని 1 ధ ప మ గ 1 రి స

లక్షణవివరణము - సుబ్బరామదీక్షితులు

భాషాంగము, సంపూర్ణము, వడ్డగ్రహము, రక్తిరాగము, ఆరోహణమందు గాంధార నిషాద వర్జ్యము, ఎల్లప్పుడును గానము సేయఁదగును

కొన్నిచోట్ల మూడు మూడు శ్రుతులుగల గాంధార నిషాదములను జేర్చి సంప్రదాయజ్ఞులయిన లక్ష్యజ్ఞులు గానముసేయుచున్నారని వెంకటమఖ లక్షణశ్లోకమునఁ జెప్పియున్నారు మూడు మూడు శ్రుతులుగల గాంధార నిషాదము తెలియనిన, సాధారణ గాంధారకై శికి నిషాదములని తాత్పర్యము మొట్టమొదట వేయిబడినపీరికలోగల శ్రుతివిభాగ పథకమును జూచితే తేటఁబడును

స \ ధా సా రీ , మా , రి / ప మా , మ పా , / ధా , 1 సే

ఈ దీర్ఘస్వరములిన్నియు నీరాగమునకు మిక్కిలి రంజనముల నిచ్చు జీవస్వరములే

రాగానుసారముగా పలుస్వరముల సంచరించుకొని పై గల యే స్వరములందయితేను వచ్చి వచ్చి న్యాసముఁ జేయుట మిగుల రుజునమును కలిగించును

స రి మ ప ధ న , స రి మ ప , రి మ ప , రి గ రి మ ప ,

స రి ని ధ ప మ రి గ రి స , రి ని ధ మ రి గ రి స ఇవి మొదలయినవియును శీవస్వర సంచరింపులే

ఈ రాగలక్ష్యగీతమందు ఎనిమిదవ తొమ్మిదవ ఆవర్తములందు * మా రి గా రి గ మ గ , పదునేవ ఆవర్తమందు గ ప మ గ మ యనెడు యీ ప్రయోగముల మాత్రము అంతరగాంధారమున కనుబడుచున్నవి ఈ ప్రయోగములదప్ప నీగీతమందు తక్కిన యెడలను, కీర్తన వర్ణము మొదలయినవియందును సాధారణగాంధార కైశికి నిషాదములఁ బట్టుటయే పరంపరాగత సంప్రదాయజ్ఞులవాడుకలోనిన్నవి గనుక అంతరగాంధార కాకలీనిషాద ములకు గుఱుతువేయఁబడునుగాని సాధారణగాంధార కైశికి నిషాదములకు గుఱుతువేయబడదు

స గ ని స ని ధా ఈ ప్రయోగమున కాకలీనిషాదమును ప్రయోగించుచున్నారు

స రి ని రి ధ ప మ రి గ రి స ఇందున కైశికినిషాద సాధారణ గాంధారముల గురుతులఁ గమనింపుడు

లక్ష్యగీతము - ధ్రువతాళము - ముద్దు వెంకటమఖి

ధ్రువము

మ మ పా ధా స ని ధ ప మ గ రి		స రి మా గ రి గా రి గా రి	
బు ధ జం న ప్పొ బ		ష ం ణ	
భు త త త దే వే ం ద్రా			
మా గ గా రి రి ధ స సా రి గ		నా రి మా మ పా రి మ	
భూ రి వై రి వీ		ర వా ర	
పా ర వా రా వా ర			
మా ప పా ధ ధా మ ని ధ ధ ప మ		మ ప ధ ని ధ ప ప ధ ప మ గ రి స రి	
మం దం న మం ద ర గి రి		వ ర భు జ స రు దె	
		యయ	

జా వడ

మా గా రీ రో స ధ సా రి మ | సా రి మా ప ప ధ * (మా గా రి $\underline{\underline{\text{గ}}}$ |
 అ రే రే బు ధ జం న | జీ వం న క అ రం దే ం ణ |
 మ $\underline{\underline{\text{గ}}}$) రి గ రీ స రి సా ని ధ ప ధ | ధ ని ధా ధ ప ప ధా ప మ గ రి స |
 ని ద అ | ధు న ద న చి త క్క ని న |
 సా రి మా మ స రి స రి మా ప ప | మ గ రి మ మ ప ప ప ధ ధ స స రి రి |
 అ ఇ యై య అ ఇ య ఇ యా ఇ య | అ ఇ య * ఇ య అ ఇ య ఇ య అ ఇ య |
 ధ ధ స స రి రి మ గ రి మ మ ప ప ధ | స ని ధ ని ధ ప ధ ప మ గ రి మ ప ధ |
 అ . , అ | ము ధ్ధు వెం క ట . ధ్వ రి ప్ర ఖ వ ర |
 ని ధ ప ధ ప మ గ (ప మ $\underline{\underline{\text{గ}}}$ మ) గ రి స రి ||
 శ హ జి మ హ ర జ జ య జ య ||
 మ మ పా ధా స ని ధ ప మ గ రీ | స రి మా గ రి గా రి రి సా , ||
 బు ధ జం న ప్పొ పం ణ | భు త శ దే వేం ద్రా ||

కీర్తనము 1 - ఆదితాళము - ముద్దుస్వామి దీక్షితులు

శ్రీ రాజగోపాలజాల

పల్లవి.

సా , $\underline{\underline{\text{వి సా ని ధ పా ధా , స}}}$ | $\underline{\underline{\text{ని సా ని}}}$ / $\underline{\underline{\text{ధా ప ని}}}$ | $\underline{\underline{\text{ని ధ ప \text{ } \text{మ ప ధ}}}}$ ||
 శ్రీ రా జ గో | పా ల | జా . ల ||
 $\underline{\underline{\text{ధ ని \text{ } \text{ద , ధ ని ధా ప ప ధ \text{ } \text{మ గ రి స}}}}$ | $\underline{\underline{\text{రి గ స రి}}}$ / $\underline{\underline{\text{ప మా ప ధ}}}$ | $\underline{\underline{\text{ని ధ ప మ ప ధ}}}$ ||
 శృం గా ర లీ ల | శ్రీ త జ న , పా ల ||

స స / రి స / రి ని సా ని ధ పా ప మ | పా ధ ని ధ ప మ గ రి , | స ధ ధ ప మ గ రి స ||
 శ్రీ రా జ గో | పా లా | వా వా ||

అనువల్ల వి

ధా , ప / ధ మ మ గారి / గ | రి సరి / ప మ మ | ప ప మ ప ధా , ధ ప ప మ ||
 ధీ రా గ్ర గం | ణ్యదీ న | శ రంం ణ్య ||

ని ధా , ప , , | , , | , , ప మ ||
 ధీ రా , , | , , | , , ణ్య ||

ప పా మ మ వ ధ ప ప ధ పా , ధ సా | ని ధ / ని ధ ధ ప | ధ సీ , ధా , / ని ధ ప ధ మ ||
 చా రు చంం ప కా . | రంం ణ్యద | ధీ ణ ||

ప పా , ధ సా రి స ధ ధ / గ రి స ధా పా | ధ / ని స ధ ని ధా | ప ధ ధ ప ప మ పా ధ ధ ||
 ద్వా ర కా పు రి నిల య వి శిష్టా | ద్వై తా ద్వై తా | లయ మాం పాలయ ||

శ్రీరాజ ||

చరణము

1 , స రి మ ప ధ సీ , ధ ప / ధా | , ప మ / ని ధా , ధ ప మ | మ ప మ ప ||
 స్మే రా న న నే | వ క చతు | రా న న ||

2 ప , , , | , , | మ ప ప మ ||
 , , , | , , | రా న న ||

జా వ డ

మా గా రీ రీ స ధ సా రి మ | సా రి మా ప ప ధ * (మా గా రి $\frac{1}{2}$ గ |
 అ రే రే బు ధ జం న | జీ వం న క అ రం దే ం ణ |
 మ $\frac{1}{2}$ గ) రి గ రీ స రి సా ని ధ ప ధ | ధ ని ధా ధ ప ప ధా ప మ గ రి స |
 ని ధ అ | ధు న ద న చి త క్క ని న |
 సా రి మా మ స రి స రి మా ప ప | మ గ రి మ మ ప ప ప ధ ధ స స రి రి |
 అ ఇ యై య అ ఇ య ఇ యా ఇ య | అ ఇ య * ఇ య అ ఇ య ఇ య అ ఇ య |
 ధ ధ స స రి రి మ గ రి మ మ ప ప ధ | స ని ధ ని ధ ప ధ ప మ గ రి మ ప ధ |
 అ . , అ | ము ద్ధు వెం క ట . ధ్వ రి ప్ర భు వ ర |
 ని ధ ప ధ ప మ గ (ప మ $\frac{1}{2}$ గ మ) గ రి స రి ||
 శ హ జి మ హ ర జ జ య జ య ||
 మ మ పా ధా స ని ధ ప మ గ రీ | స రి మా గ రి గా రి రి సా , ||
 బు ధ జం న ప్పొ మం ణ | భు త శ దే వేం ద్రా ||

కీర్తనము 1 - ఆదితాళము - ముద్దుస్వామి దీక్షితులు

శ్రీ రాజగోపాలబాల

పల్లవి.

సా , $\frac{w}{\text{ని}}$ సా ని ధ పా ధా , స | $\frac{w}{\text{ని}}$ సా ని / ధా ప ని | సో ధ ప \ మ ప ధ ||
 శ్రీ రా జ గో | పా ల | జా . ల ||
 $\frac{w}{\text{ధ}}$ ని \ ధ , $\frac{w}{\text{ధ}}$ ని ధా ప ప ధ \ మ గ రి స | / రి గ స రి / ప మా ప ధ | $\frac{w}{\text{ని}}$ ధ ప మ ప ధ ||
 శృం గా ర లీ ల | శ్రీ త జ న , పా ల ||

స్వరము

రి సా నిధవధ / నిధపా మ గ రి స రి | / గ రి సా ని ధ స రి | మ వ ధ ని ధా, ||
 స నిధ / రి స రి / ప మా గ రి స నిధవధ | గ రి స స నిధప ప మా | , గ రి స రి మ వధ ||
 శ్రీరాజగోపాల ||

కీర్తనము 2 - ఆదితాళము - కుమారయెట్టేంద్ర మహారాజులవారు

నిఖలానంద నిత్యప్రదీప

పల్లవి

స రి / ప మా మ పా / ధ ప / ధ | , ప ధ / స ని ప ధ | పా, / నిధప మ గ రి ||
 ని ఖ లా నం ద | ని త్య ప్ర | దీ . ప ||
 స-రి గ రి స ని ధ స రి | , రి మ పా ధ నిధవమా | గ రి / గ రి స ||
 ఆ-ని కా దే వీ ర మ ణ | మా | మ వ ||

అనుపలవి

ప మ వ ధ స ని ధ / స స | , ని ధ స రి గ రి | స / రి ని స ని ప ధ ||
 అ ఖ ల దే వ జ గ | శ్రీ లా వి | లా స ||
 ధ-ప ధ / రి స / రి ని స నిధవధ | సా స నిధ ధ | ప మ వ ధ / నిధప మ గ రి ||
 అ నం త కా మ రూప | శ్రీ ని | వా స ||

స నిఖలానంద

చ రణము

, రి[~]న రి[~]మా , గ[~]రి స రి | / మా[~] ప ధ | ప ధ ప మ గ[~] \ రి[~] రి ||
 ప ర మ సా ర | యో గ ప | ద శ య న ||

, రి[~]గ[~]రి సా[~]ని ధ ప ధ / రి[~] స | , న రి / మ[~] ప ప | , ప మ[~] ప ధ ప ||
 ప ర మ కా రుణ్య | ఫా ల నే | త్ర హిత ||

, ధ[~] మ ప ధ స ప ధ స స[~] | , ధ స రి గ[~]రి | సా / రి[~]ని ని / ధ ధ ||
 ప ర ద కా ర్తి కేయ | స్వా మి | మా తు ల ||

, ప ధ / రి స / రి[~]ని ని ధ ప ధ | సా[~]ని \ ధ ధ | పా ని ధ ప మ గ[~] \ రి[~] రి ||
 వా కృతి ము ఖ కృత | స్తోత్ర నా | రా య ణ ||

స్వ రము

/ గరి సరి[~] స[~]రి రి / గరి స రి సా[~]ని ధ | / గరి స \ ని ధ స రి | / గరి స స / రి[~] , ||
 గరి సరి / ప[~] మా గరి / గరి స రి మ ప / ధ మ | గరి స / ని \ ధా ప మ | గరి సరి మ ప ధా[~] ||
 / గరి స గరి స ని ధ / గరి స / రి మ గరి | \ గరి స స ని ధ ప ధ | / గరి స / రి ని ధ ప మ ||
 గరి స[~] రి మ ప ధ స / గరి స ని ధ ప / ధ ధ | / గరి స \ ని ధ / రి స | / గరి స / రి ని ధ మ గ ||

రి[~] స || నిఖలానంద ||

కిర్తనము 3 - మిశ్రజాతి ఎకతాళము - కృష్ణస్వామిఅయ్యగారు

జయ జయ జనక సుతే సకల జగదానందాంబునిధే

పల్లవి

నో ధా సా రీ | / ధ ద్ధ ప మ గ రి / గ రి | రీ , / ధ ప ధ ||
 జ య జ య | జ న , క సు | తే స క ల ||
 స సా ని \ ధా , | సా , ని ధా ధా , / ని | ధ మా గా రీ || స
 జ గ దా | నం దా | బు ని ధే ||

అను పల్లవి.

స రీ / ప మా మా | మ పా , ధ ప ధా | ప ధా నా సా | నో ధా / ర స రీ ||
 జ య జ య | ల త్త న | భ ర త శ | త్రు మ్మ వి భీ ||
 , స రి గా గా | \ రీ , ని ధ / రీ | సా , ని ధ ధా | ప / ని ధ మ గ రి || స
 ప న హ ను | మ త్సు గ్రీ | వా ది | నే వి తే || ఎ

జయ జయ ||

చరణము

పవ ధ పా / ని ధ ధ / మ పా మ / ధ ప / ధ ధ | / ని ధ ధ ప / ని ధ మ | ఎ \ మ / ని ని \ ధా , ||
 రఘుకులో ద్భవ | రా మ చం ద్ర సు | రేంద్ర భూ ప తి | సం న్న తే ||
 / ని ధ / ని ధ మ ప \ రి | మా ప ధ / ని ధ ధ స | \ మా ప ధ ధ ని ధా , | ధ ని ధ మ గ రి ||
 అఘ రహిత ప రి | శు ద్ధ చి త్త స | ము న్న తే | జన లా లి తే ||

^Wసరిమ\సారిస | రిమప\మా^Wనిధధ | సనిధప / నిధమ | ప^Wమ ప ధా సా ||
 భృగువ సిష్టస | నకస నంద న | సకలము నిగణ | పూ జితే ||
 సరిగరి / గరిస | రిరి^Wపధస ప^W | ధాని పద్నిధమ | గారిగరిరిస ||
 రఘువరా శ్రిత | కృష్ణవినుత , దాంబుజ ద్వయ | శోభితే ||

ముక్తాయి స్వరము

నిధా, సాగి | ^Wసరి^Wమగరిగరి | సా, / మనిధ | , మధమగరిస ||
 ప\మా^Wపధసా | సరినిధా, ^Wస | రి / గరిసానిధ | / నిధామగరిస ||

జయ జయ ||

సంచారి - రగణమర్యతాళము - సుబ్బరామదిక్షితులు

రిరిరి / గరిరి | స\నిధధ | సరి / గరిరిసా | రి^Wప^Wమగరిసరి
^Wమప | / ధమగరి | ^Wప^Wమాగరిస / రి / గరి | స / రిస స ధా
 / రిరి | ధస / రిరి \ ధ / రిసరి ^Wప^Wమగరిరి | ధ / రిసధ / స
 స / రిరి | సరి^Wమా | ప / ధమగరిగరిస | ని\ధా / రిసరి /
^Wప^Wమా | \సారిమ | పాధ / నిధమగరి | / ధామగరి / గరిరి |
^Wమప / ధమ / గరి / పమగరిసరి | / ^Wప^Wమామాగరిసా | / రిరి |
 స / రినిధసాగి | సరి / మాపధ\మా | పపధ / ని | ధధ / మా
 పప\మా | ధ\మాప\మాగా | రి ^Wప^Wమా | పధ / నిధమగరిస |

ధ \ మ గ రి స \ నె ధ ధ | ప ధ స రి | / ష మ్మా ధ మ గ రి మ ప | ధ పా ధ
 \ మా ప ధ | మ ప ధ / ని | ధా ప ధ మ ప / ధ ధ | ప \ మా ప / ధ మ ప ధ |
 ప ధ / ని ధ | / ని ప / ధ మ ప / ధ మ ప | రి మ ప స రి మ ధ స | రి ప
 ధ స | రి మ ప ధ / ని ధ మ | గ రి ష మ్మా గ రి / మ \ ప | , మ గ రి |
 స రి / గా రి స రి | ధ ధ / రి సా రి స రి | మా మ \ స | , రి మ మ స రి
 మ ప | మ ప ధ పా ధ మ ప | ధా ధ ప | / ధా ధ \ రి మ ప ధ | స రి మ పా /
 ధ ప మ | \ ని ధా ప | \ మా / ని ధ ప మ గ రి | స ని ధ ప మ గ రి మ |
 గ రి స రి | / గ రి / ని ధ ప మ గ రి | స రి మ ప ధ / రి మ ప | ధ ధ స |
 రి మ గ రి / గ రి సా | / రి స ధ / ని ధ మ గ రి | / ష మ్మా గ రి | స ని
 ధ మ గ రి సా | ని ధ / రి స రి మ | పా స రి | మ ప ధ ని \ ధా పా | ధ ధ
 / రి ప ధ సా | ని ధ / గ \ రి | , రి స ధ / సా ని ధ | / రి మ్మా సా
 రి స ధ స / ధ | , మ పా | ధ / ని ధ \ మా ష గ రి స | స రి / మ మ /
 ధ ప / స ధ | / రి స / గ రి | / ష మ్మా గ రి ధ / రి సా | స ని ధా
 స ని ధా | / ని ధ \ మా | గా రి / ష మ్మా గా | రి / గ రి సా రి స |
 ప ధా ధా | రి . మ్మా సా . ||

ర గు మ ప ధ ను]

మేళము 15 మాళవగౌళ

[అగ్ని గో చక్రము

జన్యము 6 ; మాళవ పంచమము

లక్షణశ్లోకము

వెంకటమఖ ధ వర్తితస్వధారోహే పూర్ణో మాళవపంచమః
షడ్జగ్రహసమాయుక్త స్సర్వకాలేషు గీయతే

మూర్ఛన. { ఆరోహణము స రి గ మ ప ని స
ఆవరోహణము స ని ర ధ ధ ప మ గ రి రి స

లక్షణవివరణము - సుబ్బరామదిక్షితులు

భాషాంగరాగము , సంపూర్ణము , షడ్జగ్రహము , ఆరోహణమందు ధైవత వర్ణము
ఎల్లప్పుడును గానము సేయదగును

ఈ మాళవ పంచమరాగమున ఆరోహణమందు

‘ మ ప ధ ని ధ ప ’ , ‘ పా ప ధ మ ధ ని స ’ అని ప్రయోగములు గీతమున
కనుబడుచున్నవి రెండవ ప్రయోగముననుండు మధ్యమమును ప్రతిమధ్యమముగాఁ బట్టు
చున్నారు

అక్ష్యగీతము - త్రిపుటతాళము - పెంకటమతి

ధ్రువము

రి స		స ని స ధ ధ ధ ప		మ ప ధ ని ధ ధ ప	
అ ఇ		రు కు మి ణి ఇ ము హా		ప దు మ వి ఇ స ణ	
నీ స ని స రి స		రీ రి గ మ గ రి		రి గ ప రీ ప మ	
భా ను గు ణు రె ఎ		అ ద్రి ఇ ధ రు రె		ము ర శి జ స్వ ర	
గ రి రి స ని స రి		మ గ రి రి స ని స		రి రి స స ని ధ స	
మ హు రి మ వి మొ ఓ		హి య ని హి శ మ హి		ప శు ప అ	
స ని ధ ప మ ధ ప		మ గ రి సా			
వి ల		సి ని		హి ద యు రె	

అంతరి

ధ ధ		ప మ ప ధ ధ పా		ని స రీ రి మ గ	
ప్ర ణ		త జ య క ఝ రే		మ య ణా గో ప	
రి రి స ని ధ ప మ		ప ని ని సా ,			
అ ల దే ఎ ప		న రు ఉ రే			

జానడ

రి స స ని ని స స		రీ రి స రి గ రి		గ మ ధ ధ ప మ గ	
ణ య భు య సి త		చ క్ర ధ ర		అ వి హ ర	
ప మ గ రి రి స ని		గ రి గ మ గ రి రి		పా ప మ ధ ని స	
వి ద శి త వి క ల		స క లా		సు ర ప్ర క రే	

నీ ధ ప మ ప ధ | ధ ప మ గా , | మ గ రి రి రి ని |
 వి ప్ర కు మ ర | భ ర ణు రే | తి యం వ ఇ య ఇ |
 స స రి రి న సా | ధ ప మ పా పా | రి స స రీ రీ |
 య ఇ య అ ఇ య | య్య అ ఇ యై య | త్రి యం వై య |
 గా గ ప మ గ ప | మ మ మ ధ ధ ధ ప | ధ ధ ప మ ప ధ ప |
 య్యే ఎ | ఎ | అ |
 ని స రి గ మ గ రి | ధ ప మ ప ని వీ | స్థా , , , |
 అ | అ | అ | త్రే |
 స్థ స్థా ని ధ ప మ | గ మ ధ ప మ ధ ప | స ని ధ ప మ ధ ప |
 ఇ యం వి ఇ య ఇ | అ | అ | అ |

మ గ రి సా ||

అ అ రె ఎ ||

ధ ధ | ప మ ప ధ ధ పా | ని స రీ రి సు గ |
 ప్ర ణ | త జ య క రు రే | మ య ణా గౌ ప |
 రి రి స ని ధ ప మ | ప ని ని సా ||
 అ అ డే వ | న రు రే ||

కీర్తనము - రూపకతాళము - ముద్దుస్వామి దీక్షితులు

వాసుదేవ ముపాస్మహే

వల్ల వి

1 పా ని సా ని | ధ పా మ గా || రి స / రి గ గ | మ పా ధ \ గ మ ||
వా సు దే వ | ము పా స్మ హే || వ సు దే వా | త్మ జం హ రిం ||

2 | || | మ గా రి సా ||
.. .. | || , | త్మ జం హ రిం ||

అనువల్ల వి .

పా ధ పా మ | గా రి సా ని || సా రి గ / మా | / ధా ప ప మ పా ||
వా స వా ది | దే వ జా ల || వందిత నై | కుం ర ప దం ||
ధ ప స ని ధా | పా || మ ధ ప || మ ధ ప || ధ ప ని సా , | స ని ధ ప ప గ మ ||
దా స జ నా | నా మ భి ప్త || దా య కాం | భో జ ప దం ||

వాసుదేవ ||

చరణము

ప ధ \ గా గ మ | , రి గ రి రి సా || ధ ప ని సా | / రి ని స రి గా ||
క న కాం గ మా | , ది శే మం || క ప ట ద శా | కృ తి వే షం ||
రి / గా మ పా | ధ పా , సా || ధ ప గ స రి | గా ధ ప మ గ రి స ||
అ నం త వే | ద మో మం || అ ప గ త రా | గ ద్వే షం ||

ధ ప \ గా మ ప ప || మ / ధా నీ || \ గా / మా . ప మ ప నీ సా ||
 మ న కా స్తు త మ డి భూషం || గం భి రమృదుభాషం ||
 / గ రి సా స నీ స ధా పా || / ధ ప మ గ రి రి సా రి గ మ ||
 ప న జా స నాది పోషం || వ ర గు రు గు హ సం తోషం ||

వాసుదేవముపాస్మహే ||

సంచారి - మర్యతాశము - సుబ్బరామ దీక్షితులు

ధ ప మ గ రి రి స నీ సా | రి గ మ ప నీ ధ ధ ప మ | ప / ని ధ ధ ప ప మ
 మ పా | / ధ ప మ ప / ని స ధ ధ ప || మ | / ధ మ / ప || మ గ
 గ రి రి | సా / గ రి స ని / రి రి స నే ధ ప | స స నే ధ ధ ప నీ నీ |
 స ధ ధ ప / ని స / స స / రి రి | స స రి రి గా రి గ మా | స రి గ మ
 ప ని స రి గ మ ప | గ రి రి స ప ని ధ ధ ప మ | ప ధ ధ ప / ని ధ ప /
 ధ ప మ | ప ప / ని స ధ ధ ప ప మ ప | / ప మ గ గ / మ గ గ రి
 రి స | గ మ ప ప / ధ ధ ప ప / ధ ధ | ప ప ని ని స ధ ధ ప |
 మ ప ని స ధ ధ ప ప మ ప | / ని ధ ప / ధ ప మ గ గ రి రి | మ గ రి
 రి గ మ / ప మ గ రి \ గ మ ప / ని ధ ప మ గ రి స | పా మ గ మ ప నీ
 ధ ప | / ని ధ ప మ పా మ గ రి గ | స రి గ మ గ మ పా / ని ధ |
 పా / ని ధ పా / ధ || మ ప మ | గా మ ప \ మా గ మ పా | స రి
 గ మ ప మ గ మ ప / ని | ధ ప మ గ మ ప / ని స ధ ప | \ మా / ని ధ
 ప మ గ మా | గ మ పా నీ ధా పా | ని ధ పా / ని ధ ప మ మ గ | / ప

మ మ గ / మ గ గ్గ రి రి స | నై థ ప ని స రి గ్గ మ పా | ని స ని థ ప మ
 గ్గ మ పా | ని స రి రి స ని థ ధ పా | స నై థ ధ || మ ధ ప మ పా |
 మ ప || మ ధ ని స గ్గ మ ప ని | స రి గ మ ప ని స నై థ ప | స నై థ
 ధ ప మ స గ ప మ | గ గ్గ రి రి స రి స ని సా | ధ ప ని స రి గ మ ప ని స |
 గ మ ప ని స రి / గ రి సా | నై థ ప ని స రి గ్గ మ గ రి | స / రి స ని
 ధ ధ ప పే మ గ | మ / ప మ గ గ్గ రి రి సా | సే రి స / మ గ / ప మ
 / ధ పా | ని స ని ధ / ని ప / ధ మ / ప గ | రి గ మ ప ని స రి / గ
 రి | / గ రి సా ని థ పా ధ మ గ | రి గ మ గ గ్గ రి రి సా | రి గ మ
 ప ని సా నై థ ప | సా నై థ ప మ గ గ్గ రి | గా మ గ గ్గ రి రి సా ||

సంగీత సంప్రదాయ ప్రదర్శిని

ర గు మ ప ధ ను]

మేళము 15

మాళవగౌళ

[అగ్ని గో చక్రము

జన్యము (భాషాంగము) 7 పూర్ణపంచమము

లక్షణ శ్లోకము

వెంకటమఖ ని వ ర్జస్వగ్రహోపేత షాడవః పూర్ణ పంచమః

మూర్ఛన .- { ఆరోహణము స రి గ మ ప ద స
అవరోహణము స ద ప మ గ రి స

లక్షణ వివరణము - సుబ్బరామదీక్షితులు

భాషాంగము , షాడవము , నిషాదవర్జ్యము , షడ్జగ్రహము , ఎల్లప్పుడును గానము సేయఁదగును

గమనిక . సౌరాష్ట్ర రాగచ్ఛాయయని కొందఱు జెప్పుచున్నారు

కీర్తనము - త్రిపుటతాళము - ముద్దుస్వామిదీక్షితులు

సాధుజనచిత్త సరసిజోదయం

వల్ల వి:

సా ధ ధ ప మ గ గ | రి స స రి గ | మా ధ ప ధా ||
సా ధు జ న చి | త్త స ర సి | జో ద యం ||

న ధ ధ పా ప / ధ ప | మ గ మ గ రి | సా గ మ ప ధ ||
 న క లం బ్ర | హృ మ యం | ||
 | .. | , రి సా ||
 | .. | ||

సువర్ణవి

పా / ధా \ గ మ | న రి గ మ మ | పా పా ||
 పా ధం శి ప | సం క ల్ప వి | క ల్పం ||
 / గా రి సా ధ | పా మ గ | , రి గ మ ప ధ ||
 మ ర్థ శు ర్థ | ని త్య ని | ర్వి క ల్పం ||

సాధుజన ||

త్రయము .

స / ప ప / ధా ప | మ \ గ మ ప | \ మా గా ||
 స క ల ని మ్మ | శ రూ ప | మా ధ్యం ||
 పా రి \ ధా , | సా ధ \ మ | ప గా రి ||
 స చ్చి ధా | సం ధ మ | నా ధ్యం ||
 స మ గ రి గ మ | పా ధ మ | ధా పా ||
 స గు ణ ని ర్గు ణ | వే ధ్య మ | నా ధ్యం ||
 సా పా ధ ప | , గ మా | / ధ ధ మ గ రి స ||
 సం సా ర రో | గ వై | ధ్య మ శ్చ . ధ్యం ||

ప మ̣ గ మా ప | , \ గా మ | గ̣ మ పా ||
 ప్ర క ట మా యా | చి త్ర | చో . ధ్యం ||
 ప సా థా / మ | , పా ధ | ప ధ సా ||
 ప్ర సి డ్ధా మ్నా | యాం త | వే ధ్యం ||
 స రి / గ \ రి , | సా ప ధ | ప న \ థా ||
 శు క ర హ | న్య ప్ర తి | పా ధ్యం ||
 స ధ ప \ మా ధ | ప మ గా | \ రి సా ||
 శు భ క రం హ | రి హ రా | రా ధ్యం ||
 స రి గ̣ మ పా థా , \ మా | పా ప ధ / రి సా , | రి స \ ధ / రి సా ||
 స్వకల్పిత వి ద్యా వి | ధ్యంసురు చి రం | భేద్యా భే ధ్యం ||
 స రి గా మ్ గా రి స థా | పా స ధ ప మా / ప | మ̣ గ రి గ̣ మా ప ధ ||
 శు క వా మ దే వాది చిం | త్యంసుఖత రం గు | రుగుహమ చింత్యం ||
 సాధుజన ||

సంచారి - మర్యతాశము - సుబ్బరామదీక్షితులు

ధ స రి గ గా రి స థా | గ̣ రి స ధ స రి గ రి సా | రి గ మ̣ గ రి గ మ
 ప ధ | ప మ గ రి స / ధ ప మ ప మ | గ రి మ గ / మ రి స ధ సా |
 రి / స రి / గ మా / ప మ గ మ | గ / మ గ రి / మ గ / మ రి సా |
 ధ స రి గ మ ప మ గ̣ రి స | రి / మ గ / మ రి స ధ రి సా | ధ ధ ప /
 ధ ప మ గ / మ రి గ | మ పా మ గ / మ రి గ మ ప | ధ పా మ గ /

మ రి స రి | స రి గ మ ధ న రి గ మా | రి గ మ రి మా గ / మ రి |
 గ మ ప ధ ప ప ధా పా | ధ ప మ గ మా ప మ గ / మ | రి గ మ ప ధ పా
 మ గ రి | పా మ గ / మ రి స రి / గ రి | స ధ ప ధ న రి గ మ గా |
 / మ రి స ధ ధ స ధ ధ సా | ధ న రి గ న రి గ మ ప ధ | గ మ ప ధ స
 ధ ప / ధ పా | మ గ / మ రి గ మ ప ధ ధ స | ధ స రి స / రి రి ధ
 రి సా | ధ స ధ ప మ గ మా రి | గ మ ప ధ సా ధ ధ సా | ధ రి స
 ధ ప మ గ / ధ ప మ | గ రి స ధ స స ధ / రి స రి | ధ స రి మా గ మ ప
 ధ స | రి గ / మ రి / గ రి స ధ సా | ధ ధ పా సా ధ స ధా | ధ పా
 మ గ / మ రి సా స | ధ సా ధ ధ ధ ప మ గ మ | రి గ మ ప ధ ధ స ధ
 స రి | గ మ గ రి స రి / మ గ మ రి | స రి స ధ / రి స ధ / రి స ధ |
 ప ధ ప మ ధ ప మ గ రి గ | రి స ధ రి స మ గ రి గ మ | గ రి స రి గ మ
 ప ధ నా | ధా రి సా ధా పా | మా గా మా రి సా | గ రి సా ధా సా , ||

ర గు మ ప ధ ను]

మేళము 15 మాళవగౌళ

[అగ్ని గో చక్రము

జన్యము (భాషాంగము) రి మార్గదేశి

లక్షణ శ్లోకము

వెంకటమఖ నిషాదో వర్జితోయత్ర మధ్యమో వక్రతాంగతః
షాడవీ సగ్రహోపేతా మార్గదేశీతి పాస్త్రితా

మూర్చన { ఆరోహణము స రి గ రి గ రి ధ మ ప ధ స
అవరోహణము స రి ధ మ ప గ రి స

లక్షణ వివరణము - సుబ్బరామదీక్షితులు

భాషాంగము , షాడవము , నిషాదవర్జ్యము , షడ్జగ్రహము , మధ్యమవక్రము ;
ఎల్లప్పుడును గానము సేయఁదగును

రి గ ధ || మ ప, రి గ పా || మ గ రి గ, ధ మ ప ప, ధ స ధ మ పా గా

ఇవి మొదలయినవి యీ రాగమునకు జీవస్వర సంచారములు మధ్యమమును
ప్రతిమధ్యమముగాబట్టుట సంప్రదాయజ్ఞుల వాడుకగానున్నది.

లక్ష్యగీతము - ద్రువరూపకతాళము - వెంకటమఖి

ద్రువము

ధ ధ మా ప మ ప గ రీ | గ గ ధ ధ మ ప | ధ ధ రి రి నా |
 ణియ వి గ్గ హ గ ణ వి | ద్దు త క ణయ బె | ఎ ఎ శు రె ఎ |
 రి రి గా గా | ధ గ రి గ ధ ధ | మ ప గ రి స రి | రి స ధ ప మ గ | రి స
 గ హ రాయ | స్ప హ వి హ రం | ం ం ణ త అ | ణు రె ఎ సు గు ణ | రె

కావడ.

ధ ధ గా రి సా రి గా | గ రి గ గ ధ మే | మ ప గ రి స రి |
 క ధ న క్ష తి వ్ర తా | వియమధు క ఇ | ఇ ట భ అ |
 ధ గ రీ రి గ | ప మ ప గ రి స | రి స ధా మా | పా గ రి స రి |
 సు ర రే కొ ఓ | టి మయం ం ం ణ | సమ ఆ కా | రా తొ ఓ ఓ కి |
 స రి గ రి గ గ | ధ ధ మ ప ధ స | ధ రి స రి గ ధ | ప మ గ రి స రి |
 భ వం ం ర ణ | మౌ ఉ య ణు రె | ధ ర శం ం ం ఖ | ధ రు ఉ రె ఎ |
 రి సే ధ ప మ గ | రి స ||
 గొ ఓ వింం | దు రె ||

ధ ధ మా ప మ ప గ రీ | గ గ ధ ధ మ ప | ధ ధ రి రి సా ||
 ణియ వి గ్గ హ గ ణ వి | ద్దు త క ణయ బె | ఎ ఎ శు రె ఎ ||

కీర్తనము - ఆదితాళము - ముద్దుస్వామిదీక్షితులు

మంగళదేవతే పరదేవతే

పల్లవి

సా రి గ / ఛా \ మ మ ప | , పః రి / గ | , రి సా ||
 మంగళ దే వ తే | ప ర దే | వ తే ||

సా ధ సా రి గ ప | ధ మ / ప గ | రి సా , ||
 మంగళం భ వ తు | న త దే | వ తే ||

ఆ మ పల్లవి

రి గ ద మ ప ఛా | స ఛా / రి | ప ధ సా ||
 అంగ జ పు ర కా | ల వై రి | స హి తే ||

ధ / గా రి స ధ \ మా | ప ప గ రి | స ధ సా ||
 అ నాద్యవి ద్యా | ప్ర పంచ | ర హి తే ||

రిగవగ/ధమపాధద/రిసాసా | సాధ\మావ/ధమ | /పగాపగ్గోసధ ||
 సుంగవగురుగుహోదిమహితే స | త్సంగ మార్గ ద | ర్హితే సురహితే ||

ముక్తాయి స్వరము

రి, సారీరిగ / ఛా, \ మా / వగరి | , రిస ధ మ ప ధ స | రిరిగరిగరిప ||

రిగాగ/ధ ధ మపా/ధ మపాధ సరి | ధ/గా రి స ధ \ మా | /పగ్గోసా/రిసధ ||

మంగళ దేవతే ||

సంచారి - మత్యతాళము - సుబ్బరామదీక్షితులు

ధ స పా రి రి గా గా | ధ మ పా గ రి సా సా | రి / గ రి స ధ స రి గా |
 ధ \ మ / ప గ రి స రి రి గా | గ / ధ మ / ప గ రి స ధ సా | గ రి స
 ధ మ పా ధ సా | ధ ధ రి రి స రి గ గ రి గ | రి గ గ రి స రి స స ధ స |
 రి రి గ రి గ ధ మ మ వ గ | / ధ ధ మ మ / ప ప గ గ రి గ | ధ మ పా
 గ రి స రి గ ధ | మ / ప గ గ రి గ రి రి స స | ధ ధ గా రి గ రి రి గా |
 ధ ధ సా రి స ధ రి స రి | ధ స రి గ స రి గ రి గ గ | ధ \ మ ప ధ స స రి
 రి / గ గ | స రి గ స రి స ధ స రి స | ధ మ పా ధా సా రి | ధ స రి
 గ రి గ ధ \ మ / ప గ | రి గ పా గ రి గ గ ధ మ | / పా గా / ధ ధ
 మ / ప గ రి | ధ మ / ప గ రి స ధ గ రి స | పా మ ప గ రి సా ధా |
 గ రి రి గ / ధ ధ మ ప గ గ | ధ ధ మ మ / ప ప గ గ రి గ | ధ మ /
 ప ప ధ మ ప ధ మ ప | రి గ పా ప \ మ గ గ రి రి | గా ధ ధ ధ మ పా
 పా | స పా ప మ / ప గ రి స ధ | గ రి రి గ ప మ / ప గ రి స | ధ ధ
 \ మా ప ప \ గా రి గ | ధా మ ప గ / ధ మ / ప గ రి | స రి గ రి గ
 ధా మ ప ధ | మ / ప గ రి గ / ధ మ ప గ | రి గా ధ \ మ పా పా |
 స ధ మ పా ధ మ ప ధ స | స రి గ రి గ ధ మ ప ధ స | ధ స రి గ ధ ధ
 మ ప ధ స | / గ రి స ధ మ ప ధ / రి స | రి / గ రి సా ధ మ పా ప |
 ధ \ మా / గ గ రి రి సా | ధ గ రి గ ధ మ / ప గ రి గ | ధ మ ప ధ రి
 ధ / గ రి సా | / రి స ధ మ / ప గ రి సా | ధా స స రి రి గా రి గ |
 / ధ ధ \ మా / ప గ రి రి సా | / గ రి సా / రి ధ సా , ||

ర గు మ ప ధ ను]

మేళము 15 మాళవగౌళ

[అగ్ని గో చక్రము

జన్యము (భాషాంగము) 9. రామకలి

లక్షణశ్లోకము

వెంకటమఖ రాగోరామకలిగేయాహ్యారోహే మనివర్జితా
షడ్జ గ్రహాతు సంపూర్ణా ప్రాతఃకాలేషు గీయతే

మూర్ఛన { ఆరోహణము . స రి గ ప రి ధ స
ఆవరోహణము స ని రి ధ ప మ గ రి స

లక్షణవివరణము - సుబ్బరామదీక్షితులు

భాషాంగము , సంపూర్ణము , షడ్జగ్రహము , ఆరోహణమందు మధ్యమ నిషాద
వర్జ్యము ; ప్రాతఃకాలమునఁ గానము సేయఁదగును

గ గ / ధ ప . ధ || మ / ప గా , ధ ప || మ గా

ధ స రి గా , || మ గ ధ ప || మ గా , స రి గ / మ గా , ధ ప || మ గా ,

ఇవి మొదలయినవి యీ రాగమునకు జీవస్వర సంచారులే

ఈ రామకలిరాగమునకు మధ్యమమును ప్రతిమధ్యమముగాఁ బట్టుటయే సంప్రదాయ
ముగా నున్నది ఈ రాగము ఉత్తరదేశీయమైన రక్తి రాగము

గమనిక ఈరాగమును పిశాస్ అని అన్యదేశీయులు జెప్పుచున్నారు.

లక్ష్యగీతము - త్రిపుటతాళము - వెంకటమధి

ధ్రువము:

మ గ | పా ప ధ ని ధ ప | గ గ ధ ప ధ మ ప |
 అ అ | రే రె సు ర ఘ ర | చ అ . . అ |
 గ రి స స రి గా | ధా ప ప మ గ గ | పా మ గ గ రి స |
 అ . ప ధ రు రే | వా మ దే ఎ పు | రే ఎ జయ జయ |

అంతరి

స రి గ ధ ప మ గ | గ రి స స రి గ రి | గ రి పా ||
 ఎ క అం బ | రే ఎ శ ప అ హి | రే ఎ ఎ ||

కావడ.

ధ ప | ప మ గ గ ప ధ ధ | ప మ ప గ రి సా |
 క అ | మ డి దే ఎ వి | కం త రే రే |
 రి స ధ స రి గా | మ గ ధ ప మ గ రి | స రి స ని ని ధ ప |
 కా మ జ న కా | బా ణ రే ఎ రే ఎ | భో గి ఖూ షణ |
 మ గా పా ధ ధ | ప ధ స స రి గా | ధ ధ ప మ గ ప ధ |
 కాం చీ పు ర | వా స నట నో | స్థా స ఖూ . ఉ |
 స్థా ని ధ ని ధ ప | గ గ ధ ప మ గ రి ||
 తే శ స రు వె ఎ | ఎ శ ణ శ ||
 స రి గ ధ ప మ గ | గ రి స స రి గ రి | గ రి పా ||
 ఎ కంం బ | రే శ పా . హి | రే ఎ ఎ ||

కీర్తనము - రూపకతాళము - సుబ్బరామదీక్షితులు

రామ రామ కలికలుషవిరామ

పల్లవి

ధని \ ధ | ప \ మ గ ప ప || మ గ ప | పా ధ / ని ధ ప పా మ గ గ ||
రా | మ రా మ || క లి | క లు ష వి ||

1 / ధ ప మ గ రి | స మ గ పా , ధ సా || స ధా | ప ధ / ని ధ ప ప మ గ ||
రా | మ ధ రా || భృ | ల్లి లా మ . ||

ధని \ ధ | ప \ మ గ ప ప ||
రా | మ రా మ ||

2 || ధ ప మ గ | \ రి సా ||
.. .. || రా | మా ||

అనుపల్లవి:

మ \ గా | / ధ ప / ధా || స ధా | ప మ గ ప ప ||
శ్రీ | మ హి జా || కా | మ సు గు ణ ||

ధా | ధ ప ధ స || ధా | ప \ మ గ రి స ||
ధా | మ ప రం || ధా | మ శ్యా మ ||

మ గ ప ధ | స స రి / గ రి స రి | స నో ధ గ | ప ధ నో ధ ప మ గ ప ||
మామవ | శి వ గు రు గు హను | శ్రా మ వి | బుధవిను త నా మ ||

స్వరము .

ధా , ప | , మ గా గ ప / ధ ని | ధ ధ ప మ | \ గా / ధ ప ప మ \ గా ||
 / ధ ప ప మ | \ గా / ప మ \ గా మ గ | , రి గా | ధ ప మ గా మ గ రి స ||
 నై ధ సా | రి గ పా గ / ధా ప | గ / ని ధా | ప మ గ ప ధ సా స ||
 / గ రి సా | నై ధ / రి సా నై ధ ప | , మ గా | స నై ధ ప మ గ రి గ ||

రామ రామ ।

సంచారి - రూపకతాళము - సుఖ్యరామదీక్షితులు

మ గ పా గ ప ధ / ని ధ ప | గ గ / ధ ప / ధ మ / ప గ రి స | స రి
 గా / ధ ధ పా \ మ గ | గ / ప పా మ గ గ రి సా | / రి స / రి ధ స
 రి / గ రి గా | స రి గ / ధ పా మ గ గ రి | స రి గ గ రి గ రి రి సా |
 ధ ప ప మ గ గ / ప ప / ధ ధ | మ గా / ధ ధ ప మ గ ప ప | గ ప ధ
 / ని ధ ధ ప మ గా | / ధ ప మ గా ప ధ / ని ధ ప | మ గ గ ప \ ధ
 ధ ప మ గ గ | / ప గ రి స / రి స ధ స రి గ | మ గ ధ ప ప మ గ రి
 స రి | స నై ధ ప ధ స రి రి గా | / ధ ధ ప మ గా ప మ గా | / ధ ప
 మ గా / ని ధ ప మ గ | , రి గ ప మ గ / ప గ రి స | స / రి నై ధ /
 గ రి ని ధ / రి స | గ రి గ / ప రి / గ ప / రి ధ స | ధ ధ ప ప / ధ
 ప మ గ / ధ ప | / ని ధ ప మ గ / ధ ప మ గ ప | ధ / ని ధ ధ ప ధ ప

పః ధ ప | మ గ / ప ప మ గ రి గ ప మ | గ / ని ధ గ / ధ ప మ గ
 రి గ | స రి గ / ధ ప మ గ ప ధ న | రి గ ప ధ న నై ధ ప మ గ | పా ధ
 / ని ధ ధ పా మ గ | పా ధ న నై ధ పా మ గ | రి స రి గ ప ప / ధ
 ధ పా | పా ధ ధ పా ధ / స నై ధ | పా ధ గ రి రి స ని ధ ప | ధ సా
 నై ధ ప ప మ గా | ప ధ / గా రి రి / గ రి సా | రి స నై ధ స నై ధ ప
 మ గ | / ని ధ ప మ గ / ప మ గ రి స | ధ స రి గ ప ధ గ ప / ధ ధ |
 గ ప ధ స నై ధ ప మ గ ప | ధ / రి సా నై ధ ప మ గ రి | గా పా ధా /
 సా పా | ధ గ \ రి సా ధ రి పా | ని ధా పా ప మ గా | రి గ ప ధ స
 రి గ \ రి స | నై \ ధా ప / ధ పా మ గా | / ధ పా మ గ రి స రి సా |
 ధ ధ ప మ గ ప ధ సా ని | ధ / నై ధ ప గ గ / ధ ప మ గ | / గ రి స
 స రి గ \ రి సా | ప మ గ రి సా ధ రి సా | రి రి గా రి గా \ రి | స రి
 గ / ధ ప మ గా \ రి | గ రి స / రి / గ రి సా , ||

ర గు మ ప ధ ను]

మేళము 15 మాళవగౌళ

[అగ్ని గో చక్రము

జన్యము (భాషాంగము) 10 ఫరుజు

ల త్తణ శ్లో క ము

వెంకటమఖ ఫరజురాగస్సంపూర్ణ స్వగ్రహసాస్వరకాలికః

మూర్చన - { ఆరోహణము స రి గ మ ప ధ ని స
అవరోహణము స ని ర ధ ప మ గ రి స

లక్షణవివరణము - సుబ్బరామదీక్షితులు

భాషాంగము , సంపూర్ణము , వడ్డగ్రహము , దేశీయరాగము , ర క్తిరాగము , ఎల్ల
వృధును గానమునేయఁదగును

ఈ ఫరజురాగమునకు గాంధారము అంశమయిన జీవస్వరముగాను న్వాసముగాను
నున్నది ఎటులనిన !

స గా మ ప ధ ప మ గా , ప ని స ని ధ ప మ గా , ప ధ స ని ధ ప మ గా ,

మ ధ ని స ధ మ గా , గ మ ధ ధ ప మ గా , ని ధ ప మ గ రి గా ,

స ని ధ ప మ గ రి గా , గ రి స నీ స గా , రి గ మ గా రి సా

తక్కినవి లక్ష్యములచే నెఱుఁగదగును

ఈరాగమున మండ్రస్థాయి నిషాదమునకు క్రిందను, తారస్థాయి గాంధారమునకు
మీదను సంచరింపు గనఁ బడుటలేదు

దేశీయప్రబంధమైన ఖబాయ్ - ఆదితాళము - పూర్వీకులు

పల్లవి

గ మ ప ధ నీ, స రి | ని సా , | ని స ని ధ ||
 త త్రా ద్రి త దై ఇ ఈ | ఈ | త త్రా ద్రి త ||
 నీ \ ధా పా గ మ | ప స ని ధ | ప ధ ప మ ||
 దై ఈ ఈ ధై ఇ | దై ఇం ధ త్ర | ధై ఇం ధ త్ర ||
 గ మ / ప మా | గ \ రి , | సా , ||
 దై ఇ ఇ ఈ | ఈ | ఈ ||
 మ గ గ మ మ మ ధ ధ | ధ / రి స / రి | స ని స స ||
 ధా ష్టి త్క ధా ష్టి త్క ధా ష్టి | ధా ధా ష్టి త్క | త్క ధరి ష్టి త్క ||
 ధా ధ గ రి రి స సా , ని ధ ధ ధ ధ | ధ ధ \ మా | గ మ ప ధ ||
 త ద్ద కాం గు త్క ధోం త క ధ కాం | గు త్క ధోం | త త్రా ద్రి త ||
 నీ, స రి సా , | సా , | ని స ని ధ ||
 దై ఇ ఈ ఈ | ఈ | త త్రా ద్రి త ||
 / నీ \ ధా పా మ ప | ప స ని ధ | ప ధ ప మ ||
 దై ఈ ఈ ధై ఇ | దై ఇం ధ త్ర | త త్రా ద్రి త ||
 గ , మ ప మా | గ \ రి , | సా , ||
 దై , ఇ ఈ | ఈ | ఈ ||
 ధా ధా ధా మ ధ | / సా సా | సా , ని / రి స ని ||
 ధాం ధాం ధాం ద్రి గ్ధు | ధీం ధీం | ధీం ష్టి త క ||

ధ ని ధ ని ధ ధా ని | ధ / సే ధ ధ | గ మ గ రి ||
త ధాం ద్రాం ం గా దా | ం ధాం గ | త త్త కి ట ||

స స స మ మ మ మ మ | మ మ మ మ | ప మ ప గ ||
త క త ద్రి మి త త క | త క త క | ఝ ం త రి ||

గ గ గ మ మ ధ ధ | సే సే ధ ని | ధా , ||
త క త ద్రి మి త క | ధ శ ం గు | ధా ||

మ గ గ మ మ మ ధ ధ | | ||
ధా ట్టి త్క ధా ట్టి త్క ధా ట్టి | | ||

గా , మ ప మా | గ \ రి , | సా , ||
ద్రై ఇ ఈ | ఈ | ఈ ||

స స స స / సే సే ధ ని | ధ మ గ మ | గా రి స ||
ప్ర బి లి ప్ర తా ప | ని ం హ్మ | నం ద న ||

సా స మా మ మ మ | గా ప మ | ప మ గా ||
దే శ దే శ కృ త | జా యో ఽ | ఽ ఽ ఽ ||

మ గ మ ధా ధ ని ని | ధ ని ధ ని | సా , స ||
రా జా ధి రా జ తు శ | జ మ హా | రా జ ||

సా / గ రి సే సే ధ / ని | , ధ \ మా | గా రి స ||
ధ త్ర ప తి ఇ చి రం | జీ | పూ డ ||

మ గ గ మ | . | స స స స ||
తా ట్టి త్క ధా | | త్క ధం ట్టి త్క ||

కీర్తనము 1 - అటతాళము - ముద్దుస్వామిదీక్షితులు

నవగ్రహకీర్తనలలోనిది ఆటవ కీర్తనము

శ్రీ శుక్ర భగవంతం

ప ల వి.

స ని సా , రి సా రి స ని | ధ ప ధ స ని ఛా | ప ధ ధ ప మ ప్ | గ రి గ ||
 శ్రీ శు | క్ర భ గ | వం | తం ||
 , గ గ మ ధ ప ని ద | ధ ప మ గ , రి స ని గ | గ మ ధ | ధ ప మ ప్ గ ||
 చిం త యా | మి సం | త | తం ||
గ రి గ మ గ \ రి స | ప ధ స ని ప / ధ మ ప | మ గ మ | ప ధ ని ||
 ం | స క ల త | త్వ | జ్ఞం ||
 శ్రీ శుక్ర

అనుపల్లవి

పా , గ మ గ / ప మా | ప ప ధ / ని ని ధ ని | ఛా | పా ||
 హే శు | క్ర భ గ | ప | న్మా ||
 ని సా , పా | స ని / గ రి స ని | ధ ని స | ని ధ ప ||
 మా శు | పా ల య వృ | ప తు | లా ||
 ప \ గ మ ప ధ | ని స స / గ రి స | ని ధ | ప స ||
 ధి శ దై | త్వహితో ప | దే | శ ||

^wనిసరిస ని⁻ధా^wనిసని | ధాపా[॥]ధపామగ/మ | ,^{*}పగరిస | ^wగమపధ ||
 కే శవ కటా[॥]కై క | నేత్రంకి రీటధ రం | ధవళ | గా త్రం ||
 ని సా , రి ||
 శ్రీ "

చరణము

పా , ప ప | ప మ ధ ప ధ^wధ ప మ | గ రి | గా ||
 విం శ తి | ప త్సరో | డు ద | శా ||
 గ^{*}ప^{*}మ^{*}ప^{*}మ గా | రి⁻స ని స గా | మా | , ^wగమ ||
 వి భా గ | మ ట్ట వ | గ్గం | క ||
 పధని⁻ధధపామ | /పమమ^{*}ప గగా/ప^{*}మ | ^wగమగ | రిసని ||
 విం కళ | త్ర కార | కంం | ర ||
 స సా గ గ | స గ[॥]గమ /^{*}ధవపమ | గమగ \ రి | స స ||
 వి ని ఙ్గ ర | గురువై రి | ణం | ం స ||
 సా స సా[॥] | ని రి స ని | , ధ | ప ధస ||
 వాం శ హో | రా ద్రే క్కా | ణా | డి ||
 ని^wధని⁻ధపప^{*}ధ | ప \ మపమగమ | ప ధ | ని స ||
 ప ర్గో త్ర | మా వశ ర | స మ | యం ||
 \ ని స / గ రి రి[॥]స | ని^wధని⁻స ని ధ | ప ప^{*}ధ | ప^{*}ధమ ||
 ప త్రో చ్చ | ని చ స్వ | త్తే త్ర ||

గ రి స ^Wరి గ గ | మ / ^{*}ధ ప మ / ప మ గ | \ రి ^Wగ మా , | గ \ రి , స ||
 ప ర కేం ద్ర | మూ ల త్రి | కో | ణం ం ||
 సా [॥]సా స / సా సా ^Wని | స / గ రి స ని [॥]ధ ప ప \ గ మ | ప ధ పా | స ని [॥]ధ ప ||
 త్రింశాంశ వ్యప్త్యంశై | రా వ తాంశ పా రి | జా తాం | శ గో పు ||
 / ధ ప మ మ ^Wగ మ ప ధ ప స | నీ ధ స / ని ధ పా / ధ ప | మ ^Wగ మ ప | ధ ^Wస ని ||
 రాంశ రాజ యో గ | కారకం రా జ్య ప్రదం | గురు గు | హ ముదం ||

శ్రీ కుక్ర ||

కిర్తనము 2 - ఆదితాళము - ముద్దుస్వామి దీక్షితులు

చింతయే మహాలింగమూర్తిం

పల్లవి

ప ^Wని స ని ధ ప మ గా | గ \ రి గ మ | ధ [॥]ధ ప మ ^{*}గా ||
 చిం . త యే మ హా | లిం గ మూ | ర్తిం ||
 రి స / రి ని స / ధ పా [॥]ధ ప / ధ మ | గా గ మ ప ద | ని స ని [॥]ధ ప మ ^Wగ మ ||
 చి ద్రూ ప న్నూ | ర్తిం సు క్తి | - . ర్తిం ||

చింతయే ||

అనుపల్లవి

సా గ ^Wరి గా , మా | ధా ప మ | గ మ ధా ||
 సం త తం మ | ధ్యాన్తు న | పు ర వా ||

పా^W ని స ని ధ ప మ | గ రి స గ | మ ధ పా^W ||
 సంబృహ త్కు చాం | బా స హ | వా సం ||
 పా ధ పా గ మా | ప ధ / ని ధా | పా , ||
 అం త రం గ భ | క్త జ నా | నా ||
 మ గ మ పా ప మ గ | మో గ మ | ప ధ ని స ||
 మ తి స మీ ప ఋ జా | మార్గ ద | ర్భి తం ||
 / గ రి స ని ధ / స ని ని ధ ప గ మ గ మ ప | పా మా మ పా ప | మ గా రి గ మ గ మ ||
 అం త కాం త కం ఆ వి తా ర కం | హ త్యా ది పా ప | హ రం పు ర హ రం ||

చింతయే ||

చరణము.

పా మ గ రి స రి | గ నూ ప | మ / ప మ గా ||
 పా క కా స నా | ది దే వ | బృం దం ||
 పా^W గ మ ధా స ని | ధ ధ ప ప | గ / మ గా ||
 పా లి త దా స జ | నా ది ము | కుం దం ||
 రి గా మ గ మ ధ | ప ధా స | ని స ని ధా ||
 శో కా ది హ ర ణ | ప దా ర | విం దం ||
 / గ రి స ని ధ / ని ధ ప | , మ గ గ | , రి గ మ గా ||
 శు భ క రం క రు ణా | రి స కం | ం దం ||

ధ ప గ మ ప ధ ప మ ప గ మా గ రి గా | స రి గ మా గ మ | ధ ధ ని స / గ రి సా ||
 శ్రీ క మాలా పు ర సో మా స్కందం | చిదంబ రే శ్వ ర | నట నా నం దం ||
 ని / గ రి సా ని / రి స ని ధా స ని స ధా | / గ రి సా ని ధ ని ధ | ప / ధ ప / ధ మ గ మ ప ధ |
 శ్రీ కా శీ శ భై ర వ స్పం దం | శి వ స్వామి కై | ల గురుగుహస్కందం ||

చింతయే ||

కిర్తనము 3 - చతుశ్రజాతి ఏకతాళము - శ్యామశాస్త్రి

శ్రీ కామాక్షీ పరిపూర్ణ కటాక్షానుగ్రహముజెందిన వాగ్గేయకారకులలో మిక్కిలి శ్రేష్ఠతములై విలసిల్లిన శ్యామశాస్త్రిలవారి కృతి వీరి కృతలు మిక్కిలి బిగువుగాఁబట్టి గొట్టి పాడవలెను

త్రిలోకమాత నను బ్రోవ కరుణను

పల్లవి

స / గా మ | ప ధ ని స | , సా సే | ధ ప మ గ ||
 త్రి లో క | మా త న ను | బ్రో వు | క రు ణ ను ||
 ప స సే ధ | ప మ గా | , మ గ మ | ప ధ ని స |
 ది న ది న | మి క ను | బ్రో వు | క రు ణ ను |
 ప స ని ధ | ప ధ మ ప గా | \ రి సా ||
 ది న ది న | మి క ను | ||

అను పల్లవి

, ధ ధ ధ | ధ ధ ధ ధ | ధ నీ స | , ధ స ని |
 వి లో కిం | చు ము స ధ | య న న్ను | చ ల్లి గ |
 సా , | , ^Wని స మా గ | , మ గ మ | ధ ధ మ గ రి స ని ||
 వీ | ఊం చి | తు ణ ము | న కా మా ఊ ||

చరణము 1

^Wని స ని ధ | ప మ గా | మ / ధ ప మ | గ రి సా ||
 ని ను న మ్మి | యుం డ గా | శ్ర మ ప డ | నే ల నే ||
 స గా మ | ప ధ ప ధ | , ధ ప మ | పా , ||
 నే నె ట్టు | గా న రి క్కు | నీ వు వి | నా ||
 , మ గ మ ధ | , ధ ధ ప | ధ నీ స | , స స స ని ||
 మ న ము న | కో రి క | ల కో రి | కు రి య మి ||
 సా , | , మా గ | మ ని ధ మ | గ మ గ రి ని ||
 గా | న క | ఖ న్ను డై తి | ధ న్మ్య జే సి ||

త్రిలోకమాత ||

చరణము 2

జ ప ము లె | రు గ నే | త ప ము లె | రు గ నే ||
 చా ప ల్య | చి త్తు డ ని | స ం త త | మూ ||
 కృ ప కు పా | త్తు డ ను | చు వే ద్యు | డ ని న ను ||
 వీ | ఊం చ | కి ట్టా యె నీ | బి డ్డ య ని ||

త్రిలోకమాత ||

ము 3

మ రు వ క | ని న్ను నే | మ ది ద ల | చ గ నూ ||
 మన్నించి | వెరువ కు | మ న రా | దా ||
 శ ర ణ నే | ను జ ను | ల పా లి | క ల్ప వ ల్లి ||
 శంక | రి శ్యా | మ కృష్ణ | సో ద రి ||

త్రిలోకమాత ||

కిర్తనము 4 - చతుశ్రజాతి ఏకతాళము - కృష్ణస్వామి అయ్యగారు

ఈశ్వరా నను రక్షింపరాదా !

^Wప | ని సా ని | ధ ^Wధ ని ధ ప ధ | ప మ గ రి ^Wగ మా |
 ఈ | శ్వ రా న | ను ర ిం | ప రా |
 గా , రి / ^xగ | ప స ^Wని స రి గ | మ ధ ^Wధ ప మ ^xగ గ మ | ప ధ ^Wని స ని ధ ప మ |
 దా కృ , పా ని ధి | గా దా ని | ను నం మ |
 గ రి ^Wగ మా , గా || స ^xని ధ ప మ - ప | ని సా ||
 లే దా || స దా జ గ - డి | శ్వ రా ||

పల్లవి

దా | ధ ప ధ ప ^Wధ ప మ | ^Wగ మ గా గ రి | / గ రి స రి స ని , స ||
 శా | శ్వ త స | చ్చి దా నం | ద స ||

$\overline{\text{రి}}^{\text{W}} \text{గ} \text{మ} \text{మ} / \text{ధ} \text{ప} \mid \overline{\text{ధ}} \text{ధ} \overline{\text{ని}}^{\text{W}} \text{ధ} \text{ధ} \text{ప} \text{మ} \text{ప}^{\text{W}} \text{మ} \parallel \text{పా} , \text{మ} \mid \text{మ} \text{గ} \text{మ} \text{ప} \mid$
 $\text{ధు} \text{ణ} \text{సా} \quad \circ \mid \text{ద్రుడి} \quad \text{వే} \parallel \text{ప} \text{స} \mid \text{త్య} \text{మై} \text{స} \text{దై} \mid$
 $\text{ధ} \text{ని} \text{స} / \text{గా} , \overline{\text{రి}}^{\text{W}} \text{స} \mid \text{ని} \text{ని} \text{ధ} \text{ని} \text{ధ} \text{ప} \text{ధ} \text{ప} \mid \text{మ} \text{గ} \text{గ} \text{రి}^{\text{W}} \text{గ} \text{మా} \mid \text{గా} \text{ప}^{\text{W}} \text{ప} \parallel$
 $\text{న} \text{మ} \text{ని} \quad \text{నే} \mid \text{సం} \text{ను} \text{తి} \mid \text{ంచలే} \mid \text{దా} \text{జ} \text{గ} \text{డి} \parallel$
శ్వరా

చరణము

$\text{మ} \mid \overline{\text{ప}}^{\text{W}} \text{ధ} \text{మ} \text{ప} \text{గ} \mid \text{మ} \text{ప} \text{మ} \text{మ} \text{గ} \text{రి}^{\text{W}} \text{గ} \text{మ} \mid \text{గ} \text{రి} / \text{గ} \text{రి} \setminus \text{ని} \mid$
 $\text{ధ} \mid \text{క్త} \text{జ} \text{న} \text{మ} \mid \text{నో} \quad \text{ర} \text{ధ} \text{ప} \text{రి} \mid \text{పూ} \quad \text{ర్ణ} \text{ము} \mid$
 $\text{సా} , \text{రి} \text{గ} \text{గ} \text{గ} \mid \text{మ} \text{ప} \text{ధ} \overline{\text{ని}}^{\text{W}} \text{స} \mid \overline{\text{ని}}^{\text{W}} \text{ధ} \text{ధ} \text{ని} \text{ధ} \mid \text{ప} \text{ధ} \text{ప} \text{మ}^{\text{W}} \text{ప} \text{గ} \text{గ} \text{రి} \mid$
 $\text{నే} \text{యు} \text{శ} \mid \text{క్తి} \text{గ} \text{ల} \text{దే} \mid \text{వ} \text{తా} \mid \text{సా} \quad \text{ర్వ} \text{భా} \mid$
 $\text{గ} \text{మా} , \text{గా} \text{స} \mid \text{స} / \text{సా} \text{స} \mid \text{స} \text{సా}^{\text{W}} \text{ని} \mid , \text{గ} \text{రి} \text{స} \text{ని} \text{ని}^{\text{W}} \text{ధ} \text{ని} \text{ధ} \mid$
 $\text{మా} \text{ము} \mid \text{క్తి} \text{మా} \text{ర్గ} \mid \text{ము} \text{న} \text{మో} \mid \text{హ} \text{ము} \quad \text{పాం} \text{దు} \mid$
 $\text{ధ} / \text{నీ} , \text{ధ} \text{ప} \text{మ}^{\text{W}} , \text{మ} \mid \text{గ} \text{మ} \text{ప} \text{ధ} \mid \text{ని} \text{స} \text{స}^{\text{W}} \text{రి} \text{స} \text{ని} \mid \text{ని}^{\text{W}} \text{ధ} \text{ని}^{\text{W}} \text{ధ} \text{ప}^{\text{W}} \text{ధ} \text{ప} \text{మ} \mid$
 $\text{కృ} \quad \text{ష్ట} \quad \text{భ} \mid \text{క్తు} \text{వై} \text{దయ} \mid \text{యుంచి} \text{పా} \mid \text{లిం} \quad \text{ప} \mid$
 $\text{గ} \text{రి} \text{గ} \text{మా} , \overline{\text{గా}} \mid$
 $\text{రా} \quad \text{దా} \mid$

ముక్తాయి స్వరము

$\text{గ} \text{మ} \mid \text{ప} \text{ధ} \overline{\text{ని}}^{\text{W}} \text{స} \overline{\text{రి}}^{\text{W}} \text{స} \overline{\text{ని}}^{\text{W}} \text{ధ} \mid \text{ప} \text{మ} \text{గ} \text{రి}^{\text{W}} \text{గ} \text{మ} \text{గా} \mid , \text{రి} \text{స} \text{నీ} \text{స}^{\text{W}} \text{రి} \mid$
 $\text{సు} \text{మ} \mid \text{శ} \text{ర} \text{హ} \text{ర} \text{శ} \text{శి} \text{ధ} \text{ర} \mid \text{సు} \text{చ} \text{రి} \text{త} \text{రు} \text{చి} \text{రా} \mid \text{న} \text{న} \text{సా} \text{ర} \text{స} \mid$

గ మ గ ధ ప మ : ...

ద శ సు న య న : ...

గ గ | మ మ ప ప ధ ధ ని ని | ధ ధ స ని రి స గ రి | స స ని , ధ ప మ గ |
 సుర | గు రు వర ను త భ వ | భ య హ ర హ ర క లి | మ లా హ హ ష ధా |

మ , స ని ధ ప మ ||

ఆ ర స మ య || ఈశ్వరా ||

పదము 1 - రూపక తాళము - కుప్పస్వామయ్య

ప్రాచీన లలో మిక్కిలి రంజనా సందర్భములుగా కృతులరచించిన మహానుభావులలో నొకరున, వాగ్గేయకారక అంధీతులనైన కుప్పస్వామయ్యగారి పదము

పల్లవి

స | ని ధా ధ ప | ధ \ మ గ | , ప మ మ ప గా |
 వ | ధ్ధం టే | వి ం | టి వా |
 రి | సా / స మ గ | మ ప | ప మ ప / ధ ప ||
 ఆ | దా ని | యిం టి | తె పో ||
 మ స | ని ధా ధ ప | \ మ గ | , / ప మ మ ప గా ||
 వ | ధ్ధం టే | విం | టి వా ||
 రి | సా , ||
 ఆ | ఆ ||

అనుపల్లవి

సా		సా రి స న్ని		స స		స సా ని	
క		ద్దిం లే		వి న		క దా ని	
స స		ని స రి స ని		ధ ని స		ని ధ మ ధ	
క ల		లో త గి		లి వి		వి గ ను క	
, ప మ		ప మ గ మ		సా		, ప / స	
ము		ద్దు బె టై		నీ		క ది	
సా		ప మ గ మ		ప ధ		/ ని ధ / ని గ రి	
ము		ద్దు బె టై		నా		య ది క ద్దో	
సా ని		ధ / స ని ధ		ప మ		గ మ ప ధ	
లే		దో వ ర ధ		వెం క		లే శ్చ ర	
, వ ద్దిం లే							

చరణము

, ప		ప ప మ్మా , ప ధ		ప ధ ప ధ		మ గ గ రి	
1 నె		మ్మ ది గా		దా		నిం ట	
2 మ		చ్చి క తో		చెం		త జే రి	
పా మ గ		మ ధ పా ధ ని		ధ ప మ		ప మ గా రి	
1 శే		చొ క్క టా		రా		దు కం ట	
2 పై		మ ఱి చి		మ రు		లు మీ రి	

	గా		మ ధ ధ ప ప మ		గ మ		గ రి రి స నీ	
1	ర		మ్మ ని నే		లి లి		చి నా	
2	ప		చ్చ ల తా		లి		త్తు వ ను చు	

	, సరి		గ రి గ గ		మ ప మ		గా రి గ మ	
1	రా		న ం టి ప		దే		రా ఆ	
2	ప టు		వ జే సి		న ది		రా ఆ	

	గా		రి సా		, ప		ధ మ ప మ	
1	ఆ		ఆ		కొ		మ్మ మ న ను	
2	ఆ		ఆ		వి		చ్చ ల వి డి	

	గ గ		రి మ గ మ		పా		ధ ప	
1	తె లి		య వ చె		నా		చే	
2	దా		ని మా		ట		ఆ ది	

	ధ మ		ప మ గ మ		ప ధ		ని ధ ప మ	
1	తి కా		సు గై		కొ ని		ని న్ను	
2	ని జ		మ ను చు ను		వి వ		రిం ప	

	గ గ		రి గా మ		ప ధ మ		గ గ రి ప మ	
1	మో		స బు చె		నా		ఆ	
2	గా		లి మూ		ట		తె	

	గ మ ప		మ గ రి స		సా		స స సా	
1	దే		మి వా . ని		ది		మ్మ రి దా	
2	స్స యే		దా ని		గ		చ్చు తె చ్చ	

	స స		, స స స		ని / సా		ని రి స ని	
1	ని కే		క్క డి ని		జ		మ్మలి మ్మ	
2	ట నీ		వి పు డు		గం		టి వి . తె	

	ధ / స		ని ధ ప ధ		ప మ		ప మ గ మ	
1	వ ల		పు గు ఱ్ఱి ప		కొం		మ్మను చు ను	
2	లు సు		కొం టి వి		ము		చ్చు వ గ ల	

	ప ధ		ని ధ / ని స		/ గ రి		ని ధ ని స	
1	దే లు		సు కొ మ్మ		ముం		మ్మా టి కి	
2	కే		ని ను		ప		చ్చి పూ .	

	ని ధ		ప మ ^w గ మ ప ధ		, వ ద్దం శే
1	దా		ని ఱ్ఱి జే ర		విం టి వా
2	లు		వే ని , న డి		

ప్రాచీన పదము - ఆదితాళము

ఇన్నాళ్ళవలెగాదే వాని గుణమెంతని

పల్లవి

స గా మ ప ధ నీ | సా , | ని ధ ప మ ||
 ఇ న్నా ళ్ళ వ లె గా | దే | వా ని గు ణ ||

ప స ని ధ పా ప గ | మ ధ ప మ | గ రి స నీ^W ||
 మెం త ని నే వి ను | పిం తు నె | యో చె లి య ||

* స గా మ ప ధ ని సీ | సా , | సా , ||
 ఇ న్నా ళ్ళ వ లె గా | దే | , ||

స రి స రి స ని ధ / ని | సా , | ని ధ ప మ ||
 ఇ న్నా ళ్ళ వ లె గా | దే | వా ని గు ణ ||

ప స ని ధ పా ప గ | మ ధ ధ్ధ ప మ | గా మ గ రి స నీ^W ||
 మెం త ని నే వి ను | పిం తు నె | యో చె లి య , ||

చరణము

ధా \ మ ధ / నీ స స | , రి స రి | స నీ^W స స ||

1 వ న్నెడ కాయడు | క న్నెను | తా డ డు ||

2 కా మ స మేల నె | . తాళ గ | తా ల నె ||

* అనువల్లవియందుండు రెండవ అవర్తమును రెండుసార్లు పాడవలెను

(10)

, స స స ని ధ ని స | ని ధ ని స | ని ధ ప మ ||

1 మ న్న న వీ డ డు | మా ని నీ | మ ణి రో ||

2 తో మ లి నీ మ ది | తో రి న | సో మ్ము లు ||

ప ధ / ని సే సా , | ని స ని ధ | పా \ గా ||

1 ప న్నె కా డే , | యెం దు న్నా | డే ||

2 గై తొ న బే , | బే గ లె | బే ||

మ ధ ధ ప మ గా గా | మ సే ధ మ | గ మ గ రి స ని ||

1 యిం దు రా డే వా | డ ని ట నె | అ జా ణ డే ||

2 తో డి తే బే వా | సా మి ని టు | ర మ్మ న వె ||

ఇన్నాళ్ళవలె గా ||

సంచారి - మర్యతాళము - సుబ్బరామ దీక్షితులు

స గా మ ప ధ ప మ గా | ధ ధ ప మ / ప మ గ రి గా | మ ప ని ధ ప మ గ రి స ని |
 స గ మ ధ ప మ గ రి గా | / ధ మ / ప మ గ రి రి సా | ధ పా గ మ గ మ పా |
 ధా ని ధ ని ధ ధ పా | ని ధ పా గా మా గ రి | గా మ గ రి స ని సా |
 పా ప గ మా ధా \ మా | / ప మ గ రి గా మ మే గా | రి స నీ సా గా మా |
 పా ధ ని ధ ప ధ ప / ధ మ | ప ని ధ ప మ గ రి స ని | స గా మ ప ధ వీ సా |
 ధ ని సా ని ధ పా గా | మా ధ పా మ గ రి గా | మ మే గా గ రి ని సా |
 గా మ ప ధ ని స రి సా | ని స ని ధ ని ధా పా | ప స ని ధ ప ధ ప మ గా ||

మాగామగరిగా | మగమధధ / రిస / రిసని | ధ / గరిరిస / రిసనిసస ||
 ధ ధ ని ధ ధ మ గ మ ప ధ | ప ని సరిసా ని సనిధ | నీ ధా పా మా గా ||
 రి గ మ ప ధ ని సా నీ | ధా \ మధనీ సా సా | ధ / స సా ని / రి స ని ధ ||
 / గ రి స ని ధ / స ని ధ / స ని | స రి స ని ధ ప మ గా | మధనిసనిధ ప ప గా ||
 మా ధా / స ని ధ ప గా | మప \ గా మ గా రి సా | సా సా ని స ని / గ రి స |
 స ని ధా ప మ గా మ పా స | రి స ని ధ ని ధ ప మా | గా మ ప ధ ప స ని ధ |
 పా ధ ప / ధ మ గా / మ రి | సా స మా మ గ / ప మ గ | మా ధ ని స ధ / ని ధ ని స |
 ని / గ రి రి ని / రి సా ని ధ | నీ ధ మ గా / ప మ గ రి | స గా మ ప ధ ని స రి |
 సా , ని ధ ప మ గా | మ ధ ప మ గా రి గా | మా ధ పా మ గ రి గా |
 మ మ గా / మ రి సా , |

ర గు మ ప ధ న]

మేళము 15 మాళవగౌళ

[అగ్ని గో చక్రము

జన్యము (భాషాంగము) 11 గౌరి

లక్షణ శ్లోకము

వెంకటమఖ గౌరి రాగస్వగ్రహాయం సాయంకాలే ప్రగీయతే,
చ్యుత పంచమ సంయోజ్యోగీయతే గాయకోత్తమైః

మూర్ఛన :- { ఆరోహణము స రి మ ప రి ధ ని స
అవరోహణము సా ని రి ధ ప మ మ ప మ గ రి స.

లక్షణ వివరణము - సుబ్బరామదీక్షితులు

భాషాంగము, సంపూర్ణము, వడ్డగ్రహము, ఆరోహణమందు గాంధారవర్ణము, దేశీయరాగము, అవరోహణమందు చ్యుత పంచమమునుగలదు సాయంకాలమున గానము నేయదగును

ఈ గౌరిరాగమునకు సీ, ని ని సీ, రీ, రి రి రి, మ పా, ప \ రి.

ఈ స్వరములు జీవస్వరములును, న్యాయములునుగా నున్నవి

స రి స ని సీ, స స రి రి రి, రి / గ రీ, రి మ ప \ రి, మ పా \ రి,

ప ప పా \ రి రి, ధ ప మ గ రి, గ రి స ని సీ, స / రి రి స ని సీ,

సా సా[॥]మా , గ మ / ధా ప మ గ రి , ని ని నీ సా ధ ప మ గ రి ,

మ మ ప[॥]మ గ రి , గ రి ని సీ[॥]నీ సా , ఇవియే రంజింపుగల స్వర సందర్భములకు

దగిన సంచరింపులు తక్కినవి లక్ష్యప్రయోగములఁ జూడుఁడు

ప ధ ని స , ప ధ ప ని స , ఈ ప్రయోగములు గీతమందును, ఈ ప్రయోగములు గాక స రి గ మ , యను ప్రయోగము ప్రబంధమందును, స రి మ ప ని స , ప ధ ప ని స , యను ప్రయోగము మాత్రము కృతులయందునుఁ గనుబడుచున్నవి

లక్ష్యగీతము - త్రిపుటతాళము - వెంకటమఖి

ధ్రు వ ము .

స రి | మా మ గ రి రి | గ రి రి స ని నీ | సా రి గ రి గ రి |
అఖ | లాం డ దే వీ | అసురసంహా | రీ ఇరె ఎ రె ఎ |

మా మ గ మ ప మ | గ రీ రి మ | పా మ ధా పా | ధ ని ధ ప మ గ రి |
పూ ర్ణ కు సు మ | లతే , లి ఇ | లా గ తే ఏ | అ అ |

అంతరి .

రి రి రి రి రి రి | గ రి రి స ని ని స | సా రి మ ప ధ ప |
అం బ జం బు ఉ | కె ఎ శ రా ణి | శ ర్వ అ . . |

ప మా గ రి రి | సా , , , |

అ . అ | జీ |

జా ప డ

ధా ప నీ ధ ప | పా ప మ మ ప మ | గ రీ స ని ని స |
 చండికేచం | ం డము ం డ . | సు ర ఖం డ న |
 సా రి ప మ గ రి | గ రి స స ని ని స | రి నీ స ని ధ ప |
 ప్రభాత ఆ | క మ త న ం భ వ | వం . ది త |
 ప మ గ రి స రి మ | ప ధ ప నీ నీ | సా రి మ ప ధ ప |
 ప ద ప ం ం క జ | క లి త రేరే | ఆ . |
 ని నీ స్తా , | ని ని ని ధ ప ప మ | గ రి స ధ ని ధ ప |
 ఆ ఆ ఆ , | ఇ ం ద్ర నీ ల | వే డి ప ల్ ల ప |
 మ గ రి రి రి రి రి || గ రి స స ని ని స | సా రి మ ప ధ ప |
 ప అ డి జంబు || కే ఎ శు రా డి | శ ర్వ అ |
 ప మా గ రి రీ || సా , , , ||
 అ , || డీ ||

ప్రబంధము - ధ్రువతాళము

ప్రాచీన వాగ్గేయకార పండితులైన శ్రీరామానందయతులచే రచియింపబడినది

ధ ప మ గ రి ప మ గా మ గ రి స | గ రి స ని ధా ని స రి స ని రీ , |
 జయ జయ వి శ్వే శ ప్రణయిని | జయ జ న నీ శ్రి త జ న ని ధే |
 ని గ రి స స రి గ గ మ గ రి స స రి | గ మ పా రి మ రి మ ప ని ప రి రి స |
 ని ధే హిమయికరుణ మయి | క రు ణా మయి శ ర ణా గ త ప రి |
 సా రి స సా రి స ని ధ పా , | సా స ని ధ ప ధ ధ ప ధ నీ ధ ప |
 పా ల న లా ల న ర ని కే . | హం స వా హ క ం స ని షాదన |

పా ధ ధ ప మ ప ధ ప స మ గ రీ | రి స రి పా ప రీ , రి గ రి రి స |
 సం క్రం ద న సు ర వ ర మ కు టి — ఖ చి త ర త్న పుం జ రం జిత |
 సా రి గ రి స సా రి రి స ని సా | ప ధ ప స సా రీ ప మ గ రి స స |
 మంజుళ ప ద కం జ ద్వయమం | దా కి నీసుందరసువిమల |
 మ రి మ పా ధ ప ధ స ని ధ ప పా | మ ధా , , పా , , , |
 స లి ల పూ ర ప రి వ ల యిత కా | అ శీ ఈ |
 మ ప మ ధ ప ధ సా , స సా సీ రి | స ని ధ రి స రి స ని ధ మ ధా , |
 పు ర వ రా ల వా ల కల్ప ల | తే సులలితే సు జా |
 ప మ ధా , ధ ధ మ పా , పా | ప ప రి రీ , పా ప ప రి రీ , |
 త సు ధా క ర క లా లం | కృత క చే చం ప క రు చే |
 ప ధ ని ధ ప మ ప ధ ప ప మ గ స రి | గ మ ప మ గ రి మ గ రి సా , |
 సురుచిరతరకరకిసతయతల | యుగవినిహితమణిధర్మి , |
 స రి స రి పా ప ప స రి గ రి రీ | స రి స రి పా ప ప స రి గ రి రి స |
 ని ర పా య సు ఖ అ ఆ | క ర పా య స స ముదంచిత |
 గ మ గ రి స రి గ మ గ రి రీ , | స స స స స స మ మ గ మ పా ప ప |
 క అ అంచనకలిశే | కులశిఖరిమహా రాజకు |
 రి మ ప స స ని ధ ని స రి స ని సా | ని స రి ని సా మ గ మ గ రి రి స స |
 మా రి గౌ . రి ఈ | ప్రచురరణద్భుత మణ |
 మ గ రి స ని స రి స ని స రి స ని ధ | నీ స ని ధ ని స ని ధ ని స ని ధ ప |
 భా మణగతివిలసితతతవరి | వేషణమయసముదితజలకణ |
 ధా ని ధ ప ధ ని ధ ప ధ ని ధ ప మ | పా ధ ప మ ప ధ ప మ ప ధ ప మ గ |
 రూక్షణవళవిలుళితసదళక | రాజితముఖమధురిమవిభవప |

మా ప మ గ మ ప మ గ మ ప మ గ రి | గా మ గ రి గ మ గ రి గ మ గ రి స |
 రా జి త త మ స మ ధు ప వి క చ న | రో రు హ యు త క మ లి ని వి ల స దు |
 రి గ రి స స స స స స స స స | స స ధ ని స రి రి స ని ధ ప ధ సా |
 రో రు హ తట వి స్మ మ ర న వ మృ గ | మ ద మ ల య జ ఘ న ఘు స్మ ణ స ము |
 సా ని ధ ధ ని ధా ప మ గ రి స రి | మ రి మ పా ధ ని ధ పా ప మ పా |
 ల్లా ని ని స హ జ స్మి త వ ద నె ఎ | ని బి డ నీ ల చి కు ర వ్ర క ర |
 మ రి మ పా ధ ధ స ని ధ ని ధ పా | రి మ పా , ధ ధ ప మ గ రి రి |
 స్ఫు ర ద మం ద న ం ద వ కు సు మ | భ్ర మ రి క ల క ల ల హ రి |
 మ రి మ పా ధ స ని ధ ప మ గ రి | మ రి మ పా ధ స ని ధ ప మ గ రి |
 ప్రి య దృ గే క వి హ ర ణ న గ రి | వ్ర ణ వ సూ న ర స స ర స ఝ రి |
 మ రి మ పా , ధ ధ ప మ పా , ప | ధ పా ధ పా ప మ మా పా , |
 వ్ర గు ణ మా ణి కృ ధు రి , ణ | గ ణ కృ ణ త్క అ ఆం చీ , |
 మ రి మ పా ప ధ ధ ప మ పా , ద | సా సా ధా , ప ధ స ని ధ ప |
 క లి త చి త్ర చే ల చా రు | చా మీ క ర ధ రా . |
 ప ధ స ని ధ ప ప ధ స ని ధ ప ప ధ | పా ధ ని ధ ప మ ప ధ ప మ గ రి |
 ధ ర ని త ం బ ఖ ర ని త ం బ ఖ ర | మం ధ ర త ర మ ద గ జ గ మ నే |
 పా ప ప రి ప పా , ప రి , రి | మ గ రి గ మ ప మ గ రి స సా రి స |
 శ్రీ క ర కే ఎ యూ ర హా ర | ప ద క తా ట ం ం క కం క ణ |
 సా రి గ రి స ని స రి స ని సా స | రి మ పా ధ ధ ని పే రి స ని సా |
 నూ పు ర చి త మ ర క త మ సా ర | కి ర మౌ క్తి క ఖు ల శ క లి |
 ని సే రి గ రి రి సే స ని రి . | రి గ మ గ రి స ని సే రి స ని సా |
 కృ త హ రి దం త ర తి మి రే , | ని ఖి ల లో క జ న న వ్ర శ య |

న ని స ని ధ ప ని ధ ప మ పా , | ధ ప ధ నీ స ధ నీ స ధ ని స రి |
 స్థి తి ని దా న ని జ న య నాం | చ ల వి లా స విదూత కు వ లయ |
 స ని సా ప ని ధ ప మ గ రీ , | రి రి పా పా రి రి రి పా పా |
 సు మ మే ధు రి ది వి జ వ ధూ | ద్ది ద్ది ధా ధా తో ద్ది ద్ది ద్ది ధాం ధాం |
 ధ ధ ధా ప మ గ రి గ మ గ రి స రి | ప పా ప రి రి ప పా ప గా , |
 త్క త్క ధోంత రి కిట త రి కిట త క | ధ ణే కు త క ధ ణే కు తాం |
 మ గ రి మ గ రి గా , మ గ రి స | ధ ప ధ నీ స ధ ని స రి స ని సా |
 త కిట ధి కిట తాంత రి కిట | త్క త్క ధ కాం ధ శ ఆం త రి తా |
 స ని ధ ప మ గ రీ గ మ గ గ రీ | స రి నీ ధ ప నీ స ని స రి పా |
 జి జి జి జి జి జి ధోంత రి గ గ రీ | స రి నీ ధ ప నీ స ని స రి సా |
 రి రి ప మ గ రి మ గ రీ గ రి సా | స స స స స స ధ ని సా సా రి స |
 రి రి ప మ గ రి మ గ రీ గ రి సా | స్ఫు పటుత ర నట నా వంది ని |
 ని స రి రి స ని ని ధ ప మ పా , ధ | సా ని ధ ప ని ధ ధ ప మ గ రి స రి ||
 క ల య రా మ నం ద | వం ద న మ ఖి వం ది త భు వ నె ఎ ||
 ధ ప మ గ రీ ప మ గా మ గ రి స | గ రి స ని ధా ని స రి స ని రి స ||
 జ య జ య వి శ్వే శ ప్ర ణయి ని | జ య జ న నీ శ్రి త జ న ని ధే ||

ఽర్తనము 1 - తిశ్రజాతి ఏకతాళము - ముద్దుస్వామిదీక్షితులు

గౌరీ గిరిరాజకుమారి

పల్లవి

స రి మ పా , రి | స రి రి గ రీ స ని | ని ని నీ సా ||
 గౌ రి | గి రి రా జ కు | మా రి ||

(11)

కే మ ప ప ప | నీ నీ / సా | , మ మ గ మ / ధ ప ధ ప మ |
 గా న వ న మ | యూ రీ | గం ఖి ర ||
 గ \ రి రి / గ రి రి స స ని ||
 కా మా రి || గా రి

అనువల్లవి

కే / ప మా ప ధ | మా ప ధ పా / ధ ప | గా మ ప మా ధ పా మ ||
 దూ రి కృ త | దు రి తే తి | లలి తే - ||
 గ \ రి / గ స / రి | స రి స \ నీ సీ | స ని స రి స రి ||
 దు ర్గా ల | స్మి స ర స్వ | తి స హి తే ||
 కే / ప మా ప ని | నీ సా / గ రి రి | స ని సీ ని సా , ||
 కా రి శ వి | రిం చా ది | మ హి తే ||
 సా స నీ స \ మా , మ | మా మ గ మ ధ ప / ధ ప మ | గ \ రి రి గ రి రి స ని ||
 కాంభ వీ స | మ స్తే ప ర | దే వ తే ||
 గా రి ||

చరణము

ప \ మ గ \ రి రి | గ \ రి సా \ ని | ని స రి స / రి , ||
 న వ చ క్ర | స్వ రూపా వ | కా రే ||
 / మా , మా మ | ధ ప ధ ధ ప మ | గ \ రి స రి రి / ప మ ||
 నా ద బ్రం | హ్మనా చ క | కా రే ||

పా ధ ని ధ వ మా , , | , , | గ \ రి రి , ||
 న వ | , , | తా . రే ||

స రి గ \ రి రి | రి సా రి / గ రి \ ని | సా రి / మ / పా |
 శి వ ప ర మా | నం దా మృ త | ధా రే |

సా ని స \ ధా , | ప ధ మ మ ప ధ వ మ గ రి | / గ రి స ని స రి స / రి ||
 శృం గా | రా ది న వ ర | సా ధా రే ||

రి రి మ మ ప ప | ని సీ స / రి స ని | నీ సా , ||
 భ వ గు రు గు హ | గ ణ ప తి సం | సా రే ||

, ప రి రి రి | స రి / గ రి స ని | ని స రి స / రి , ||
 జ క్తి ప్ర ధ | వే దా గ మ | సా రే ||

మ మ మ / ధా , | ప \ మ గా రి గ రి స ని | సా రి / ప ప మ / పా , ||
 ప వ న ధా | ర ణ యో గ వి | చా రే ||

పా ని సీ / సా | , స ధ వ \ మా | గ \ రి రి సా ||
 పా లి త భ | క్త జ న మం | దా రే ||

రి రి మ మ మ పా ప ని స రి | సా రి / గ రి స ని సీ సా ||
 త వ చ ర ణ పం క జో ధృ వ | త త్వ స మ ప్త్యా గా రే ||

ప / రి రి రి రి / గ \ రి రి సా | / గ రి స ని ని స రి స రి ||
 సు వ ర్ణ మ ణి మ యా ది పం | చ విం శ తి ప్రా కా రే ||

స సా \ మా గ మా ధా , | ప ధ వ మ మా గ రి / గ రి సా ||
 సు ధా సిం ధు మ ధ్యే | చిం తా మ డ్యా గా రే ||

వ / రీ రీ స రి / మ ప పా రి స | రి మ ప ధ ప మ గ రి గ రి స ని ||
 శి వా కార మ ం చే ప ర | శి వ ప ర్యం గ వి హా రే ||

గౌరీ గిరిరాజకుమారి ||

త్తిర్రనము 2 - రూపకతాళము - ముద్దుస్వామిదిక్షితులు

శ్రీ మీనాక్షి గౌరీ రాజశ్యామళే

వృత్తి వి.

సా రి / గ | రీ , స స ని సీ | / సా | , స రి మ ప రి |
 శ్రీ | మీ నా | షి | గౌ రీ |

రీ | / ప మ ప గ | ప మ గ | రి / గ స రి ||
 రా | జ శ్యా | మళే | ఆ ||

రి మ | ప ని సీ స | ని రి | , స స ని స ||
 శ్రీ త | ర షణ | ధు రి | ణ త ర ||

ప మ గ | , మ / దావ మ | గ / రి | స ని సీ స ||
 ల ము | శ్యా మ | లే | స క లే ||

రి , / ప మ | , ప ధ ప మ గ రి స | రి మ ప స | ని స మా ప ధ ప మ గ రి ||
 శ్రీం గా | ర కా మ క లే | శ్రీ యం చే | హి మాం పా హి ||

ముక్తాయి స్వరము

సా , న | ^Wని స రి / గ రి రి స ని | సా , న | ^Wని స రి / ^xమా వ / స ని ||

సా , న | ^Wని స రి రి / గ రి స ని | / సా , న | ^Wని స మ / ధ ర మ గ రి ||

శ్రీ మీనాక్షి .

అనుపల్లవి.

మ గ | మ ధ ^Wప థ మ | గ రి | స రి గ గ రి ||

భూ | మి జ లా | గృన్ధి ని | ల గ గ న ||

మా | / ధ ^Wప పా ప | ^Wమ ప \ రి | స రి / గ రి ||

భూ | త ప ం చ | కా | ధా రే ||

స రి | రి స ని స రి | మ మ | / ధ ప / ధ మ ||

స్వా | మి ని సో | మ సుం | ధ రే ||

గ రి | స రి స \ గ | , | మ / ధ పా ||

శ్వ ర | మో హా తా | | కా రే ||

పూ | గ మ ప ధ | ని | ధ ప మ గ ||

కా | మి త ఫ ల | స్ర | దా య క ||

మ / ధ | , ప ధ స | పి \ మ | గ \ రి రి ||

క దం | బి వి పి | నా | గా రే ||

రే | మ పా ని | ని స | రి / గ రి స ||

భూ | మి పా ల | సు త | గు రు గు పా ||

/ ప మ గ రి / గ రి స ని నీ | రీ రీ / ప ప పా \ రి | / ప ప మ గ రి / గ రి రీ |
 సా \ నీ నీ స రి స రీ | సా రి / గ స రి గ \ రి రీ | రీ మా ప ధ \ మా ప ధ |
 మా / ధ పా మ గ / మ గ రి | / ప ప \ రి రి / గ రి స ని నీ స | రి మ ప ధ /
 సే ధ ప మ గ రి | / ధ ప మ గ రి ప మ గ రి | రి రి / గ రి స రి స ని నీ నీ | నీ స /
 రి స ని స రి రీ | / మా మ మ మ మ / ధ ప మ | గ రి స రి / గ రి రి స ని నీ |
 సా రి రి స / రి స స / రి | స రి మ పా ప ధ \ మా / పా | \ రి మ / పా మ /
 ధా పా | రి మ ప \ రి / గ రి రీ | స రి / గ రి రి స ని నీ సా | రి మ ప ప \ రి మ
 ప ధ ప | / స స ధ ప / ధ మ గ రి సా | రి రి / మ మ / ప ప స స ని స | ధ ధ
 మ ప మ గ రి / గ \ రి | రి రీ మా ప / ని నీ సా | ప / రి రి స ని నీ సా | ప /
 రి స రి / గ రి స ని నీ స | ప / రి రి రి రి / గ రి | ప రి / గ రి స ని నీ సా |
 స స సా \ మా మా మ / ధ | ప / ధ స మ గ రి / గ రి సా | ప / రి రి రి ప ప పా |
 ప / రి రి రి రి స ని సా | \ గ రి సా \ రి రి రి మ | ప / ధ స మ / ప మ గ రి సా |
 రి మ ప / సా ని స రి రి | స రి / గ రి రి రి స ని నీ స | ప / రి స ని స సే ధ పా |
 ధ / ని ధ ప మ ప గ రి సా | రి మా పా నా నీ | సా రి రి రి / గ రి సా | మా గా
 మా ధా ధ ప | / ధ మ / ప గ / మ రి / గ రి సా | రి రి రి మ పా \ రి రి |
 / గ రి స ని ని నీ నీ సా రి గ మ గ \ రి , | / గ రి రి స ని సా , ||

మా బ్ర థా నీ గా ఇవియే యీ రాగమునకు జీవస్వరములు

స మ గ మా , బ్ర థ మ గ మా , ని బ్ర థ మా , స నీ బ్ర థ \ మా ,

గ మ బ్ర థ ని బ్ర థా , మ గ మ బ్ర థా , మ బ్ర థ ని స ని బ్ర థా ,

స మ గా ని స మ గా , ని \ బ్ర థా ని స మ గా , ని బ్ర థ మ గా ,

గ మ బ్ర థ నీ , మ గ మ బ్ర థ నీ , బ్ర థ ని స నీ , గ రి స నీ , ఇవియే

జీవస్వరములతో జేరిన సంచరింపులును, న్యాసములునుగా నున్నవి

షడ్జ స్వరము అన్ని రాగములకును జీవాధారస్వరమే

చ్యుతవంచమ ప్రయోగమెటులనిన “మ / ప మ” అను ప్రయోగము వచ్చు నెడల చ్యుతవంచమమే మ ర థ మా , అను నీ ప్రయోగమందు మాత్రము శుద్ధ దై వతము వచ్చును గాక తక్కిన ప్రయోగముల వచ్చు దై వతము పంచశ్రుతి దై వతమునకు మాత్రము ఈ ర గులుతు వేయబడును గాని పంచశ్రుతి దై వతములకు వేయబడవు

ఈ రాగములో మంద్ర దై వతమునకు క్రింది సంచారము గనుబడలేదు

కీర్తనము 1 - రూపకతాళము - ముద్దుస్వామి దీక్షితులు

రామచంద్రం భావయామి

పల్లవి :

సా		, స గా		గ మ		ప మ గ మ గ	
రా		మ చం		ద్రం		భా వ	

(12)

మ ధ | ని ని ధ ని సా ||
యా | మీ ||

1 ని స | ని ధ నీ ధ / ని | ధ మ గ | మ ధ ని స ||
ర ఘు | కు ల తి ల | క ము | పేం ద్రం ||

2 ని స స ని స రి | స ని ధా / ని ని ధ / ని | ధ మ గ | మా ప మ హా గ రి స ని ||
ర ఘు | కు ల తి ల | క ము | పేం ద్రం ||

రామ ||

అను పల్లవి

మా | మ మ గ మ ధా, | / ని ని ధా | ని ని సా ||
భూ | మి జా | నా | య కం ||

సా | స సా స | స ని స రి, | స ని ధ మ ధ నీ ధ / ని / ||
భు | క్తి ము క్తి | ధా | య కం ||

.. 2 | , | ధ మ ధ నీ, , ||
.. | .. | కం ||

గా | గ మ గ రి స | ని ధ | , ని గ రి, ||
నా | మ కి ర్త | న తా | ర కం ||

స ని ధ | / స ని ధ మ గ | / ప మ \ గ | , రి గ రి రి స ని ||
న ర | వ రం గ | త మా | యి కం ||

రామచంద్రం ||

చరణము

సా | , మ ప మ | మ ప | గా మ ప మ ప మ గ |
 సా | కే త | న గ | రే ని ప |
 మ ధ | / ని ని ధ ని సా || సా | స ని ధ మ ధ ని , |
 స ం | తం || సా | ం మ్రా |
 ధ మా | గా ప మ గా రి / గ | రీ | సా , ||
 జ్య | ప్ర ది హ ను | మం | తం ||
 సా | , సా స | స స | స ని స రి సా , రి స ని ధ మ |
 ధ | కేం దు | ప ధ | నం భ గ |
 ధ / ని | / సా , || స ని | సా / గ రి స ని |
 ప ం | తం , || ర మ | ణి య్య |
 ధ | ధ మ ధ ని , ని ప మ || గ ప మ | గ / రి సా ||
 క | ల్యా ణ || గు ణ | పం తం ||
 సా సా | సా / సా స స సా | స ని స / రి | స ని ధ మ ధ ని సా ||
 కా కు | స్థం ధీమంతం | కమలా | తం శ్రీ మంతం ||
 స ని / గ రి | స ని ధ మ ధ ని స ని | స ని ధ / ని | ధ మ గ మ గ రి స ని ||
 సా కే | శను తమనంతం | నరగు రు | గుహ విహరంతం ||

ముక్తాయి స్వరము

సా , స | రి స ని / ధా ని స రి | సా , స | రి స మ / గా మ ధ ని ||
 సా , స | రి స / గ రి స ని ధ ని | సా స | రి స ని ధ మ గ రి స ని ||
 రామచంద్రం ||

దరు - రూపకతాళము - బాలస్వామిదీక్షితులు

ఇప్పటి మహారాజులవారి పినతాతయైన వెంకటేశ్వర యెట్టేంద్ర మహారాజులవారిపై
బాలస్వామి దీక్షితులవారిచే జేయబడిన దరు

సామికి సరియెవ్వరే

^w సా స రి స | నీ ధ \ మా గ రి | స రి | , స ని సీ ధ ని |
 సా , మి కి | స రి | యె వ్వ |
^w సా | , / సా , ని | ధ \ మ | గ మ ధ ని ||
 రే | యీ | జ గ | తి లో న ||
 సా , గ రి స | ని ధ \ మా గ రి | స రి | , స ని సీ ధ ని |
 సా - | మి కి | స రి | యె వ్వ |
^w సా | , ధ ని సా రి స ని | ధ \ మ | గ మ ధ ని |
 రే | యీ | జ గ | తి లో న |

అనుపల్లవి

మా | మమ గ మ ధా | ధ \ మ ధ | / నీ / సా ||
 కా | మి కా | ర్థ ము | లి చే ||
 1 , స | స స ని స రి , స ని | ధ ధ | ధమ ధ నీ , ని ధ/ని ||
 కా | ర్థి కే యు | డి త | చే ||
 2 , | , | , | , | ధమ ధ నీ , నీ ||
 , | , | , | , | చే ||

/ స ని | స / గ రీ , స ని | స^w రి ని | స^{*} ని ధ ధ \ మా |
 ఘ ను | డై న | శ్రీ | వేం . |
గ^w మ గ | , రి గ రి స | మ గ | మ మే ధ / ని ||
 క తే | శ్వ రె | టై | . | ద్ర ||
 సామికి ||

చరణము .

సా | స[•] మా మే | గా | మ ^{*} ప మ ^{*} ప మే గ ||
 సా | ట వీ ణ | కి | న్నై ర స్వ ర ||
 గా | మ ధ ని స ని | ని ధ / ని ధ | / మ^w గ మ గ రి స^w ని ||
 బి | త్తయి త ర | వా | ద్యము లం దు ||
ధా / స ని | స రి గ / మా | ప^{*} మ గ | , రి / గ రి స ని ||
 ధా | ట గ జం | త్ర గా | త్ర ము లి ||
 ధ మ | ధ ని స రి స ని | \ ధా | మ^{*} ప గ మ గా ||
 ధ న | ర వి ని | ప్పి | . చీ ||
 , ధ | మ ధ / ని సే | / సా | సా ,
 ధ | న్యుడు యి త | డే |
 / మా | , మ[•] మ గ మ ధా , | ధ మ ధ | / ని^w / సా , స ||
 మా | ట జై | ప్పి తే | స త్య ||
ని^w ప రి | , స ని స / రి స సే | \ ధా | మ ధ / ని స^{*} ||
 హ రి | శ్చం ద్రు | డే | ధి రు డే ||

^Wని స ని | స / గ రి స ని | ^Wధ ని ధా | ధ మ ^Wధ నీ , ని ని ||
 మ హి | మ వె ల యు | యె | ట్టే ం ద్ర ||
 ధ / ని ధ | ధ మ / ధ మ గ | మ గ ^Wమ ధా , | ధ ధ మ ^Wధ నీ , ని ||
 మ ద | నా వ | తా | రు దై న ||
 * / సా | , , | రి సా | స ని ధా ధ / ని ధా ||
 సా | , , | త య్విం | త క ఝు ధ ని ధా ||
 ధ మా గ | మ గా రి స ని ధ ని | / సా | సా సా ||
 త ధి ను | మ గా రి ఝు ణు త క | సా | ||
 స స మ గ ^W | మా గ ^W మ ధ ధ నీ | ^Wస / రి \ నీ | ధ మ గ ^W మ ధ ధా ని ||
 త క ణ క | ఝుం గ మ ధ ధ నీ | త క ధి | ను త గ మ ధ ధా ని ||
 స ని / గ రి | స ని ధ / ని ధ మ గ ^W మ | గ రి స ని | ^Wధ ని స స మ గ మ ధ ||
 త ధి మి త | కి ణ ధ ని ధ మ గ మ | త ధ ణ త | ఝు ణు స స మ గ మ ధ ||
^Wని స రి స | ని ధ \ ని ధ / మా గ | రి సా స | స ధ మ గా మ ధ ని ||
 త క త ధి | ను ధ ని ధ మా గ | త ఝుం స | ని ధ త ధిం గి ణ తొం ||

సామికి ||

కీర్తనము 2 - మిశ్రజాతి ఏకతాళము - వెంకటేశ్వర యెఠేంద్రమహారాజుగారు

గమనిక అంద్ర ద్రావిడ, హూణ భాషావిచక్షణులును, గానవిద్యాప్రవీణులును, వీణావాదన తత్పరులును, శౌర్యదార్యశమదమాది గుణసంపన్నులుచుగా విలసిల్లునట్టి యిప్పటి పట్టపు మహారాజులవారి సాహిత్యము

మురుగా తరుగిలైయా ఈ కీర్తనమే ఆనందభైరవి మిశ్రజాతి ఏకతాళ యిలలో
ఏర్పరచినది మందు చూడవచ్చును (రా అ)

పల్లవి

1 ధ / నీ సా రి స నీ | ధ \ మా గా / ప మ మ | గ \ రీ సా స \ ని ||
ము రు గా | త రు గి లై | యా పు న ||

స మా \ గా మా | ధా మ ధా / నీ ||
తి రు పా ద | సే వై శె య్య || మురుగ ||

2 ధ / నీ సా , / గ రి స నీ | ధ \ మా గా / ప మ మ | గ \ రీ సా ధ ని ||
ము రు గా | త రు గి లై | యా పు న ||

స నీ \ ధా ధా | \ మా గ మ ధా / నీ || ధ / నీ సా , గ రి స నీ |
తి రు పా ద | సే వై శె య్య || ము రు గా |

గ \ రీ సా

త రు గి లై యా

3 స ని || / గ రీ సా నీ | ధ మ గ మ ధా / నీ || 'మురుగా తరుగిలైయా'
ఉ న || తి రు పా ద | సే వై శె య్య ||

4 స / గ రి || స ^Wనీ ^Wధని స రి స ని | ధ మ ^Wగ మ ధా / నీ || పల్లవి
ఉ న || తిరు పా ద | నే వై శ య్య || మురుగా

5 స \ ^Wనీ || స మా ^Wగ మ ధ ని స రి స ని | గ రి స ని ధ ని ధ మ / ధ మ ధ ని || ప
ఉ న || తిరు పా ద | నే వై శ య్య || ము

6 స / గ రి || స ^Wనీ ^Wస ని ^Wర మ ^Wగ రి స ని | స మ గ మ ధ ని స ని ధ మ ధ ని స ని || ప
ఉ న || తిరు పా ద | నే వై శ య్య || ము

7 ధ ని || స ^Wనీ / గ రి స ని ధ ధ \ మా | స ని ధ ధ \ మా గ మ ధ ని స / రి స ని || ప
ఉ న || తిరు పా ద | నే వై శ య్య || ము

8 ధ ని || స ^Wనీ గ రి రి గ రి రి స ని | రి స స రి స ని ని స ధ ధ / ని ధ / స ని ||
ఉ న || తిరు పా ద | నే వై శ య్య || ము

9 ధ ని || స ^Wనీ / గ రి స ని ధ మ గ రి | స మ గ మ ధ ని స ని ధ ధ ధ ని / స ని ||
ఉ న || తిరు పా ద | నే వై శ య్య || ము

10 స ^Wనీ || స మా ^Wగ మ ధ మ ధ ని | ధ ^Wనీ స ని / గ ^Wరి స \ రి స ని ||
ఉ న || తిరు పా ద | నే వై శ య్య || ము

^Wధ / నీ సా , గ రి స ^Wనీ | గ / రి సా ||
ము రు గా | యా ||

అను పల్లవి

మ	మీ	మ	గ	మా		ధ	/	స	నీ	సా	సా	
గు	రు	వా		య్		ము		న్న	రు			
,	స	స	/	గ	రే	స	ని		ధ	ధా	మ	ధ
కు	తు			ము	ని		క్క	రు	ఖ్	మా		
,	గ	/	మ	గ	రే	స	ని		ధ	/	నీ	/
మ	రు	కా					యె	నై	క్క		ర్క	
ధా	/	ని	ధ	\	మా	,		గ	మ	\	స	మ
ప	రు		వా	య్			ప	ళ్ళి	మ	డా	కా	

మురుగ (పల్లవి)

చరణము

,	మా	మా	మా		మ	మా	గ	మ	\	స	మ	గా				
ళం	బు	వి			యి	లె	న్నా					కుం				
,	గ	మ	ధా	\	స	ని		ధ	మా	స	గ	రే	సా			
అ	డి	య	ప	ర్	క్			క	రు	ఖ్		పు	రి	యుం		
	సా	సా	సా		స	రి	స	ని	ధా	నీ						
అం	బా	నమ			యి	త్	మీ		ది	ని	త్					
ధా	/	ని	ధ	\	మా	,		మ	మ	గ	మ	ధా	/	స	నీ	
అ		క		కా			ఇ	రుం	దు	ప		రుం				

2	స ని ధా మా		గ మ ట ప \ మా గా	
	తి రు వా టు		ము కం గ శుం	
	గ మా ట ధా \ మా		ధ / ని ధా మా	
	తి రణ్ డ పన్		ని రు కై యుం	
	మ గా రి / గ రి స ని		ని స ధ ని స రి గా	
	మ రై మ ల		రె న్ ది య ప న్	
	స న్ ధా \ మా		గ / ప మ గా ,	
	ని రు వి శి		పా శి యుం	
	స సా సా ప్తా		స సా స స ప్తా	
	క రు డై యన్		తి గళ్ క శు కు	
	సా / గ రి రి స ని		ధా , మ ధ స ని సే	
	మా మ రై		కం దా ,	
	స ప్తా / గ రి ని సే		ధ ప్తా / ని ధ ధా	
	క రు డై యన్		తి గళ్ క శు గు	
	\ మా / ప ప్తా గా		గ మా ధా / ని	
	మా మ రై		కం దా	

స్వరము

సా ని / రి స స		ని ధ ని స ని		/ గ రి స ని ధ మ ని		ధా , , \ గా	
మ ధా గ మ ధా		మ ధా / ని ధా స		ని \ ధా / రి స ని \ ధ		/ గ రి స ని / ధా ని	
స సా ని స రి స		ని ని ధ ని స ని		ధ ధా / ని ధ మ గ		రి సా గ మ ధ ని	
స / శి రి స సే	/	రి స ని ధ / ని ధ ప్తా	/	ధ		మ మ గ మ ధ మ ధ ని ధ ని స ని స రి	
గ రి సా ,	/	రి స ని సా	/	ని ధ పు		\ గా , రి సా స / గ రి స ని ధ ని స ని	

మరుగా ||

సంచారి - మర్యతాళము - సుబ్బరామదీక్షితులు

ధ ని సా ని ధ / ని ధ \ మా | ^W గ మ ధ ధ / [♯] స ని ధ మ ధ ని | ధ మ /
 ఽ ధ మ ^W గ మ గ రి / ని ధ | మ గ / ఽ ధ మ ^W గ మ గ రి సా | రి స మ
 గ మా [♯] \ గా మ ధ | గ గ మ ధ / [♯] స ని ధ / ని ధ మ | ధ ధ / ని ధ
 మ / ని \ ధా మ గ | ధ ధ మ గ మ మ గ రి సా | ధ మ గ రి స ని ధ
 ని సా | ధ ని ^W స రి స స మ గ రి స | స మ గ మ ధ ధ / ని ధ మ గ |
 సు ధ / ని ధ మ / [♯] ప మ మ గ గ | మ / ఽ ధ మ గ మా ధ ని ధ మ |
 స ని ధ మ ని ధ మ గ రి స | ^W గ మ ధ ని మ ధ ని ధ ని ని | ధ / స ని ధ
 / ని ని ధ ధ మ గ | / ధ ధ మ గ గ మ ^W గ మ / ఽ ధ మ | ^W గ మ / ధ ని
 ధ మ ^W గ మ మ గ | / ఽ ధ మ గ మ ని ధ మ గ రి స | స రి స ^W గ మ ధ
^W గ మ ధ | ^W గ మ ధ స ని ధ ^W గ మ మ ధ | మ ధ ని స ని ధ ^W గ మ /
 ధ ధ | ^W గ మ ధ ని స రి స ని ధ ని | స స రి స ని స / రి స ని ధ |
 ని / గ రి స ని / రి స ని ధ ధ | / ని ధ మ మ ^W గ మ ధ ని \ ధా |
 / ని ధ మ / ఽ ధ మ గ రి / గ రి స | స రి స ^W గ మ ధ మ గ మ ధ |
^W గ మ [♯] ప మ గ మ ధ ని స స | ని / గ రి స రి స ని స రి స | ని / రి స /
 రి ని / [♯] ధ / ని మ ధ \ ^W మ ధ ని స మ గ మ ధ ని | మ గ మ ధ ని స /
 గ రి సా | ^W ని స ని ధ \ మా [♯] గ రి సా | స మ గ మ ధ ని మ ధ ని స |

/ గ రి సా ని ధ / ని ధ \ మా | గ మ మ / ప మ గ రి రి సా | సా నీ
 ధా మా ప గా | మ మ / ప మ గా గ రి సా | ప / గ రి సా ని ధ రి స ని ధ |
 / ని ధ \ మా గ మ మ / ప మ గ | రి స ని ధ నీ సా , ||

భాషాంగ రాగములు సంపూర్ణము

పదునేనవ మేళము ముగినెను

సంగీత సంప్రదాయ ప్రదర్శిని

ర గు మ ప థ ని]

చక్రము ౩ మేళము 16

[అగ్ని భూ చక్రము

రాగాంగరాగము 16 తోయవేగవాహిని

లక్షణశ్లోకము

పెంకటమఖి గేయాషడ్జ గ్రహోపేతా సంపూర్ణా వేగవాహిని

మూర్చన - { ఆరోహణము సా రి గ మ ప థ రి ని
అవరోహణము సా రి ని థ ప మ గ రి సా

లక్షణ వివరణము - సుబ్బరామదీక్షితులు

రాగాంగము , సంపూర్ణము , షడ్జగ్రహము , ఎల్లప్పుడును గానము సేయదగును

ఈ వేగవాహిని రాగాంగములలో మిక్కిలి రంజనముగల రాగము,

మా , సా , ధా , నీ , గ \ రీ , ఇవి జీవన్మరములును, న్మాసములునుగా నున్నవి
సా మ గ మ ప , మ గ మ ని థ ని , సా మ మ గ మ, ఈ ప్రయోగములును
గలవు తక్కిన సంచరింపులు లక్ష్యములందుఁ జూడుఁడు

అక్ష్యగీతము - త్రిపుటతాళము - వెంకటమఖి

ధ్రువము

ని ధ ని స		రి రి స ని ధ ని స		సా స మ గ రి స	
మ ధు ఉ		ర అ న థ		గుంభ వి ఇ ర	
ని ధ ని సా రి స		ని ధ ప మ గ మా		మా గ రి రి సా	
మ ధు హ రం		ప వ ను రే		ధీ రు రె రే	
మా గ మా ప ప		నీ ధ నీ స స		మా మ గ మ ప మ	
నీ ల కం త		పిం చ భూ ష ణ		ధా రు రె రే	
గ గ రి సా ,					
య అ ఇ యా					

కావడ

మా గ రి రి స		నీ ధ ని రి రి స		నీ ధ ధ ని ధా	
ప్రా ధి మం ని య		రా జ రా జ		తా జ తు రే	
పా మ ప మ గ మ		మా గ రి రి సా		మా గ మా పా	
పం చ పాం డ వ		పా ల ను రే		రా అ గాం గా	
నీ ధ నీ స స		మ మ మ గ మ ప ప		ని ధా నీ స్థా	
తో ఓ య		వే గ హా హి ని		భా షాం గా	
ని ధ ని ధా ప మ		గ మ ప మ గ రి స		ని ధ ని ధ ప మ గ	
భ ఇ ర వం దె ఎ		అ గ్ని భు		చ క్ర న గ రు	
రి రి స					
రె ఎ రె					

ని థ ని స | రి రి స ని థ ని స | సా స మ గ రి స |
 మ ధు | ర నా థ | గుం థ వి ర |
 ని థ ని సా రి స | ని థ ప మ గ మా | మా గ రి రి సా ||
 మ ధు హ ర ణ | పా వ న ఆ రే | ధీ రు రే రే ||

తానము - వెంకటమతి

1 స స ని ని స ని స | రి స రి | స స రి స రి | స ని ని స |
 ని ని స ని స | ని థ ప స ని థ ప | ని థ మ | ప స ని ని స | ని ని థ ప |
 ని థ ప ని థ | ప ని థ థ ప థ ప | ని థ ప | మ గ రి రి స | మ గ రి స |
 స స మ గ రి | స రి స స రి స రి | మ గ మ | స మ గ మ ప | ని థ ని స |
 ని థ ప ని థ | ప స ని ని స రి స | రి స రి | స ని ని ని స | రి స రి రి |
 మ గ రి స రి | స ని ని ని స ని స | స ని రి | ని ని స ని రి | స ని స రి |
 స మ మ గ మ | మ గ రి స మ మ గ మ | స స రి | స మ గ రి స | మ గ రి థ |
 స మ గ మ ప | ప ని థ ని స ని స | ని ని థ | మ మ ప మ ప | ని థ ప స |
 ని ని స ని స | ని ని ని థ ని రి స | ని ని స | ని థ మ మ ప | మ గ రి స |
 స ని ని ని స | ని ని నీ , | సా సా ||

2 ని ని సా | ని ని | స ని ని ని సా | రి రి సా | ని ని | రి స ప స రి |
 స స సా ని థ | ని స ని ని థా | ని థ మా | ప స | ప ని థ మ పా |
 మ మ పా | మ గ | రి స మ గ రి | ని థ ని రి స | స స రి స రి |
 మ గ రి | ప మ | ని థ ప మ పా | మ మ పా | ప మ | ని థ ప ని థా |
 ని థ నీ | స ని | ని ని రి స రి | మ గ రి | స స | రి స మ గ రి |
 ప మ గా | రి స | మ గ రి స రి | మ గ రి | ప మ |

ని ధ ని ని సా | స ధ పా | స ని | ని ధ మ మ పా |
 ని ధ మా | ప మ | ని ధ ప మ పా | స ని ధా | ప మ |
 ని ధ ధ ని ధా | ని ధ నీ | రి స | ని ధ ని ని సా |
 మ మ పా | మ మ | ని ధ మ మ గా | మ గ రి |
 స స | మ గ రి స రి | ప మ గా రి స |
 మ గ రి రి సా | ని ని నీ | రి స | ని ని స |
 ని ధ నీ | , |

కిర్రనము - ఖండజాతి ఏకతాళము - ముదుస్వామిదీక్షితులు

వీణా పుస్తకధారిణి మాశ్రయే

వల్లవి

సా , మా ప మ మ గ మ వ | ధా ని ధ ప ధ ప మ గ ప మ మ గ \ రి స ||
 వీ ణా పు స్త క | ధా రి ణి మా శ్ర యే ||
 సా ని ధ ని ధ ప మా ప మ మ | గ మ ప ధ ధా , ని సా ని ధా , నీ సా ||
 వే గ వా హి నీ ం | వా ణి మా ' - శ్ర యే ||

2 సా ని ధ ని స ని ధ ప మా ప మ మ | , , సా ||
 వే గ వా , హి నీ ం | , యే |

అనుపల్లవి

పా సా ని ధ ప ధ ప మా | మ గ గా మ ప ధ పా ధ నీ, ని ధ ధా ||
 ప ణాం కయుత జ టా | జూ ట మ కు టా ం తాం ||

2 పా ధా ని సా, ,, | మ ప ధ ప ప మ మ గ గ మ ,, ,, ని ధ ధా ||
 ప ణాం ,, | జూ ట ,, తాం ||

సా స మ గ \ రీ స నీ | ధా ధా ని ధ ప మ గా మ గ రి స ||
 ప కా గ్ర చి త్ర ని | ధ్యా తాం వి ధి కాం తాం ||

॥ వీణా ॥

చరణము

స ధా ధ ని ధ ప మా పా | మ గా మా ప ధ ని ని సీ ధ ధా ||
 ప రా ద్య ఖ ల శ బ్ది | స్వ రూ పా వ కా శాం ||

మా , ప మ గ మా ని ధ | ని ప ధ ప మ గ మా పా ||
 పౌ ణ్డ మీ చం ద్రి కా | ధ వ శ స ం కా శాం ||

గ మా ప ధా ధా ని సా, స స ని | సీ ని ధ ధ ప మ పా ధ ప మ గ మా ||
 క రా ర విం దా ం క | శ్యా ణ దాం భా షాం ||

ధ ని ధ ప మ ప ధా ప మ గ \ రీ స | స మా గా మ పా గ మ ప ధ ||
 క న క చం ం ప క దా మ | భూ షా వి శే షాం ||

2. ,, ,, | స మా గా మ పా పా ||
 ,, ,, | భూ షా వి శే షాం ||

స మా మ మా గా మ పా థా ని సా సా ॥

ని రం త రం భ క్త జి హ్వ గ్ర వా సాం ॥

ని స ని థ / ని థ ప థ పా మ గ మా పా ॥

ని జి ల ప్ర పంచ స ం కో చ వి కా సాం ॥

స రీ స మా మ గ రి సా స ని దా , ని సా ॥

స రా థ మా న వ వి లో క శో కా ప హం ॥

స స ని థ ని థ ప ప థ ప మ గ మ ప మా గ \ రి స ॥

స ర హ రి హ ర గు రు గు హ పూ జి త వి గ్ర హం ॥

విదాపుస్తక ॥

కీ నము 2 - ఆదితాళము - కృష్ణస్వామి అయ్యగారు

దా శ ర థే పా హి

పల్లవి

దా ని స ని థ పా మ ప | ద ప మ గ మ | పా గ మ ప థ ॥

దా శ ర థే పా హి | దయా ని | థే ॥

ద ని స ని థ పా మ ప | .. | పా థ ని ॥

దా శ ర . థే పా హి | .. | థే త ర ॥

సా / రీ రీ స ని థ ని స ని | ద ప మ గ | \ రి సా ॥

సా శ్రీ త కృష్ణ ము | దం బు ని ॥ థే . ॥

అనుపల్లవి

, ప పా పాధ ప మ గ | మా గ మ | ప ధ ని స ||
 ఆ శా పా శ వ | శ త ణ | దా చ ర ||

, రి స మ గ రి సా | మ ప ధ ని | స ని ధ ప ||
 దే శా ధి ప సు | ర త ణ | సు ఖ క ర ||

దాశరథే ||

చరణము .

దా ధా ధ ధ ని ధ | ప / ధ ప ధ ని స | ని ధ ప మ ||
 దా సో త్త మ ప ప | నా నా త్మ జ | ని గ ది త ||

, ధ ప ధ ని ధ ధ ప మ ధ ప | మ గ రి స | మ గ మ ప ధ ||
 దయి తా సు ఖ పృ | త్రాం తన | మే ధి త ||

, ధ ధా ప ధ ని స | స ని / రి స ని ధ | నీ ని స స ||
 హా సో ల్లా సి ము | భాం బు జ | మం డి త ||

, స మ గ రి సా \ మ ప | ధ ని సా | స ని ని ధ ప ||
 హా ట క సిం హ్మ | స న నీ | తా నివి త ||

ముక్తాయి స్వరము

దా నీ స ని స / రి రి స ని ధ ని స ని | దా , పా మ గ రి | , స మ గ మ ప ధ ని ||

ధాని \ ధా స \ నీ / రి సా / మ గ రి స ని | ధా ని సా ని ధా | ప మా గ రి స స / రి || స ని

దాశరథే

కీర్తనము 1 - ఆదితాళము - రామస్వామి దీక్షితులు

ఇంకా దయరాకున్నను

వల్లవి

పా సా ని ధ ప ధ ప		మ ప మ గ మ		ప ధ ని ధ	
ఇంకా దయరా		కుం న్న ను		హరి హరి	
ప ధ ప మ గ గ మ స స ని ధ ప		ధ ని స ని ధ ని		సా స మ గ మ	
యే మ ని యిక దె లు		పుదు న		య్యాహరి హరి	
ప ధ ప మ గ గ మ	..		,		సా ,
యే మ ని		య్యా

అనువల్లవి

పా ప ధ ప మ గ మ ని ధ ని ధ		ప మ పా ధ ప		మ గ మ గ రి స	
పం కే రు హా లో		చ న శే		హా చ ల	
సా స మ గ మ ప ధ		ని ధ ని ప		ధ ని సా	
భ వ్య భ వ న శ్రీ .		వేం క ట		ర మ ణా	

ఇంకా ||

చరణము

1 ప మ పా మ గ రి స		మ గ మ ప		, ధ ధ ని ధ	
, క రి రా జేం ద్రు డు		మ క రి చే		త ప లు	

పా మ గ గ మ సా | ని ధ పా | ని ధ ని స ||
గా ని జెం ది ని | శ ర ణా | గ తి య ని ||

మ గ మ పా మ ప మ గ | మ ని ధానిధ | పాధపమ గ మ ||
మొలు లు బె ట్టు చుం | డ గ వే | వే . గ మె ||

ప ధ ని ధ ప ధ ప గామ గ | రి స గ మ గ మ ప | పా , ||
మొస లి ద్రుం చి బ్రో | ప గ లే | ధా ||

ధ ధ ధా ధ ధ నిధ పా మ పా గ మా | గ మ గ రి రి స స | స మ గ మ ప ప ధ ధ ||
ధ ర ణి ధ ర ని ది వ్య నా మ కి | ర్తనమల్పేడును సేయుచు పిలువగ ||

ప ప మా ధ ధ పా నిధ ని ప ధ ని స స | సా నిధ ప మ పా | మ గ రి సా రి గ మ ||
క రు ణా క రు డై యునువినివి నములు | గా కుండుట కా | శ్చ ర్య మయ్యిడిని ||

స్వరము .

పా ధ ధా ని ధ ప మా ప గా మ గ రి | సా ని ధా ప ధ ని | స మ గ మ పా , ||
పాధ సేవతిర మాధ రాశతులు | సామ గా న ము న | గొలువ గ పా ||
మ గా మ మ గ రి సా రి గ మా ప ధ ని | సా సా , నిధ | పా , పా మ గ మ ||
ప నాం ఘ్ర సర సి జా మము బ్రోవుసర | సా సా రె కృ | పా పాంగము ల ||

ఇంకా ||

2 పు ట్టు చీ కు ధృ త | రా ఘ్న ని | ప యి ద య ||
బొడ మి నీ దు వి | శ్వ రూ ప | మ గ ప డ ||
నె ట్ట న దృ ఘ్న ల | నొ స గి | త రిం చి న ||
నీ ల మే ఘ గా | త్రు దు గా | వా ||
మ ట్టు మీ రు నీ క లి కా లం బు న | మ ను ప నీ వె ప్ర | త్యక్ష దై వ మని ||
ఘ ట్టి గ నె ర న మ్మితి మమ్మాటికి | క న్ను లొసగి మ | న్న న మ బ్రో వ గ ||

8 అ ల నా డ ల ద్రా | వ ది నా | స భ లా ||
 అ భి మా న ము గా | చు ట కై | య ఊ య ||
 వ లు వ లొ స గి నం | ర ఊ ణ | జే నీ న ||
 వ ర వెం క ట కృ | మ్మ దు నీ | వే ||

స ల లి త ము గ కో రి క లీ డే ర్పు చు | స ద్భ క్తు ల నె ల | మి ని పా లిం పు చు ||
 వె ల యు దు వి ల న ల మేలు మంగ తో | వేద వే ద్య వెం | క ట ర మణాయి టు ||

పాదసేవ ||

సంచారి - మర్యతాళము - సుబ్బరామ దీక్షితులు

స మ మా ^W గ మ ప ధ ని ధ | ప మ గా మ ప మ గ రి స | ని ధ నీ సా
 ధ ని సా | రి రి సా మ ^W గ మా మా | ^W గ మ ప ధ ని ధ పా మా | గా మ
 ప ధ ని ధ ప మా | ^W గ మ ప ధ ని ధ ప మ గ రి | సా / రి రి స ని ధ ని సా |
 ప స సా రి స రి / మ మా | ^W గ మ ప ధ / నీ ధ ప మ గ | మ ప మ గ రి /
 గ రి రి సా | ధా నీ \ పా ^W ధ ని సా | / మా గ మ ప మ గ రి సా | / మా
 గ \ రి రి స ని సా | రి రి స రి స ని ధ ని స స | రి గ మ ప ధ ని ధ ప మ గ |
 ని ధ ప మ గ మ ప ధ ప మ | ధ ప మ గ ^W రి గ మ ప మ గ | రి గ మ గ
^W రి గ రి స ని స | స ధ / నీ ప ధ ని స రి స స | / మా గ మ రి గ మ
 గ రి స | మా గ మ పా గ మ ప ధ | ని ధ ధ ని ధ ప పే ధ ని ధ | ధ ప
 మ గ ^W మ ప ధ ని ధా | ని ధా ప మ గ మ ప మా | ^W గ మా ప ధ ని ధా
 ప మ | ప ని ధ ని ప ధ ప మ గ రి | ప మ గ రి స ని ధ ని సా | ప ధ ని

న రి స రి గ మా | సా మ మ గ మ ప థ ని స | ప థ ని స రి రో స ని థా |
 పా థా నీ స ని థా | ప థ ని స నీ థా పా | మా థ ప మ గ రీ సా |
 స / థా పా థ ని స / రి స | మా గ రో స ని థా ని స | ప థ ని స రి గ
 మ ప థ ని | సా మ మ గ మ ప థ ని స | సా రి గా మా పా | థా నీ
 సా రి రో సా | / మా గ రో స ని థ ని సా | రి రి స స ని థ / ని థ ప ప |
 స ని థ ప మ గ రీ సా | నీ థా పా థా నీ | సా మా గ మ ప మ మ గ |
 \ రి , , సా , ||

ర గు మ ప థ ని]

మేళము 16 వేగవాహిని

[అగ్ని భూ చక్రము

జన్యరాగము 1 • భైరవము

లక్షణ శ్లోకము

వెంకటమఱి . భైరవోస్సగ్రహః పూర్ణః ప్రాతఃకాలే ప్రగీయతే

మూర్ఛన - $\left\{ \begin{array}{ll} \text{అరోహణము} & స \text{ } \flat \text{ } రి \text{ } గ \text{ } మ \text{ } ప \text{ } థ \text{ } \flat \text{ } ని \text{ } స \\ \text{అవరోహణము} & స \text{ } థ \text{ } ప \text{ } మ \text{ } మ \text{ } ప \text{ } మ \text{ } గ \text{ } \flat \text{ } రి \text{ } స. \end{array} \right.$

లక్షణ వివరణము - సుబ్బరామదీక్షితులు

భాషాంగము , సంపూర్ణము , షడ్జగ్రహము , దేశీయరాము , ప్రాతఃకాలమున గానము సేయఁదగును.

ఈ భైరవ రాగమునకు

ని \ \flat థా . స \ \bar{గా} , గ \ / మా , ని థా ని , స \ గా ,

ఇవి ముఖ్యజీవస్వరములును, న్యూనములుచుగా నున్నవి

\flat ని \ \flat థా ని / రి స , ని / గ రి స , స / గా రి / గ మా ,

మ \ ని థా \flat ని ప మ / ప గా , థా / ని ప మ ,

ని స ధ ప మ గ మ , ధా / ని ప , స / గా మ ధ ని ప మ గ రి స ,

తక్కిన జీవస్వర ప్రయోగములు లక్ష్యములచే నెఱుగదగినవి

స ని ధ మ గ రి స , స ధ మ ప మ గ రి స ,

ఈ ప్రయోగములును గలవు

స ని ధా ని స ధా ని , ధ / ని , ధా / ని ధ , స ధ ని స , ధ ధ ని స ,

ఈ ప్రయోగములలో సందర్భానుసారముగా ననుభవములచే నెఱిగి శుద్ధ ధై వత, పంచ శ్రుతి ధై వతములును, కై శికీ కాకలీ నిషాదములునుఁ బట్టవలెను

లక్ష్యములందు అచ్చటచ్చట గుఱుతుల వేయఁబడియున్నవి

లక్ష్యగీతము - ఏకతాళము - వెంకటమఖి

ధ్రు వ ము

మా మా గ రి గ రి | రి రి సా ని ధ నీ | స రి స రి గ మ గ రి | గ రి సా , , |
 ఆ రె త్తు హి న గి | రి జా నా ధ | జ గంం నా ధ | నా ధా |
 గా మా ప మ గ రి | రి మ గ రి గ రి రి స | మ గ రి స ని ధ నీ | స ధ ప మ గ ప మ గ |
 కా ల క్క e | కి రి చ రు మం బర | క రి ము ఖ జ న క | కా మి త ఫ ల దా |
 రి రి సా , , |
 య కు రే , , |

అంతరి

సా , సా సా | రి రి ని స ని ధ నీ | స రి స రి గ మ గ రి | గ రి సా , , |
 శ్రీ కై లా | ధి ఇ శా | సరు వె శ | ఇ శా . |

కా వ డ

గా మా ధ ప మ ప | గ రి సా గ రి రి స | స ని ధ ని స రి స రి | గ మ ప మ గా మా |
 మే రు చా ప | ధీ ర మా ర | మ ర ద న పా రా | వా ర గం భీ |
 పా మ ప వ ధ ని స్స | ధ ప మ ప మ మ ప మ | గ రి గ రి స రి రి స | ని ధ నీ స ధ ప మ |
 ఈ ఇ ర అ | అ శ్రీ మత్ | లి క అ ర్జు న రె ఎ | య రే మాం పా |
 గ ప మ గ రి రి సా || సా , సా సా | రి రి ని స ని ధ నీ | స రి స రి గ మ గ రి |
 అ హి పా హి || శ్రీ కై లా | ధి ఇ శా | స రు వే ఎ శ |
 గ రి సా , , ||
 ఇ ఇ శా ||

కీర్తనము 1 - ఆదితాళము - ముద్దుస్వామి దీక్షితులు

కాలభైరవం భజేహం

ప ల ని

ని స \ ధ / గ రి స సా , ని స / రి స \ స ా ధా | ధ / ని స సా రి | మా , ప గా , మ రి / గ రి స ||
 కా ల భై . ర వం | భ జే హ | మ ని శం . ||
గ మ గ మ ప ధ ని స ని / గ రి | సా స ధా , ని పా , ధ | మా , ప గ రి / గ రి స ||
 కా శీ పు ర వా | సం భూ | తే శం ||

కాలభైరవి ||

అనుపల్లవి

మ గ మ గ రి గౌ మ పా | మ నీ ధ నీ ధ ప | మ ప ధ / ని^w సా ||
 భూ ల చ క్ర పా | శ డం డ | హ స్తం ||
 \ ని^w గ రి రి \ ని^w స రి స \ గా | మ ధ ధ నీ ప | / ధ మ గ రి / గ రి స ||
 భూ క మో హ వా | ర ణ ప్ర | శ స్తం ||
 కాలభైరవం ||

చరణము

గా మ ని ధా ప మ ప | , \ గా మ | గ / మ గ \ రి ||
 నా ర దా ది ను త | శ్యా మ | గా త్రం ||
 స ధా / గ రి స ని^w స | / గౌ మ | / ప మ / ధ మ గౌ ||
 నా గ య జ్ఞ నూ | త్ర వి | చి - త్రం ||
 \ రి స స స / సా స | \ ధా / గ రి స | \ ధ నీ సా ||
 క్రూ ర త ర పా ప | డం డ న | చ తు రం ||
ని^w గ రి సా ధ ప \ గ | / మా / ధ మ గ | , రి సా ||
 గు రు గు హ ప్రియ క | రం ది గం | బ రం ||
స ని రి సా స \ ధా ని ధ ని / గ రి రి సా | గా రి గా మ ప గ మ | / ని ధా ప ధా / ని సా ||
 వా రి జా స నా స్య కృం త నం | వాంఛితార్థ ఫల | దా న చిం తనం ||
 \ ని^w గ రి సా గ మ ప మా మ ధ / ని సా | / గ రి స \ ని ధా ని^w రి \ ని |
 ధీ ర త రం వి ధి క పా ల ధ ర ణం | దే వ రా జ సే |
ధ మ ప గ రి / గ రి స ||
 వి తా జ్ఞ చ ర ణం ||
 కాలభైరవం ||

కీర్తనము 2 - ఆదితాళము

వాగ్గేయకారకులైన ఘన నయ దేశీయగానమార్గముల ప్థాపించిచూపించిన
మహానుభావులు నైన వీర భద్ర య్య గారి కృతి

పతితపావనా మాకెల్లప్పుడు

పల్లవి

స/గ రిసస క్ష ససరి స క్ష నిస ధ ని | ని \ ర ధా స క్ష ని | స/రి స సా ధ క్ష ని ||
ప తి త పా వ నా | మా కె | ల్ల ప్పు డు ||
స సా గ మ గ మ గ గ మ / ప మ | / ప మ గ \ రి | సా , క్ష ని ధ ని స రి ||
గ తి నీ వ | య్యా | ఆ ఓ ||

పతిత ||

ఆనుపల్లవి -

స స / సా స స క్ష ని ని / గ | రి స స ధ ధ | / క్ష ని స స క్ష ని / గ ||
మతి హీనుడ నే కృతా ప | రాధు డ ||
రి స స క్ష ని ధ / ని స ధ ప మ గ / మ / ప ధ | క్ష స / గ / స ధ / మ | గ గ రి / గ రి స ని ||
నతి చ ప లు డ ఓ | ఓ ప్రతా | పరా మ ||

పతిత ||

చరణము .

ప / ధ ప మ గ రి గ గ రి స క్ష ని స ని | ని స ని స ని ధ | ని / రి స / రి స ||
భ వ పా శ ము ల ను | తె గ | తో ని ||

స ని / స ధ ని గ రి స | ని ని / స ని ధ | స ని / రి స రి స ||
 వ శ గి రి గు హ వా | స ము లు | జే ని ||

స స సా మ \ గ మ / ని ధ | ప మ మ గ మ / ధ | ప మ గ రి / గ రి ||
 ప వ నా శ ను లై | ధ్యా | స యో గ ||

రి / మ గ రి రి స ని నీ , ని రి స | రి , | సా , ||
 ప ర వ శు లై య వి | నీ | ఈ ||

స మ మ మ మ మ \ గ మ / ధ ప మ | గ రి గ \ రి రి | స ని ని ని ||
 ప వ త ని రా త్రు ల | ని తె | లి య కి టు ||

స మ \ గ మ ధ ధ \ పా | ప మ గ \ రి ధ | ని ని ధ / ని స ||
 వం టి త ప ము బూ | ని నే | , యు చు ను ||

స స స / సా స ని స / రి రి స ధ ని ధ ని స |
 అ వ ని యో గు లై యుండు వా రి కా

గ మ గ ధా ధ ధ ని | ని స ధ ధ ని వ | ప మ గ మ ||
 శి వు డు కో రి క ల | నొ స గు ను | గా ని ||

ధ / ని ని సా ని గ రి రి స ని స ధ ధ ని ప ప మ ||
 య వి నీ తు ని య జ్ఞా ని స ను ప్రో వ గ ||

గ మ గ ధా ధ ని స | / రి ని / స ధ మ గ రి స ||
 స త ని చే త నా | నే నీ వ త మ రి ||

సంచారి - మర్యతాళము - సుబ్బరామదీక్షితులు

స / గ రి సా స $\underline{\text{ప}} \setminus$ ని స / రి సా | ని థ / $\underline{\text{ప}}$ నీ \ థా , థా |
 స ని స / రి సా , థ $\underline{\text{ప}}$ నీ | థ $\underline{\text{ప}}$ ని స / మ మా గ / మా గ / మా |
 గ మ / ప మ గ రి గ మ గ రి | / మ గ రి / గ రి స థ / ని / సా |
 స స / రి సా $\overset{\circ}{\text{ప}} \overset{\circ}{\text{ధా}} \overset{\circ}{\text{ని}} \overset{\circ}{\text{స రి స}}$ | / మ మా గా రి / గ రి రి | సా \ థా
 $\underline{\text{ప}} \setminus$ థా ని స | గా మా ప మ గ రి రి మ | గ రి / గ రి రి స / మ
 గ రి స | / $\overset{\circ}{\text{ప}} \overset{\circ}{\text{ధా}} \overset{\circ}{\text{ని}} \overset{\circ}{\text{ధ ప మ గ}}$ / ప మ గ రి | స $\overset{\circ}{\text{ప}} \overset{\circ}{\text{పా}} \overset{\circ}{\text{మ గ రి}}$ / గా
 గ రి | స రి సా $\overset{\circ}{\text{ప}} \overset{\circ}{\text{ధా}} \overset{\circ}{\text{ని}} \overset{\circ}{\text{స రి}}$ | స / మ మా మ మ $\overset{\circ}{\text{ప}} \overset{\circ}{\text{ధా}} \overset{\circ}{\text{పా}}$ |
 $\overset{\circ}{\text{ప}} \overset{\circ}{\text{ధ పా మా గ రి}}$ / గ రి స | స / $\underline{\text{ప}} \overset{\circ}{\text{ని}}$ / రి స $\overset{\circ}{\text{ప}} \overset{\circ}{\text{ధా}}$ / స $\underline{\text{ప}} \overset{\circ}{\text{ని}}$ / రి స |
 రి సా స మ గా గ మా | / ని థ పా మ మ గ మ థ | ప మ గ రి / మ గ
 గ రి రి | స / రి స ని $\overset{\circ}{\text{ప}} \overset{\circ}{\text{ధా}} \overset{\circ}{\text{ని}} \overset{\circ}{\text{స రి రి}}$ | సా గ గ మ థ ప మ / ప గ |
 రి స / గ రి రి స ని $\overset{\circ}{\text{ప}} \overset{\circ}{\text{ధా}} \overset{\circ}{\text{ని}}$ | స రి / గ / మా / ప మ \ గా మ |
 పా మ / ప గ / మ ప థ / $\underline{\text{ప}} \overset{\circ}{\text{ని}}$ / స | థ థ ప మ / ప మ గ రి సా |
 సా / రి స స $\underline{\text{ప}} \overset{\circ}{\text{ని}} \overset{\circ}{\text{స}}$ / రి రి | స స థ ని \ థా $\overset{\circ}{\text{ప}} \setminus$ థా $\overset{\circ}{\text{ని}} \overset{\circ}{\text{స}}$ |
 మ గ మ / థా థ / ని / స థా | / ని ప / ద మ / ప గ మ / ప గ మ |
 థ / ని / సా స స $\overset{\circ}{\text{ప}} \overset{\circ}{\text{ని}} \overset{\circ}{\text{స}}$ / గ రి | రి స / రి ని / స థ థ $\overset{\circ}{\text{ప}} \overset{\circ}{\text{ప థ మ}}$ |

^Wగ మ ^Wగా థ / ని / స థ ప | థ / ని / సా థ / గ ర్థ ని థ మ |
^Wగ మ ప / థ / ని / స \ గా గా | మ థా ని పా మ గ ర్థ సా |
^Wరి గ మ ప / థ / ని ^Wసా / గ ర్థ | స ని / స థ ప మ గ ర్థ పా |
/ గ ర్థ స స థ ని \ థా నీ | స స / మ మ గ మ / ప మ గ ర్థ |
మ గ \ రి సా , , ||

పదునాఱవ మేళము ముగిసెను

సంగీత సంప్రదాయ ప్రదర్శిని

ర గు మ ప థి ను]

చక్రము 3 మేళము 17

[అగ్ని మా చక్రము

రాగాంగరాగము 17 ఛాయావతి

లక్షణశ్లోకము

వెంకటమణి । ఛాయావతితు ఆరోహే ప వర్జా సార్వకాలికా.

మూర్ఛన { ఆరోహణము స రి గ మ ధ ధ ని స స
ఆవరోహణము ని ని ధ ప మ గ రి స

లక్షణవివరణము - సుబ్బరామదీక్షితులు

రాగాంగము , సంపూర్ణము , షడ్జగ్రహము , ఆరోహణమందు పంచమవర్ణము ,
విల్లప్పడును గానము నేయఁదగును

గమనిక మా , ధ ధ ధా , ఇదియే ఈ ఛాయావతికి జీవస్వర ప్రయోగము గనుక మూర్ఛనలో మ ధ ధ ధ ని స , అని నిరూపించియున్నారు ఆరోహణమున మ ప మ ధ ని స , అనియు ఆవరోహణమున మ రి స , అనియు ప్రయోగములు గలవు తక్కినవి లక్ష్యములఁ జూడుఁడు.

లక్ష్యగీతము - త్రిపుటతాళము - వెంకటమఖి

ధ్రువము

సా ని ధ | ని ధ ప మ గ మ ధ | ధా ధ సా సా |
 రం జి త | ర తు న వ శి | గుం భి తా ధ్య |
 ని స రి సా ని ధ | ని స రి సా , | ధా స స స సా |
 ముం జూ చూ పు ర | ప దు రే | ధీ ర సు ప మా |
 ధా రి రీ రి స | ని స రి స ని ని ధ | ని ధ ని ధా , |
 నూ త్న కుం డ ల | చ త న గం డ వి | భ త సు తే |
 ప మ ప మా మా | ప మ మ రి స రి గ | మా మ స ధ ధ ధ |
 జె ఎ ను రే ప | దే వి ప్ర ఉ ధం | మా ఇ లో క |
 ధా ధ ప మ ధ ధ | సా , , , |
 మాయి జయ క లి | తే

కావడ

ప మ మ రి స రి గ | మా మ ధ ధ ధ ప | ప మ మ రి గ మా |
 ప న జ భ వ ను త | పా ధ వి భ వె ఎ | అ ఇ య అ ఇ యా |
 గ రీ గ రి రి స | సా రి స ని ధ ని | స ని ధ ప మ గ మ |
 ఇ యై య ఇ య ఇ | శ్యా మ శె ఎ కొ ఓ | మ శె ఎ గ ఉ రి |
 పా మ గ మ స ధ | ధా ధ ని ధ ని స | రి స రి ప మ గ మ |
 యై య అ ఇ య అ | రే రె య అ ఇ య | అం గ ఛ అ య అ |

ధ ధ ధ ని ధ ని ని | స్థ స్థ ధ స్థ ధా | ప మ ధ ప మ గ మ |
 వ తి ఇ ర త | గా అ రే | అ గ్ని మ . |
 రి స రి ధ ధ ప ప | మ గ రి || సా ని ధ | ని ధ ప మ గ మ ధ |
 చ క్ర న గ | రు ఉ రె || రం జి త | ర తు న అ అ వ శి |
 ధా ధ సా సా | ని స రి సా ని ధ | ని స రి సా , ||
 గుం థి తా ధ్య | మం జు నూ పు ర | ప అ దు రే ||

తానము - వెంకటమతి

1 స ని ధా | ధ ధ ప | మ గ మ | ధా ధ | ని స రి | స ని ధ |
 ని స రి | రి స | రి రి సా | స స రి | స ని స | ధా స | స ని ధా |
 స స స | ధ ధ ధ | ధా ధ | స ని ధా | ప మ గ | మ గ మ |
 గా మ | ప మ గా | రి స రి | స స రి | సా ధి | స గ రి | గ రి స |
 ప మ గ | మా మ | ధ ని సా | ధ ప స | ధ ప రి | సా ని |
 మ గ రి | స స రి | ని స రి | సా రి | స స రి | స గ రి |
 గ రి స | సా గ | రి స రి | మ గ రి | స స ప | గా మ |
 ప మ మా | రి స గ | రి స స | మా మ | స ధ పా | ధ ధ ప |
 మ మ ప | మా ధ | మ మ ధా | మ మ ప | మ మ ధ | ధా స |
 స స రి | స ని ధ | స ని ధ | ధా ప | మ మ ధా | ప మ ప |
 మ గ రి | సా రి | స ని ధా | స స రి | స స రి రి స | నీ , సా , ||

2 స స స ని ధ | స ని స | స ని ధ | రి రి స స ని | రి స రి |
 స ని స | స ని ధ ప ధ | ప మ ప | మ గ రి | రి స మ గ రి |

మ మ థ | మ గ మ | గ మ థ ప థ | ని స రి | స ని స |
 స ని థ ప రి | థ ప రి | స ని థ | స స రి స రి | స ని స | రి స రి |
 థ ప స స స | థ ప స | థ ని స | థ ప మ గ రి | ప మ గ |
 రి స గ | రి స ప మ ప | స స రి | స గ రి | ప మ మ మ మ |
 రి రి స | మ మ మ | థ ప థ థ ప | మ మ ప | మ మ థ |
 ప మ మ మ ప | స థ ప | మ మ ప | మ మ ప మ థ | ప ప మ |
 స ని థ | స స రి స రి | స స స | థ థ ప | స ని థ థ ప |
 థ ప థ | మ మ ప | మ మ థ ప మ | ప మ ప | మ గ రి |
 మ మ ప మ ప | స స రి | స గ రి | స గ రి రి స | రి స |
 ని , సా సా ||

కీర్తనము - ఆదితాళము - ముద్దుస్వామిదీక్షితులు

ఛాయావతీమానంద వల్లిం

వల్లివి

సా ని థా ని సా మ | , \ రి గ | సా ని ||
 ఛా యా వ తీ మా | నంద | వల్లిం ||
 సా రి ప మ గా రి | / గ రి ని | సా , మ గా రి గ రి ||
 చారు త ర తం జ | పు రే శ్వ | రం భ జే హం ||

అనుపల్లవి

మా పా థ మ పా | ఛా నీ | స థ పా ||
 మా యా మ య వి | శ్వా త్ప | త్రి క రీం ||
 మా గ రి గ స మ పా | మ గా \ రి | , గ రీ సా ||
 మా ర జ న క సో | ద రీం సుం | ద రీం ||
 సా రి మ గా రి ప మా గ రీ సా థ ప థ | గ రి సా వ మ థ ని | స థ ప మ గ రీ మ గ ||
 కాయ క వాచిక మా న స త్రి వి థ | క ర ణోపా ని త | గురుగుహ జ న నీం ||
 ఛాయావతీమానందవల్లిం ||

స్వ ర ము

రీ, సా స రీ స నీ థ ని సా రి గ | గ మా / థ థ పా థ | పా గ మ గ గ రి గ ||
 రి సా రి గ మ థ థ ని సా రి గ మ గ / మ | రి సా / రి స ని థ థ | పా మ గా రి / మ గ రి ||
 ఛాయావతీమానందవల్లిం ||

సంచారి - ద్రువతాళము - సుబ్బరామదీక్షితులు

ధ ని సా ని థ ని థ ప మ గ మ ఛా | ని స ని థ ప మ రి గ మ గ రి సా |
 రి స ని థ ని స రి గ మ గా గా | స రి గ మ థ థ ప మ గా మ ప మా |
 థ థ ప థ పా మ ప మ థ పా మ గ | మ ప మ గ మ రి గ మ గ రి గ రి సా |

^Wని స రి స \ ధా స స \ ధా రి రి రీ | ^Wని స రి స ని ధ ని ధ ప మ ధ ధ సా |
 ని ని ధా ^Wని స రి స \ ధా / స స సా | ప మ మ్మ రి స రి గ మ మా ధ ధ ధ ప |
 మ మ రి గ మా గ రి గ రి రి స సా | స రి గ మా మ ధ స సా ధ ధ పా |
 ధా ని ధ ని ధ ప మ ధ ప మ గ మా | స రి గ మ ధా ధా ని ని ధా ధా |
 ప ధ ప ^Wపా మ ^Wప మా స ధ ధా | ధ ని ధా పా మా ధ ప మ గ రి స |
 రి స రి ప మ గ రి స రి ని ధ ని సా | ప మ ప మా మ ప మ రి స రి గ మా |
 స ధ ధా ధ ప మ ధ ధ ప ధ పా | మ ధ ధ ని సా \ ధా ని స ని ధ పా |
 మ గ మ ధ ధ ధ ధ రి ని రి సా సా | సే ధ స ధా ప మ ధ ప మ గ మ రి |
 స ని ధ ధ ప ప మ మ్మ గ గ రి రి సా | స స రి రి గ గ మా స రి గ మ ధ ధ |
 ని స ని ధ రి రి స ని గ రి స ని ధ ధ | ^Wని స రి గ మ రి గ స రి ని ధ ని సా |
^Wని స రి స ని ధ ని ధ ప మ గ మ రి గ | రి గ రి సా రి రి స ని ధ ని సా |
 స ధా ధా ప మ గ మ ధ ని స రి స | ని గా రి స ని ధా ప మ రి గ మ గ |
 రి గ రి స ని స ధ ధా సా , ||

సదునేడవ మేళము ముగిసెను

సంగీత సంప్రదాయ ప్రదర్శిని

ర గు మ ప ధ ను]

చక్రము ౩ మేళము 18

[అగ్ని షా చక్రము

రాగాంగరాగము 18 జయశుద్ధమాళవి

అక్షణశ్లోకము

వెంకటమణి శుద్ధమాళవి రాగస్తు సంపూర్ణో వక్రదైవతః

మూర్చన - { ఆరోహణము స రి గ మ ప ని స
అవరోహణము స ని ధ ని ప మ గ రి స

అక్షణ వివరణము - సుఖ్యరామదీక్షితులు

రాగాంగము , సంపూర్ణము , షడ్జగ్రహము , ఆరోహణమందు దైవత వర్ణము ,
అవరోహణమందు దైవత వక్రము , ఎల్లప్పుడును గానము సేయఁ దగును

ఈ జయశుద్ధమాళవిరాగములో ప ధ ని స , - యనియు మ రి స , - యనియు
ప్రయోగము లున్నవి

అక్ష్యగీతము - ధ్రువరూపకతాళము - వెంకటమధి

ధ్రువము

సా సా స ని ధ ని సా | రి స ని ప మ రి | గ మ గ రి సా |
 రా ధా హృదయా ను | గుణ మూ రు తి | మ హా నీ యా |
 స స ప ప ప మ | ప ని ప మ ప మ | స ని ని ప ప మ |
 ప్ర ప న జ బం | ధ్రు ర కం ధ ర | మ త చ రణ అ |
 ప ప స స సా | ప ని స రి గ మ | రి స స ని ధ ని |
 గౌ విం ద | జ గంం న | అ థ క మ ల అ |
 సా ని ప మ గ | రి స
 నా థ రె ఎ | రె ఎ

జావడ

స స పా ప మ గ రి రి స | రి గ మా , మ | గ మ గ రి రి స |
 మ ధు కై ట థ హ ర మ ధు | ర అ లా అ | ప గౌ ప |
 ప మ గ రి రి స | రి స స ని ధ ని | స రి గ మ ప మ |
 ల క సు ర వ ర | ప రి పా ల క | అంం గ జ య |
 పా ప స్త స్త | ని ప ప మ గ మ | గ రి స రి గ రి |
 శు ద్ధ మ అ | శ వి రా గ | అ గ్ని ష |
 స ని ప మ గ రి | సా || సా సా స ని ధ ని సా | రి స ని ప మ రి |
 చ క్ర నా | ధా || రా ధా హృదయా ను | గుణ మూ రు తి |
 గ మ గ రి సా ||
 మ హా ని ఇ యా ||

తానము - వెంకటమణి

1 స ని ధ ని స ని ప | ని ప ని | ప స ని ని స | ని ప ధ ని స గ స | స ని స |
 ధ ని ప మ ప | స ని ని ని ప ని ప | మ మ ప | ప మ ప ని ప | మ మ మ గ రి రి స |
 రి స రి | మ గ రి రి స | స స రి స గ రి స | మ గ మ | రి స గ రి స | స స ప ప మ మ ప |
 మ మ ని | ప మ మ మ ప | మ మ ప ని ప స ని | ప రి స | స స రి స రి | స స రి |
 స గ మ రి | మ మ ప | ప స రి స రి | గ మ రి స గ రి స | మ మ ప |
 స ని ధ ని స | స స స ప మ మ ప | స స రి | స ప మ గ రి |
 మ మ ప ప స ని స | ని ధ ని | స ని ధ ని స | ప ప స ని ప ప మ |
 మ గ మ | రి స మ గ రి | స ని ప మ గ రి స | ప ప ప | స ని ధ ని ప |
 స ని ని ని స | ని ధ నీ , | సా సా ||

2 ప స ని ధ ని | స ని ధ ని స | ని ప | స ని ప ని ప స ని | ప మ ప ని ప |
 స స ని ప ని | ప ని | ప స ని ని స ని ప | న స గ స ని | స ని ప మ ప |
 ని ప | మ గ రి స గ మ గ | రి స గ రి స | స స రి స రి | గ మ |
 గ రి స ప మ మ ప | ప మ ప ని ప | ని ప ప ప ని | ప మ |
 ని ప ప మ ప స ని | ప ప స స స | ని ప స స రి | గ మ |
 రి స స స ని ధ ని | స ని ప మ ప | రి స గ రి స | స ప |
 మ గ రి స గ రి స | స స రి స రి | స గ రి స గ | రి స |
 గ మ ప మ గ రి స | స స రి స గ | రి ప మ గ రి | ప మ |
 స ని ధ ని స ని ప | స ని ప మ ప | ప ప | స ని ప ని ప ప మ |
 ని ప మ మ ప | మ గ రి స గ | రి స | స ని ని స ని స | రి స రి | స గ రి రి స |
 రి స | నీ , సా సా ||

కీర్తనము - త్రిపుటతాళము - ముద్దుస్వామిదీక్షితులు

పల్లవి

స ని ధ ని సా | రి గా మ | స ని సా ||
 న ర హ రి మా | శ్ర యా మి | స త తం ||
 పా మ గా మ | రి స స ని | పా ని స ని రి ||
 నా ర దా ది | ము ని వి ను | తం శ్రీ ||

నరహరి ||

అను పల్లవి

ప ప మ గా మ | రి సా స | , రి రి ||
 ప ర మ భా గ | వ త ప్ర | హ్లా ద ||
 స స మా / ని ప | ధ ని స మ | , గ రి స ||
 వ ర దం జ య | శు ద్ధ మా | శ వి ||
 స ని ప ని సా ధ ని స ని పా | మా ప ని ధ ని పా | మ గ రి స ని స రి ||
 కురుపాం చా లా ది వి హా | రం గు రు గుహమో | ది త మ తి ధి . రం ||

స్వరము

స ని ధ ని స రి గా మ రి రి | సా , ప మా గ మ | గా రి గ రి స ని ||
 స రి గ మ రి గా మ ప ని స | రి గా మ రి రి సా | ని ధ ని పా మ గ రి |

నరహరి ||

నంచారి - మర్త్యతాళము - సుబ్బరామ దీక్షితులు

సా సా స ని ధ ని సా | స ని ధ ని ప మ ప స సా | రి రి స రి స ని ధ
 ని సా | స ని ధ ని ప మ గ రి సా | గ మ గ రి రి స పా ప మ | గ మ ప
 ని ప మ గ మ రి | మ గ రి స స స / ప ప సా | రి రి / గ రి స ని
 ధ ని సా | ప స స రి గ మ రి స నీ | ధ ని సా గ మ గ రి సా | స రి గ
 మ ప ని ప ప మ గ | రి స రి గ మా పా మ గ | మ ప ని ప మ మ గ రి సా |
 స స పా ప మ గ రి రి స | రి గ మా / ప గ / మ గ రి స | ప మ గ రి రి స
 స ని ధ ని | స రి గ మ పా \ మా పా | స ని పా మ ప సా సా | ని ని
 ప ని మ ప గ మ రి స | ప స ని స రి ని స రి స ని | రి స స ని స ని ధ ని
 ప స | రి గ మ గ / మ రి / మ గ రి స | స రి గ మ ప ని పా సా |
 ప ప సా స ని ధ ని సా | స ని ని ప ప మ ప ప స స | ప ని స రి స ని
 ధ ని సా | ప స ని రి రి స / గ రి సా | స ని ధ ని ప ప \ మా ప స |
 ప ని ప మ రి గ మ గ రి స | ప స / ప ప మ ప ని ప మ ప | స స ప ప
 ని ప గ మ సా | రి స ని ధ ని \ పా / స సా | ప మ గ రి గ మ ప ప
 గ మ | గ గ రి స ప మ గ గ రి స | స రి గ మ మ గ మ ప ని ప | ప స

ని రి స మ రి గ రి స | రి స ని^w ధ ని ప మ గ రి స | స రి గ మ ప మ ప /
 స సా | రి^w గ మ గ రి స / గ రి సా | రి స ని^w ధ ని ప సా ని ప |
 పి మ గ^w మ గ రి స రి గ రి | / సా ని ప మ గ^w మా గ రి |
 స స రి గ రి సా , ||

వదునెనిమిదవ మేళము సంపూర్ణము

మూడవ చక్రము ముగిసెను

సంగీత సంప్రదాయ ప్రదర్శిని

రిగిమపథన]

చక్రము 4 మేళము 19

[వేద సా చక్రము

రాగాంగరాగము 19 ఝంకారభ్రమరి

లక్షణశ్లోకము

వెంకటమఖ ఝంకార భ్రమరిరాగ ఆరోహేతు నివర్జితః
గీయతే సర్వకాలేషుగానశాస్త్ర విశారదైః

మూర్ఛన. { ఆరోహణము స రి రి గ మ ప రి ధ రి రి ని ధ ప ధ సా,
ఆవరోహణము స రి రి ని రి ధ ప మ రి గ రి గ్గా రి రి సా

లక్షణవివరణము - సుబ్బరామదీక్షితులు

రాగాంగము , సంపూర్ణము , పద్మగ్రహము , ఆరోహణమందు నిషాదవర్జ్యము ,
ఎల్లప్పుడును గానము సేయఁదగును

ఈ ఝంకారభ్రమరి శుద్ధనిషాదము కలిసిన రాగములలో మిక్కిలి రంజనముగలది

సా పా , ప / ని ధ ధ ప , మా గ మ పా , గ రి గా / నీ ధా పా , ఇవి జీవస్వరములు గల సంచరింపులు తక్కినవి గీత తాన కీర్తన సంచారులచే నెఱుంగఁ దగినవి ఈ రాగ మూర్ఛనలో అక్షరోహణమున రి గ్గా రి రీ సా యని కనియుండుట రంజన స్వర సంచరింపని దోచుచున్నది

అక్ష్యగీతము - రగణమర్యతాశము - వెంకటమతి

ధ్రువము

సా , పా పా | ప మ పా | ధ ప ని ధ ధ ప మా ||
రీ ధా జ | ఊ ణి | వి క్ర మ రి పు రే ||
మా , గ మ పా | ధ ప ని ధ | ధ ప మ గ రి గ మ ప ||
గీ త క శా | న ం ది త | గో షి జ ను రె ఎ ||
మా , గ రి గ మ | గ రి రి | గా , రి రి సా ||
మా య | అ ధా | రూ రె ఎ రే ||
రి మా పా ప ని | ని ధ ప ధ | మ పా మ ప ధ స రి ||
పాం చా లి ప్ప | అ అ | లి తం మ న స ||
సా , ని ధ స ని | ని ధ ప ధ | ప ప మ ప మ గ రి గ ||
దం మ జ అ అ | ను జ హి త | వ హ మ తి క రు రె ఎ ||

అంతరి.

నీ ; ధా ప మ | ప మ గ రి | గ రి గ మ గ రి గ రి ||
నా అ ద తు | మి రె ఎ ఎ | కి ఇ రి తి ము ఉ రి తి ||
స రి గా రి రి సా ||
రె ఎ రే య అ రే ||

జావడ.

| స స సా | ప ప పా ధ ప ని ధ ||
 | సు వి ణ | చ్చ లి త చ్చ అ యం ||
 ధ ప మ ప ధ సా స | రి గ గ | రి రి సా ప మ గ రి ||
 బ రు రె ఎ ఇ మా రె | వా ణి ఇ | ర మ ణ స్సం మ్న త ||
 మా ప ప గ రి స స | , ని ని ధ | ప ప మ ప మ గ రి స ||
 రా గ అం గ ఝం | కార | శ్రమరి రా గ ||
 సా , ని ధ పా | ప ని ని ధ | ప ధ ప ప మ గ రి గ ||
 వే ఎ డ | పా | చ క్రం న గ రు ||
 నీ , ధా ప మ | ప మ గ రి | గ రి గ మ గ రి గ రి ||
 నా ఆ ద తు | మి రె ఎ ఎ | కి రి తి మూ రి తి ||
 స రి గా రి రి సా | సా , | సా , , , ||
 రె ఎ రే య అ రే | ప | ప ||

తానము - వెంకటమతి

- 1 సా ని ధ | పా ని ధ | ప ని ధ ప ధా | ప ధ ప మ పా | ని ధ మా |
 గ రి రి | గ మ గ రి సా | మ గ రి స రి | సా గ రి | పా ప మ |
 మ మ గ మ పా | గ రి రి రి సా | సా మ గ | రి స గ | రి స రి గ మా |
 ప మ మ మ మూ | గ మ పా | ని ధ ధా | ప ధ మ పా మ | ప ధ స రి సా |
 ని ధ పా | స ని ధా | ప మ ని ధా ప | స ని ధ పా ధ | ప మ పా |
 ధ ధ సా | రి గ రి రి రి | గ రి గ మా మ | గ రి సా | మ గ రి |

స రి గ మా మ | ధ వ ని ధా మ | ప థ సా | ని ని ధా | ప ని ధ పా ధ |
 మ మ ప మా ప | ని ధ మా | గ మ పా | ని ధ ప పా ధ | మ మ పా |
 మ గ రి | స మ గ రి గ | రి స రి | స స నీ | ధ వ ని ధా ప | గ రి రి రి స |
 సా , సా సా ||

2 స స సా సా | ని ని ధ | ప ని ధ ధ | ప ధ ప ధ | ప స నీ ధా |
 ప మ ప | ని ధ ప ధ | ప స ని ధ | ప ని ధా పా | ప మ ప |
 ప మ గ రి | స మ గ రి | స గ రి సా | రి స రి | స స స రి | స గ రి స |
 గ రి సా పా | మ ప మ | ప ని ధ ప | మ ప మ ప | ప ధ పా సా |
 ప ని ధ | ప ని ధ ప | ని ధ ప ధ | ప ధ సా రి | గ రి స .
 రి స గ రి | స రి స రి | మ గ రి సా | మ గ రి | స మ గ రి |
 స ప మ ప | స స రి సా | ప మ మా | ని ధ ప ధ | మ ప మ ప |
 ధ ప సా ధా | ప ని ధా | ప ని ధ ప | ని ధ ప ధ | ప స నీ ధ పా |
 ప మ పా | ప మ గ రి | గ రి స రి | స రి సా మా | గ రి రి |
 గ మ గ రి స | మ గ రి స | మ ప మా గ | రి స మా | గ రి గ మ |
 గ రి స మ | రి స సా నీ | ధ ప ధా | ధ ప గ రి | స గ రి స |
 రి స | సా సా సా ||

రిగి మ ప ధ న]

మేళము 19 ఝంకారభ్రమరి

[వేద పా చక్రము

కీర్తనము 1 - తిశ్రజాతి ఏకతాళము - ముద్దుస్వామిదీక్షితులు

హిమాచలకుమారిం

పల్లవి

రి మా ప ధ ప | ప మా \ గ రి రి | స / మ పా , ధ ప | ని ధ ధ ప ప మా ||
 హిమాచలకు | మా రిం | భ జే త్రిపు | ర సుంద రిం ||
 పా \ సా , స | \ ని ధ సా రి రి | మా \ గ రి రి , గ మా | \ గ రి రి సా ||
 హ్రీంకా ర | స ర సీ రుహ | ఝంకార | భ్రమరిం ||

అనుపల్లవి

రి మా పా ధ | / ని ధ ధ పా | మా \ గా రి రి | గ మ \ గ గ రి ||
 ర మా భా ర | తీ నయనాం | రా జీ వచ |ంద్ర వదనాం ||
 రి మా గ రి / గ రి స \ ని ధ సా | రి మా మ పా / ధ మ ప ధ సా ||
 కుమార గు రుగుహ జననిం | ఉమాం మ హే శ్వ రిం ధ ని నిం ||
 రి మా మ గా రి రి రి సా | \ ని ధా ధ ప పామ గ గ రి స ||
 న మా మి శం భురంజనిం | భ్రమాత్మ క విశ్వ జననిం ||

స్వరము

రి , మా గ్ రి రి గ గ్ మా | గ గా రి రి మా గ్ రి సా ||
 స సా పా ప / నీ ధ ధ పా | / ని ధ పా మా గా రి / మ గ్ రి ||
 \ సా , సా స / పా , పా ప | / నీ , ధా ప మ ప ధా స స ||
 రి రి / మ గ్ రి / గ రి సా ప / ని | ధ ధ పా మ పా మ గ గ్ రి స ||

హిమాచల ||

సంచారి - మర్యతాశము - సుబ్బరామదీక్షితులు

సా పా ధ ప ని ధ పా | ప ధ ప / ని ధ ధ ప ప్తమా | పా మా గ రి గ
 మ పా | ప / ని ధ ప / ధ మ గ మ పా | మా గ్ రి గ / మ గా రి |
 మ గ రి / గా రి రి సా | రి మా పా ప / ని ధ ప | ధ మ పా మ ప ప్తమ
 గ్ రి | సా \ ని ధ ప ని ని ధ ప ధ | సా / గ రి సా \ ప మ మ్తా |
 మ గ్ మా పా మా గా | / మ మ్త గ మ పా / ని ధ ధా | ప / ని ధా
 ని ధ మా గ్ రి | గ రి రి గ మ గ రి సా | సా / ని ధ ప / ని ధ ధ ప ధ |
 ప ప్తమా / ప మ గ రి గా | ని ధ మ ప మ గ్ రి గ రి | గ మ గ రి గ్ రి
 స రి సా | స రి గ మా మ ధ ప / ని ధ | మ ప స స పా ధ ప / ని ధ |
 ప మ పా మ గా రి | గ మ పా / ని ధ పా మా | సా పా మ గ రి మా |
 స / ప గ్ రి / గ రి సా సా | సా ని ధ పా ధ ప మ్తా | సా ప మ గా మ

గ రీ | / ప మ గ రి / గౌ రి రీ సా | స స సా పే ధ ప / ని ధా | పా
 \ మా ప / ని ధ ధ సా | ప ధ సా రి / గ గ రి గ / మ | గా రి /
 గ రి సా సా | ని ధ ప ధ ప పే / ధ ప సా | / గ రి సా మ గ రి రీ |
 మ గ రి స ని ధ ప / ధ ప మ | ప స నే ధ ప మ గౌ రి | గ రి గ / మ గ
 రి / గ రి సా | సా రి గ మ ప ధ / ని ధ ప | ధ సా ని ధ ప మ గౌ రి |
 రీ గా రి రి గ / మ గౌ రి | రీ / గా రి రి సా , ||

పంతొమ్మిదవ మేళము సంపూర్ణము

సంగీత సంప్రదాయప్రదర్శిని

చక్రము 4 మేళము 20

రిగి మ ప ధ ని] రాగాంగరాగము 20 నాగి రీతిగౌళ వేద శ్రీ చక్రము]

లక్షణ శ్లోకము

పెంకటమఖ . నిగ్రహోరీతి గౌళాభ్యో ఆరోహేతు ధ వర్జితః
సంపూర్ణ శ్చైవగాతవ్యస్సాయాహ్నేగీతకోవిదైః

మూర్ఛన - { ఆరోహణము స రి బ గ మ్మ బ ని బ ధ ప ని ని సా
(సా రి గా మ
అవరోహణము సా బ ని సి బ ధ మా బ గ గ రి స

లక్షణవివరణము - సుబ్బరామదీక్షితులు

రాగాంగము , సంపూర్ణము , నిషాదగ్రహము , ఆరోహణమందు దైవతవర్ణ్యము
ఘనరాగము , సాయంకాలమున గానముసేయదగును

ఈ రీతి గౌళరాగమునకు నీ , సా , రి / గా , మా , ఇవి తీవ్రస్వరములును,
స్వాగములునుగా నున్నవి

సా నీ , సా గా , గా మా , సా / నీ , ని ధ \ మా , ప ధ ప \ మా ,

సా రి గా మా , స రి గ మ , స గ గీ మ , స / గ గీ మ ,

స గ రి గ మ , స గ గ గ , గ మ , ని గ గ గ , ని గ రి స ,

స ని ని ని ని , గ మ ప మ గ రి స , మ / ని ధ మ గ రి స ,

ధ ప మ గ రి , ప మ గ రి స , గ మ ని ధ మ ని సీ సా ,

స ని ధ మ గ రి , గ మ గ రి స ,

✽ ని ప ని ని , ప ని ని స , ని \ పా / ని సీ స , ఇవి ఈ రాగమునకు జీవస్వర

సంచరింపులు తక్కినవి పూర్వాచార్యుల గీతము మొదలయిన లక్ష్యములచే నెఱుగదగినవి

లక్ష్యగీతము - ఝంపతాళము - వెంకటమఖి

ధ్రు వ ము

ని ప ని		రి సా సా ని సా సా		సా మ గ రి గ మ గ రి స	
ఇ ఇ శ్వ		రి ఈ ల క్కు మీ		గ్రీ ర్వా ణి రె ఎ య అ రె	
నీ ని ప ని సా స ని స		సా ని గ రి సా గ రి స		ని ధ నీ స ని స గ రి స	
మాం సా హి సా		హి పా హి రే అ రె ఎ		ధ న ధాన్య ధాయి ని ఇ	
గా రి గ మ గ రి గ రి స		సా , , స			
నిచ్చ క ల్ ల్యా		ణి రే రే			

✽ ఇటువంటి ప్రయోగములు మంద్రస్థాయి పంచమముదాక కనబడుచున్న వేగాక మధ్యస్థాయి యందు గనుబడలేవు

జానడ

స పా | పా పా ధ నీ ని ధ మ | మా గ గ మ గా గ రి స |
 అ రే | రా గాం గ నా రి | రీ తి గా ఉ శ |
 స గ రీ గ మ గ గ గ రి | గా రి గ మ గ రి సా , | నీ నీ స గా గ రి స |
 ఉ పాం గ హిం దో శ | నా గ గం ధా రి | ఆ సద ఖై ధ వి |
 ని ప ని నీ సా ప ధ ప | మ గ మా మ గ రి గ రి స | ని స గ రీ స స నీ స |
 మంట ర వ్య రె | రె మా గ్గ హిం దో శ | హిం దో శ వ సంత |
 నీ నీ , ని ని ని ధ మ | ని ని సా స గ గ మ మా | స్థాస్థ ధ ప మ గ మ గ రి |
 అ భే రి వే ద | శ్రీ చక్ర న గ రూ | నీ ని ప మ గ రి గ రి స |
 మ గ రి గ రి సా ని ని స | గా గ రి స ని ప ని ప ని | రి సా సా ని సా , |
 గ రి స రి స నీ ధ ధ ని | రీ రి స ని ధ మ || ఇ ఇ శ్వ | రి ఈ ల క్కు మి |
 సా మ గ రి గ మ గ రి స || ని ని స | గ గ మ ప మ గ రి గ రి స |
 గీ ర్వా ణి రె ఎ య అ రె || భ అ ఆ | పా అంం గ ఖై ఇ ర వి ఇ |
 ని ప ని ని స ని ని సా స | గ గ మా మ ని ని సా స | ధ ప మ గ మ గ రి గ రి స |
 అ హ రి ర గ | ధం నా శి గో ఓ పి | క ఆ వ సంం త రా గ |
 గా గ రి స ని ప ని ప ని | రి సా సా ని సా , ||
 నా గ రు రె || ఇ ఇ శ్వ | రి ఈ ల క్కు మి ||

తానము - వెంకటమణి

1 స ని ని ని స | ని ని | ప ని ని స | ని ని స ని స | ని ని ని ధ మ | ప స |
 ని ని ధ మ | ప స ని ధ మ | గ గ | మ గ గ రి | స మ గ రి స | స ని ని ని స |

స ని ని | స గ గ మ | ని ని స ని స | ప మ గ గ మ | గ రి | స మ గ రి |
 ని స రి గ మ | స మ గ రి స | ధ ప | మ మ ప మ | ప స ని ని స |
 ని ని గ రి స | స ని | స ని స ని | స మ గ రి మ | గ రి మ గ రి | స ని |
 స మ గ రి | ని స గ రి స | గ గ మ గ మ | ని ని | స మ గ రి |
 స ప గ గ మ | ని ప ని ని స | గ రి | స ని స మ | స ధ ప మ ప |
 మ మ ని ధ మ | ని ని | స ని ని స | ని ని ని ధ మ | ధ ప మ మ ప |
 మ మ | గ రి మ గ | రి స గ రి స | ని ప ని ని స | ని ని |
 స మ గ రి | స గ రి రి స | ని ప ని ని ని స | ని ని నీ , | సా , ||

2 స స ని | ని ని స ని | ని ని స ని స | ని ని నీ | ని ని ని ధ మ |
 ని ని స ని | ధ ప ని ధ ప | ని ధ ధా | ప ధ ప మ ప | మ మ ప |
 మ మ ప మ గ గ రి | మ గ గ రి | స గ రి | స మ గ రి స | ని ని స |
 ని ని స ని | స మ గ రి స | గ రి సా | ని ని స ని స | స ని నీ |
 స మ గ రి | స మ గ రి స | గ గ మా | గ రి మ గ రి | స ప మా |
 మ మ ధ ప | ని ధ ప ధ ని ప | ని ని సా | ధ ప గ రి స | స ని నీ |
 స మ గ రి | ని స గ రి స | నీ ప నీ | స మ గ గ మ | గ రి మా |
 గ రి స మ | గ రి మ గ రి | స స రి | గ మ గ రి స | స స పా |
 మ గ రి స | ధ ప మ మ ప | స స రి | గ మ ని ధ మ | ని ని సా |
 ని ని ధ మ | ధ ప మ మ ప | మ మ నీ | ధ ధ ప మ ప | మ గ రి |
 స మ గ రి | మ గ గ రి స | స ని నీ | స మ గ రి స | ని ని స | ని ని నీ , |
 సా సా ||

కిర్తనము 1 - రూపకతాళము - ముద్దుస్వామి దీక్షితులు

శ్రీ నీలోత్పల నాయకే

పల్లవి

ని | నిఁద మ గ రి | స / పమ | గ రొ స ని |
 శ్రీ | ని లో | త్ప ల | నా యి |
 / సా | , గ రి గ మ ||
 శే | ||

2 / ని | తానిఁద మ గ రి | స / పమ | గ రొ స ని |
 శ్రీ | ని లో | త్ప ల | నా యి |
 సా | , ని స \ | ని , ప | ప / ని నొ స ||
 శే | జ గ | దం | బి శే ||
 స ని / గ | , రి / గ రి / గ స | స ని స | స / గ గా మ |
 శ్రీ | స గ ర | నా | యి శే |
 మా | \ గ రి గ మ | పా , మ | గమ పమ గ రి స ని ||
 మా | మ ప ప ర | దా | యి |
 సా | , గ రి గ మ / ||
 శే | , || శ్రీ నీలోత్పల ||

అను పల్లవి

సా | / ధ ప మా | \ గా | మ^w ప మా / ప^w గ |
 దీ | | న జ నా | | ర్తి | ప్ర భం |
 గ / ప^w మ | | \ గా ర్తి గ రి | సా, ని | ని సీ / సా ||
 జ న | | రీ తి | గా | ర వే ||
 ని^w స | ని^w గ రి మ | గ రి | ప మ గ రి |
 దే | | శి క ప్ర | డ | ర్మి త చి |
 / ని ధ | మ గ రి ని^w | స మ | \ గ గ / మా ||
 ద్రా | పి డి న త | శై | ర వే ||
 గా రి | సా సా ని సీ సా | సా / గ రి | , ని స రి గా రి సా ||
 అ నం | ధా త్మా ను భ వే | అ ద్రి రా | జ స ము ద్భ వే ||
 ని సీ ధ | మా గ రి గ రి సా | ని \ పా / ని సీ | సా / గ గా / మ మా ||
 నూ న శ | రా రి వై భ వే | జ్ఞా న సు | ధా ర్థ వే శి వే ||

శ్రీ నీలోత్పలం ||

చరణము

సా | సా^w స \ ని^w | స ని^w | / గ రి స ని^w |
 సం | క ల్ప ని | క | ర్మ . త్మ క |
 1 సా | / ప^w మ \ గ రి ని^w | సా | ని స ని సీ \ పా, ని స ని ||
 చి | త వృ త్తి | క్షా | తే . . . ||

2 సా | / ప మ \ గ రి ని | సా | నీ ప ని ని నీ ||
 చి | త్ర పృ త్తి | జా | తే ||
 స \ ని | స / గ గ గ మ | గా | రి గ | రి సా |
 సా | ధు జ నా | రా | ధి | త స |
 ప మ | \ గ రి స | స \ ని ని | / సా , ||
 ద్దు రు | క టా త | మూ | తే ||
 సాః | / గ గ మ మ | / ని స ధ | , మ గ రి |
 సం | క ట వా ర | ధు రి | ధ త ర |
 స స | రి గా గ | మ్మా | మ్మా మ్మా ||
 గు రు | గు వా ను | మ్మా | తే ||
 స మ | , మ గ రి | సా | సా ర ప ప మ |
 స మ | ప్ర వి | శ్వా | తృ త్తి |
 గ రి | స నీ ప | సా , \ ని | సా స ని ||
 త్తి | ల యా ది | గా | తే ని ||
 సా | సా సా | ధ ని ర | / ని ర మ్మా |
 టం | క త్యా | గ రా | మ్మా |
 \ గ గ | మ / ని సా స | స \ ని ని | ని / సా , ||
 వా త | వి చి త్ర | లీ | తే ||

గా | గి రి ని స | . / రి స | నీ నిధమ |
 శం | క రి కృపా | ల | వాతే |
 గా | మ / ధ ప మ గ రి | గి రి | సా , ||
 హా | ట క మయ | చే | తే ||
 పా / ధ ప | ప మ గ రి గ రి సా | ని ప / ని పి స | , స రి గ మా మా ||
 పం క జ | నయనవిశా తే | ప ద్మ రా | - గమణిమా తే ||
 ప స ని స | ప మ గ రి స ని సా | నీ ని ని | నిధమ గ రి గ మ / ||
 శం క ర | స . న్నుతజా తే | శారదా | గా న లో తే ||

ముక్తాయి స్వరము

ని నిధమ | గ రి గ మ ప / ధ మ గ | గ / మ గ రి | / గ గ రి స స స ని ని ||
 / స ని స ప | / ని ని స ని స / గ గ మ | గ మ / ని ని | ధ మ / ని ని స ని సా ||
 స ని స / గ | గ మ గ రి / గ గ రి స | ని ని స / గ | గ రి ని ని / స స ని ని ||
 / స సా ని | నిధమ / గా గ రి స | ని పా / ని | ని స ని సా / గ గ మ / ||

శ్రీ నీలోత్పల

సంచారి - మర్యతాళము - సుబ్బరామ దీక్షితులు

సా ని ని సా స / గ గ్గ మ | గ రి గ మ గ రి / గ గ్గ రి రి | సా ని ప /
 ని నీ సా సా | నీ / గా గ్గ రి సా ని ప | / ని ని / స స ని ని / స స /
 గ గ్గ | మ మ్మ ని స / గ గ్గ / మా మా | గ్గ మ / వ మ గ్గ రి / ప మ
 గ రి | / ధ మ గ రి గ రి గ రి సా ని ధ | \ ఘా / నీ నీ సా సా |
 స గ గ్గ మ / ధ ప ప్త మ / ప మ | గ్గ / మ గ రి సా ప / ధ ప మ |
 మ్మ గ రి గ్గ మ / ప మ గ రి | సా నీ / గా గ గ గ గ | గ్గ రి సా నీ \
 పా / నీ | నీ సా సా సా రి | గా మా / ధ ప మ గ / ప మ | గ రి
 మా గ రి సా సా | పా ప్త / ని ధ మ మ్మ గ రి | సా మా మ మ్మ గ రి స మ |
 గ రి / గా రి / ప మ గ రి | సా సా పా / నీ ని ని | ని ని ని నీ ధ మ
 గ రి గ్గ మ | ప / ధ మ / ప గ రి గ్గ స రి ని | సా సా ప ని ని స ని స |
 ని గ రి గ రి స ని స / గ గ్గ | / మ మ్మ / ని ధ \ మా గ్గ మ / ని నీ |
 స స ని స / గ గ్గ / మ మ్మ గ రి | / మా గ రి / మ గ గ్గ రి స / గ |

గ్గ్ రి ని / స ని న్ని / స స్స ని న్ని | ధధ్ధ ని న్ని ధధ్ధ \ మా గ్గ్ / మ |
 గ రి సా / సా ని ధ \ మా | గ్గ్ మ ప్ప గ / మ గ గ్గ్ రి \ సా |
 సా / సా ని న్ని సా / గా | రి / గి మ గ రి / గా గ్గ్ రి స |
 ని స \ నీ ధా ని ధ \ మా | గా మ ప / ధ మ ప్ప గ మ్ప ప |
 ప్ప మ గ రి సా నీ పా | / నీ న్ని / సా సా , ||

రిగిమపథని]

మేళము 20 నారీరీతిగాళ

[వేద శ్రీ చక్రము

జన్యము (ఉపాంగము) 1 : హిందోళ

లక్షణ శ్లోకము

వెంగటమఖ హిందోళ స్త్వాడవోరాగః పంచమర్ష భవర్జితః
షడ్జగ్రహేణ సంయుక్తో గాతవగస్సర్వదాబుధైః

మూర్ఛన - $\left\{ \begin{array}{l} \text{అరోహణము} \quad స \quad ర \quad గ \quad గ \quad మ \quad ర \quad ని \quad ర \quad ధ \quad ని \quad స \\ \text{అవరోహణము} . \quad సా \quad ర \quad ని \quad ర \quad ధ \quad మ \quad ర \quad గ \quad స . \end{array} \right.$

లక్షణ వివరణము - సుబ్బరామదీక్షితులు

ఉపాంగము , ఔడవము , పంచమ ఋషభవర్ణ్యములు , షడ్జగ్రహము ; ఎల్లప్పుడును
గానము సేయఁదగును

ఈ హిందోళరాగమునకు క్రిందఁ జూపబడిన లక్ష్యములచే రంజనముగల స్వర సందర్భ
సంచారముల నెఱుఁగఁ దగును

అక్ష్యగీతము - ఝంపతాళము - వెంకటమఖి

ధ్రువము

మా ని ధ మ ని ధ ని సా | సా మ గ స సా , , | సా గ గ మ సా మ గ స |
 ర త్న సిం హా స నం | తు ర్జు ఆ రి రే | అ ప్ప ద శ కం ణం క |
 ని ధ ని సా ని ని ని ధ మ | నీ ధ నీ సా మ గ గ | మా , , మ |
 కం మళు క్కం ని క అ | మ ధ్య మ ధ్యా సి ఇ ను | రే రే |

అంతరి.

ని ధ ని | సా , మ గ స ని ని స | ని ని ని ధ మ గ గ మ గ స |
 జ న ని | ఇం ది ర దే వి | జ య చంద్ర సా , ద రి |

జావడ

సా మ గ స మ గ గ మా | మా ధా మ మా ని సా | గ గ మ గ స ని ధ ని సా |
 ర త్న సిం హా స నం | మ జ్జు రి రే ప రిం | మి ర వ త్ లె ము ఉ రి తి |
 గా స ని ధ ని సా సా | సా గా గ మా మ గ స | సా ని ని స ని ధ ని ధ మ |
 ది గ్గ జ ఇ త్త | ది వ్యా మృ త ప్పు ఉ ర | సంతత అభిషే ఎకు |
 మ గ గ మా ని ని ని ధ మ | ని ధ ని స గ సా , , | స ని ని ని ని ని ని ధ మ |
 న వ ని ధి క్క ర్త రు | జ న క త న యే | తి యం వ ఇ య ఇ య ఇ య |
 ని ధ ని స మ మ మ మ గ స | ని ధ ని స మ గ స గ గ మ | స గ గ మ గ గ మ ని ని స్స |
 అ ఇ య అ యి అ ఇ య ఇ య | అ . . . అ | అ . . . అ |

నీ ని ధ మ గ స మ గ గ | మా , , మ ||

అం మౌః ఇ ఎ యె పం చ | బా ణ ||

ని ధ ని | సా , మ గ స ని ధ ని స | ని ని ని ధ మ గ గ మ గ స ||

జ న ని | ఇం ది ర అ దే ఎ వి ఇ | జ య చం ద్ర సా ద రి ||

నీ ధ ని స ని ని ని ధ మ | గ గ మ గ స సా , , | నీ ధ ని స ని ని ని ధ మ |

నిచ్చ క అశ్వా ణి | నీ ల వే ణి | అచ్చుత చర ణ |

గ గ మ గ స సా , , | స స మ గ స మ గ గ మా | మ మ ధా మ గ గ మ గ స |

అం బుజపా ణి | కు శ ల వ మ్మా త రు | క్కు శ లం క రి జె |

సా గ సా ని ధ నీ స | సా మ మ మ గ స మ గ గ | మా , , మ ||

వెం క తే శ్వ ర దీ షి | త్యాచె రె ఎ రె ఎ స క అ | లో క ||

ని ధ ని | సా , మ గ స ని ని స ||

జ న ని | ఇం ది ర అ దె వి ||

కీర్తనము - రూపకతాళము - ముద్దుస్వామిదీక్షితులు

నీర జా షి కా మా షి

పల్లవి

నీ | ధ \ మా గ | సా | ని ధ \ మా / ||

నీ | ర జా షి | కా | మా షి ||

నీ | ధ ని స ని | సా | / గ గ మా , ని ||

నీ | ర ద చి కు | రే | త్రి పు రే ||

2 ధ ని | ధ \ మా గ | సా | ని ధ \ మా / ||
 నీ | ర జా ఊ | కా | మా ఊ ||
 నీ | ధ ని స ని | సా | , , ||
 నీ | ర ద చి కు | రే | , , ||

అనుపల్లవి

సా | స ని స | ధా | మ గ మా ||
 కా | ర దా ర | మా | న య వే ||
 నీ | స ధ / సే | సా | గ సా , ||
 * సా | ర స చం | ద్రా | న నే ||
 \ స గ | సా స / స స ధా | మా / ని ధ | మా గా స గ మా / ||
 వా రి జ | సా దే వ ర దే | తా రయ | మాం త త్వ ప దే ||

నీరజాఊ కామాఊ ||

చరణము

సా | గా సా | నీ | ధా ని స ||
 గా | రి హిం | దో | శ ద్యుతి ||

* శారధ చంద్రా? (రా అ)

నో | స మ గ మ | గ స / | గ గ్ మా ||
 హి | ర మ ణి మ | యా | థ ర ణే ||
 ధా | మ మ్ గా | స గ | మ / ని ధ ధ ||
 శా | రి వి రిం | చి వి | మ త శి వ ||
 / మా | ని ని ధ మ | / నీ | ధ ని సా ||
 శ | క్తి మ య న | వా | వ ర ణే ||
 / నీ నీ | స గ సా సా ని ధ || మ / ని ధా | ధా మా ని ధ న్ ||
 నా రి | మం డ్యాద్యర్చిత || న వ నా | ధాంతః క ర ణే ||
 సా , స | ని ధ మా మగన || / నీ ధ ని | స / గ గ్ మ / ని ధ మా / ||
 నూ రి | జన సం సే విత || సుందర | గురుగుహ క ర ణే ||

స్వరము

నీ , ని | ధ మ గగ్ / మమ / ని ధ | / మా , / ని | ధ మ గగ్ / మమగన ||
 / నీ , ధ | , ని సస్ / గ గ్ / మమ | / నీ , ధ | , ని సస్ / గ గ్ సా ||
 ని స మ గ | , స ని స / గ సా ని | స / గ స ని | , ధ మ / ని ధ మాగ ||
 గ్ సా ని | సా గ మ ని ధా ని | స / గ సా | , ని ధ మ గగ్ / మమ / ||

నీరజాక్షి ||

చౌక వర్ణము - అటతాళము - రామస్వామి దీక్షితులు

రమ్మనవే త్యాగరాజసామిని

వల్లి వి

, ధ / నీ , ధా నీ ధ | \ మా , నీ స ని ని ధ ధ | ధా ^W నీ స ని | ^W సా , ||
 ర ం మ్మ | స వే | త్యా | గ || ||
 , సా స మ మ గ మ మ గ | సా , స ని ధ ని ని ధ ధ | ధా ^W సా ని | / సా , ||
 రా జ | సా మీ | నే | డూ ||

అనువల్లి వి

నీ , నీ ధ మా | మ గ సా స మ మ మ ని ధ | ధా ^W సా ని | సా , ||
 కొ మ్మా | మ స వి చే | కొ | వే ||
 , స ని ^W గ సా , స ని | ధ ధ ని స ని ధ మ గ మ ని ధ | మ గ గ మ | మ గ సా ||
 కొ రి | స డి | చే | నే ||

ముక్తాయి స్వరము

స గ సా ని ధ ^W స మ గ | సా ని ధ ^W స ని స ని ధ మ | / స ని ధ ని | సా ^W స ||
 మ గ స / మా మ / ధా మ మ | ని ధ మ ని ధ ^W స గ సా | ని స ని ధ మ | మ మ గ స ||
 ని ధ / - (రమ్మనవే)

చరణము

మాగగమామగసా | సనిసగసమమగసా | సనిధధ | సీసా ||
 మన సుతెలి | సినవా | అ | డే ||

స్వరము

- 1 సా , , , | నీ ధా / సీ స గ సా | ని ధా ని | , స గ గ || మన
- 2 సా సనిధ / సీ సీధ | నిసా సనిధ ^W సనిసీ | ధమనిధ | నిస / గగ || మన
- 3 సా స / సీ , ధా నిని | సానిధ నిని స / సీధ | మ / సీధ | ^W సీసాస ||
 / మాగసా సనిధాని | ^W సమగస / మాగసగ | సానిధ | ^W సిన / గగ || మన
- 4 సీ స ని సీ ధా ^W ని స | ^W స సా గ స ని స ని | ధ ని ^W ని స | , \ సీ స ||
 \ సీ , ని ధ మ / సీ సీ | ధ ని సీ సా స ని ధ మ ని | ధా ని స | ^W సీసాస ||
 ని ధా ని సీ స సా గ | సామగ సామగ గా | మమగస | మగగమ ||
 / సీధ : సాని స సా | గ స ని స / గ సా స నిధ | మ / నిధమ | గస / గగ || మన

సంచారి - ఏకతాళము - సుఖ్యరామదీక్షితులు

స స / గ గ | / మమగా | మగసస | నిసీసా | సా స ని |
 ధానిధ | \ ఘానీ | ధనిసా | సగగమ | మగమమ |

^Wగమధమ | మంగసా | గగ్గ / మమ | / నిధ \ మా | గమ /
 నిధ | \ మా ^Wగమ | / ధమగస | / మామా | గగ్గ / మమ |
^Wగమ / నిని | ధధమమ | ^Wగమ / నిధ | ^Wమ / ధమగ |
 సగసస | నిస / మమ | గా ^Wనిస | / గగ్గసా | ^Wనిసనిధ |
 \ మా / నిని | స ^Wనిసమ | గమ ^Wనిస | / ధమగస |
 స / నినిని | నినిధమ | స / ధధధ | ధమమగ | / మగ
 సని | స / గస / మ | ^Wగమ ^Wనిస | ^Wనిగసగ | నిని / సస |
 గగ్గమమ | / నిధమస | నిధధమ | మగమమ | గ \ సాస |
 గాసా | నీసా | గామా | / నీధా | మానీ | ధనిసా |
 సాసేని | స / గ \ సా | సాసస | నిధమ / ని | ధా \ మా |
 మగసగ | \ సాసా | నిధమని | ధనిసస | గగ్గసస |
 స / గగ్గమ | / నిధమని | ధ ^Wనిసస | స ^Wనిస / గ | సస
 / మా | మగసస | ^Wనిసగ \ స | , స ^Wనిస | నిధాధ |
 మ / నిధమ | , గసమ | గ \ సాస | మగసని | ధమగస |
 గమ / నీ | నినిసా | / గసనిధ | మ / నిధమ | గాసా |
 నిధమని | ధని / సా | సా , ||

రి గి మ ప ధ ని]

మేళము 20 రీతిగొళ

[వేద శ్రీ చక్రము

జన్యము (ఉపాంగము) 2 నాగగాంధారి

లక్షణ శ్లోకము

వెంకటమఖ సంపూర్ణా నాగ గాంధారి ఆరోహేచ గ పర్జితా,
షడ్జగ్రహో సర్వకాలే గేయాగాయక సత్తమైః

మూర్ఛన :- { ఆరోహణము స రి మ రి గ మ ప రి ధ రి ని స
అవరోహణము స రి ని రి ధ ప మ రి గ రి స

లక్షణవివరణము - సుబ్బరామదీక్షితులు

ఉపాంగము, సంపూర్ణము, షడ్జగ్రహము, ఆరోహణమందు గాంధారవర్జ్యము,
ఎల్లప్పుడును గానమునేయడగును

ధ ప ని స, ధ మ ప ని స రి సి సీ ధ ప ని స రి స గ మ ప స
ధ గ మ గ రి స, ప గ మ గ రి స స గ గ రి స, ని స గ గ గ గ గ రి స,

ఇది ఈ నాగగాంధారి రాగమునకు విశేష ప్రయోగములుగా నున్నవి.

లక్ష్మగీతము - ద్రువతాళము - వెంకటమఖి

ద్రువము

గ రి రీ సా ని ధా ని ధ ప మా		పా నీ స స స రి మా గ రి సా	
రె ఎ భుం మి మ్మ ర్మా రీ		నం నం వి ధ జ అ తీ జ అ తీ	
గా మా పా గ మ ప గ మ గ రి స		మ గ రి స గ రి రీ స ని స ని ధ ప	
సౌం ద ర్య త రు ణ ఇ మ ణి ఇ		ల కు ఉ మి స రి స మ అ ను	
ప ధ ని స గ రి స రి నీ ధ ప ని స		రి సా ని ధ ప ధ ప మ ప మ గ రి స	
క ర వు ని మి ర వ ల్ లే జ ణ		రే ఎ ఎ రె ఎ అ ఇ స చ రి త్ర	

కావడ

గ గ మా పా ధ ప ధ గ మ గ రి స		గ రి రీ సా నీ సా ని ధ ప మ	
అ రె గాళ చో శ మ రా ట		బం గాళా క ర్ణా ట కా డి	
పా నీ సా గ గ గ గ రి గ మ గ		రి స గ రి స ని సా , ని ధ ప మ	
రాజం న్యా ని త వి చి త్ర		క ర ని కు రుంంంంం బ	
పా ని సా స గ మ ప గ మ గ రి స		గా మ పా ప స్వ ని ధ ప మ గ రి స	
బడ్కి కా చ హ ర పు ని రె ఎ రె ఎ		ర ఊ ణా రె అ త	
ని సీ గ గ గ గ గ మ ప గ మ గ రి స		గ రి రీ స ని స ని ధ ప మ గ రి స	
చ రి తు రె య య న మొ ఓ న మొ ఓ		శ్రీ వెంకట నా యక	
గ రి రీ సా ని సా ని ధ ప మా		పా నీ స స స రి మా గ రి సా	
రె ఎ భుం మి మ్మ ర్మా అ రీ		నం నం వి ధ జ అ తీ జ అ తీ	

కీర్తనము - రూపకతాళము - సుఖ్యరామదీక్షితులు

మన్నారురంగదేవా

పల్లవి

, మ | ప గొ రి రి | , గ | గ రి సా గ రి^W ||
 మ | న్నారురం | గ | దే వా శ్రీ ||
 మా | పా థా | ప మ | / ధ ప మ గా ||
 మ | న్నా రా | య ణ | డు గా వా ||
 రి గ మ | ప గా రి రి | , గ | రి సా ||
 శ్రీ మ | న్నా రు రం | గ | దే వా ||
 మా గొ రి | గ మ ప ప / ధ ప ని స | రి / మ గొ రి | ని ధ ప మ గ గొ రి^W || మా
 మ న్న న | గురు గుహ దా నుడౌ | న న్నే | లుముక రుణిం చుము || మ

అనుపల్లవి

, ధ ప | ప గొ రి గ^W | , ధ | \ మ \ రి గ మ ||
 పు | న్నా గ గాం | థా | రి శ ||
 పా | ధ ప / స ని^W | స రి | స \ ని ధ ప ||
 కూ | వి ఖు నై | క రు | ణ వొ డ మి ||
 , మ ప | థా ని స | రి / మ గొ | రి స ని రి స ||
 క | న్నా క యి | వి | శ్వ రూ . పు ||

/ గ రి | స సో ధ ప | మ ప | మ గో రీ ||
 గ ను | పి ం చి న | మ ను | డు గ డా ||
 మ ప గ మ | గా రి స ప ధ / రి స | గ గో రి గ | / మ గ గో రి స స / ప ప ||
 అ న్నుల | మి న్ను గు ద్రో వ ది | ఖ న్ను త | మొ అ లి డి నం నె ||
 స సో ధ ప | ధ ని స రి / మ గ రి స | మ ప ని స | సో ధ ప మ గ రి స రి ||
 స న్ను ప | అ ప ద య నొ స గి న | మ న్నె దొ | ర నీ పు గ ద శ్రీ ||

స్వరము

మా , మే | గ రి / మ గ గో రి / స గ | రీ , స | , రి / మ గ రి / గ గో రి |
 సా , సో | ధ ధో / రి స సో ధ ధో ప | ని సా గ | , రి మ గా గ రి ||
 స / గ రి స | ని స / ప ప ధ పా ధ | గ / మ గ గో | రి రీ సా సో ధ ప మ |
 ప ధ ని స | / గ రి / మ గో మా గ రి | సా సో ధ | ప మా గ గో రి స రి ||

మన్నారు రంగదేవా ||

నంచారి - రగణమర్యతాళము - సుబ్బరామదీక్షితులు

సా గ రీ రి | సా నీ | సా ని ధ ప మ పా |
 నీ సా రి రి | మా గ రి | సా సా స / గా గ |

నీ సా రీ రీ | మా గ రి | సా సా స / గా గ | రి గ / మ గ గ రి సా |
 గా మా | పా ^W గ మ పా గా | మా గ రి సా ^W గ మ | గ / మ గ రి |
 సా గ రి రీ సా | ని స నై థ పా ప మ | ప థ రి స | ప మ ప థ ని స
 గ రి | స రి స నీ థ ప గ రి | రీ సా | ని స / గ రి స రి \ నీ |
 సా సా ^W గ మ పా | / థ ప / థ గ | / మ గ రి స గ రి స స | రి రి ని
 ని / స స స / గ | రి మ ^W గ | మ ప ^W గ / మ గ రి స గ | మా పా ప /
 స ని థ | ప మ గ రి | సా / పా నీ ప ని | స గ గ గ / మ గ రి స |
 గ రి రీ | స ని సా నై థ పా | పా / నీ థ థ \ మా | పా / నీ |
 థ మ పా నీ సా | స / గ గ రి స / రి ని థ | ప మ ప ని | స / గ
 రి స సా \ నీ | ని స నై థ ప ప థ ని | సా సా | గ రి స రి నీ థ ప |
 ని స రి సా ని థ ప | థ ప \ మా | ప ప సా నై థ ప ప | \ మా గ రి
 / గ రి స రి | \ నీ స రి | ని స / గ రి / మ గ మ ప | థ / ని ప
 స నై థ / రి స | నై థ ని స | / గ రి / మ గ రి స / రి స ని |
 , థ ప / నీ సా స | ని థ పా | మా గ రి సా గ రి | రి \ నీ స గ రి ని |
 గ రి స ని | రి గా \ సా , ||

8 గ మ ప ధ ని]

మేళము 20 నారీరీతి గౌళ

[వేద శ్రీ చక్రము

(జన్యము ఉపాంగము) 31 ఆనందభైరవి

అక్షర శ్లోకము

వెంకటమణి . ఆరోహే ఋషభం త్యక్త్వా ధ వక్రాంచ సమాచరేత్
సంపూర్ణా సగ్రహోపేతా భవేదానంద భైరవి

మూర్చన { ఆరోహణము స ౬ గ గ మ ప ౬ ధ ప స ౬ ని స
ఆవరోహణము సా ౬ ని ౬ ధ ప మ మ మా ౬ గ గ రి స

అక్షరవివరణము - సుబ్బరామదీక్షితులు

ఉపాంగము , సంపూర్ణము , షడ్జగ్రహము , ఆరోహణమందు ఋషభవర్జ్యము ,
ధైవతచక్రము , ఎల్లప్పుడును గానమునేయదగును

ఈ ఆనందభైరవి రాగమునకు మా , గా , నీ , సా , ఇవి జీవస్వరములును,
న్యాసములునుగా నున్నవి

గ / మా , \ నీ / గా రి / గా , గ మ / ధ ప \ మా , పా సా \ పా ,

ఇవి మొదలయినవి రంజింపుగల సంచరింపులు

ప / ని ని సా , స ని ధ ని స , ఇటువంటి ప్రయోగములు గలవు

వెంకటమఖ విలసిల్లినకాలములకు పిమ్మట రమారమి నూటయేబది సంవత్సరములుగా నీయుపాంగ రాగమైన ఆనందభైరవికి, యెటులనో పంచశ్రుతి ధైవతము బట్టుటయు నొక్క వాడుకగా కలిగియున్నది

వాడుకలోపట్టెడు పంచశ్రుతి ధైవత ప్రయోగ వివరములను క్రింద కనుపఱచెద

సా ని బ ధ పా సా ని బ ధ ని పా , స బ ధ ని బ ధ ప ,

స బ ధ ని ప , ప బ ధ ని బ ధ ప , ప బ ధ ని ప , ప ని బ ధ ప ,

స ని బ ధ ని సా ,

శుద్ధ ధైవత ప్రయోగ వివరములు

స / ా ధ ప మ , ప / ా ధ ప మ , మ / ా ధ ప మ

స ని ధ \ మా , స ని ధ ప మా ఈ రెండు ప్రయోగములందు రెండు ధైవత ములను బట్టు వాడుక కలిగియున్నది గీత ప్రబంధములదప్ప కీర్తన వర్ణ రాగాలాపన పల్లవుల యందు మాత్రము మంద్రస్థాయి నిషాదమనకు క్రింద సంచరింపులుగల వాడుకలేదు

గ మ ని క రక్తిరాగమైన ఆనందభైరవి మూర్ఛనయొక్క ఆరోహణమందు స గ గ మ — యనియు అపరోహణమందు మ మ మా గ గ రి స , యనియు జంట జంటగా, గాఢార మధ్యమములఁ గనిపించియుండుటచేత గాఢారమధ్యమములు యీ రాగమునకు మిగుల రంజనము గలిగించు స్వరములే మూడయిన మధ్యమములో మూడవ మధ్యమము దీర్ఘస్వరముగా నిరూపించియుండుట గాఢారముకన్న మధ్యమము విశేషరంజనము గలిగించు స్వరమని యభిప్రాయము

లక్ష్మ్యగీతము - ఝంపతాళము - వెంకటమఖి

ద్రువము

ని సా | మ గ గ రి స ని ని సా , | నీ స గ గ మ గ గ రి స |
 జయ | జ్జ గ తి తుమి ధీ రూ | దీ న మం చా అ , రు |
 స ప ప ప మ మ గ గ రి మ | స ని నీ స ని స గ గ మ | ప ధ ప మ ధ ప మ మా , |
 ప ర వి ఖ అ శు | ప ర మేళ కృ పా . శు | పా ప స ం హా రూ |
 ని స గ గ మ ప మ గ రి స | సా ని ని ని పా ని ధ మ | మా గ గ రి సా |
 క ఉ ము ది స ం ధ రు ఉ | రే ఎ రె కం డ ర్ప | ద ర్ప హ రూ |

జావడ

స సా | స ప పా ప ప ధ ప మా | గ రి గ మా మా , , |
 అ రె | భు వ నై క మో హ నా | ను ఉ భ టం గా |
 ని స గ గ మ ప మ గ రి స | రి స ని నీ సా , , | ని స గ గ మ ప మ గ రి స |
 క ర క లి త సా రం గ | ధృతభగంగా | అ అ ఇ య ఇ య |
 నీ స గ గ మ ప మా , | స స్త స్త స్త ని ధ ధ ప మ | గ గ మ ప మ గా గ రి స |
 య య్య అ ఇ య ఇ యే | చ తు ర వే ద తు రం గ | త్రి పు ర మ ద భం గ |
 స గ రి సా ని ధ నీ స | ని ధ ధ ప మ గ రి ||
 పా ర్వ తీ వా మాంగ | రా మ లింగ అ ||

ని సా | మ గ గ రి స ని ని సా , ||
 జయ | జ్జ గ తి తుమి ధీ ఇ రూ ||

కీర్తనము 1 - తిశ్రజాతి ఏకతాళము - ముద్దుస్వామిదీక్షితులు

గురువిషయములో ద్విత్వీయా విభక్తిగల కీర్తనము

మానస గురుగుహరూపం భజరే

పల్లవి

^Wపా ధ వ మ గ రి | గ ^Wపా , మ ^Wగ మ పా మ | గ రి సా గ రి ^Wగ మ ||
మా న స గు రు | గు హ రూ ప ం | భ జ రే రే ||

2 ,, ,, | ,, ,, | గ రి సా / రి సా ని ||
 ,, ,, | , ,, | భ జ రే రే ||

^Wనీ ^Wని స ^Wని / మ గ రి | / గా మ గ ^Wమ పా , పా ధ వ | మ / ప మ గ రి గ రి ^Wగ మ ||
మాయా మ య | హృత్తా పం | త్య జ రే రే ||

మానసగురు ||

అనుపల్లవి

సా ప పి సా | స మ గ రి సా | / రి సా ని నీ స ప ప ||
మా న ప జ | స్మ ని సం ప్రా | ప్రే స తి ప ర ||
సా ని ధ ప ధ | ని ప ^Wధ ని ధ ప / ధ ప | మ / ప మ గ రి గ రి ^Wగ మ ||
మా త్మ ని ని ర | తి క య సు ఖ ం | వ్ర జ రే . రే ||

(మానస)

చరణము

సా గ గ మా | మ పా మ గ రి స ని | స గా మ పా ||
స త్వ గు ణో | పా ధి స హి త | స దా శి వం ||

సా ని ధ పా ధ ప | మ మ గ రి గ రి సా , ని | ని ని స ని సా ||
స్వా వి డ్యా | స మే త జీ | వో ధృ వం ||

సా సా స మ | గ రి గ రి సా , ని | ని ని ధ ని సా ||
త త్వం తా | మ స యు త వి | శ్వ బై భ వం ||

సా ని ధ ని ప | స పా ధ ని ప | మ గ ప మ గ రి సా ||
తా ర కే శ్వ | ర మా నం ద | భై ర వం ||

సా సా / సా స స స స సా | / గా రి స రి స ని ని సా ||
న త్వా శ్రీ గు రు చ ర ణం | కృ త్వా నా మ స్మర ణం ||

పా సా సీ ధా ప / ధ ప మ | గా మా ధ పా మ గ రి గ మ ||
జి త్వా మోహో వ ర ణం | మ త్వా త్వ దే క శ ర ణం ||

మానస గురుగుహ ||

కిర్తనము - రూపకతాళము - ముద్దుస్వామిదీక్షితులు

దండాయుధ పాణిం

పల్లవి

సా | సా సీ ధ | పా | పా , ||
దం | దా యు ధ | పా | ణిం ||

/ ధ ప | మ గ ^W మ పా మ | మ గ / ప మ | గ్ రి సా , ని ||
 దం | డి త దై | త్య | శ్రే ణిం ||
 / గ రి | , గ / మా | ప ధ | పా , ధ ||
 దయా | ని ధిం | భ జ | రే హృ ||
 ప్ స | స గ్ రి స | రి స | ని ధం / సే ||
 దయ | ప త తం | సు ర | వి సు తం ||

అనువల్లవి

సా | సా , స | ప ప | పా , ప ||
 చం | డాం శు | శ త | కౌ టి ||
 / ని | సే సే | స / గ | రి గ రి స మ ||
 నం | కా శం | జ గ | దీ శ మ ||
 గ రి | స ని ధ ప | రి స | సే ధ ప మ ||
 ఖం | డ రూ ప | మం | డ జ మ ణి ||
 స ని | ధ ప మ గ | మా / ధ ప | మ గ్ రి స ||
 మం | డ ల మయ | కుం | డ లా డి ||
 మా గ రి | , / గ రి స సే సా || గా రి గ | మా ప గ్ మా మా ||
 మం డితా | ం గ సు కుమారం || ఖం డిత | తార క కూ రం ||
 ప స ని స | ని స గ రి సా సే || రి స ని సే | ధ ధ ప మ ప స ని సే ||
 పం డిత | త ర న వ వీ రం || చం డితే | శా వ తా రం ||

దండాయుధ ||

చరణము

మా		మా గ రి		స / ప మ		గ రి స ని	
మం		ద స్మి త		ప ద		నా ర	
నీ		సా .		నీ		స గ గ రి	
విం		దం		మా		తు ల గో	
/ గా		మా / గ రి		/ గా		మ / ధ ప మ	
విం		దం శ ర		డా		గ త ను ర	
గ రి		సా స ప ధ		మా		ప ప మ గ రి	
బృం		దం బ హు		మా		ని త ము ని	
/ గా		మా ప ధ		పా		/ ని ధ ధ మ	
బృం		దం ప రి		పా		లి త ము చు	
మ గ		మా ప మ		ప ప / ని		నీ స ని	
కుం		దం ప్ర ణ		త వి		రిం చి ము	
నీ		సా ని ధ		ని స		నీ స ని ధ	
కుం		దం త ధ		ర మ		ధు ర మ క	
పా		/ గా మ / ధ		ప / ధ		మ ప / గ మ	
రం		దం మృ దు		త ర		ప చ న మ	
గ రి		సా మా		గా		రి గ రి	
నం		దం మా		యా		మూ . •	

స \ ని | నై , | స / ప్త మ | గ రి ^w గ \ సా ||
 క ం | డం | స్కం | డం ||
 గ రి | / గా స | ప్తా | పా ప ప ||
 క ం | డం పృ | థి | వ్యా త్మ క ||
 ప్త ధ ప | మా \ గ గ | మా | ప మ గ రి ||
 గ ం | ధం గ గ | నా | త్మ క సు మ ||
 / గా | మా సా | / ధ ప | మ మ \ గ రి ||
 గ ం | ధం వా | యు మ | య ధూ ప ||
 గ / ప్త మ | పా పా | / ని ధ | ప \ మా ప ||
 గ ం | ధం వ | స్త్రి మ | య దీ వ ||
 సా , \ ని | నీ స / గ | రి / గ రి | స ^w ని స మ ||
 బృం | డంత మృ | తా | త్మ క ర ప ||
 గ రి | సా పా | / ధ ప | మ ^w గ ^w పా మ ||
 బృం | డం శ్రీ | గు రు | గు హ మా ||
 గ రి | సా , ||
 న ం | డం ||

సా / గ గ | ^w రి గ మ ప సా , ని || స ని ధ ప | ప మ గ రి | ని సా స ||
 సుం దర | క ర చ ర ణా ర || విం దం | ర థ గ జ | తు రం గ ||
 ని స / గ గ | / మ మ్ / ప ప్త / ని ని సా || నీ స మ | గ రి సా స రి స ని ^w ||
 బృం డం | స త్య జ్ఞా నా || నంద మ | తి స్వ చ్చందం ||
 దండా యుధ ||

కిర్తనము లి - రూపకతాళము - ముద్దుస్వామి దీక్షితులు

త్యాగరాజయోగవైభవం

పల్లవి

సా న పా ప | గ రి గ న స / రి స / రి ని ని |
 త్యాగ రాజ | యో గ వై భ |
 స / ని ని పా , స | ని స ప మ గ రి స ని ||
 పం స | దా శి పం ||

2 సా న పా మ | గ రి గ న స / రి స / రి ని ని |
 త్యాగ రాజ | యో గ వై భ |
 నిధ ని సా , , స | ని స ప మ గ రి గ మ ||
 పం స | దా శ్ర యా మి ||
 పా మ మ గ రి గ రి | రి స స / ని ని స ని మ ||
 త్యాగ రాజ | యో గ వై భ ||
 గ రి గా , స | మా గ గ రి స ని ||
 పం స | దా శ్ర యా మి ||
 స / గ రి గా మ | పా ధ ప మ / గ / ప మ |
 త్యాగ రాజ | యో గ వై భ |

గ̣ రి గా̣ , మ గ | రి గ రి ని స ని గ రి ని పా̣ , |
 పం అ గ | రా జ యో గ వై భ వం |
 గా̣ రి గా̣ మ పా గ̣ మా , | పా స ధ ని ధ పా̣ , , ప |
 రా జ యోగ వై భ వం | యో గ వై భ వం వై |
 ధ ప మ \ గ గా̣ , ప మ గ రి గ మ ||
 భ వం భ వం వం ||

పా̣ మ మ గ రి గ రి | పా , ని ని ని స ని మ |
 త్యా గ రా జ | యో గ వై భ |
 \ గ / రి గా̣ , | రి / గా̣ , \ పా , ||
 పం | 0 ||

చరణము

పా మ \ గ గ మ / ధ | ప మ గ రి పా ||
 నా గ రా జ | వి మ త ప ధం ||
 మా గ గ̣ రి రి స ని | స / గ రి గ మా ||
 నా ద విం దు | క కా స్ప ధం ||
 పా స స ని ని స | మ గ రి ని పా ||
 యో గి రా జ | వి ది త ప ధం ||

ని ధ పా / ధ ప ప ధ | మ \ గా మ వ మ గ రి స ||

యు గ ప దోభి | గ మో త దం ||

సా స మ పా ప | / సే స / మా గ మ ||

యో గ రూ ధ | నా మ రూ ప ||

గా రి గ రి స | \ ని సే స గ రి ||

వి శ్వ సృష్ట్యా | ది క రణం ||

మ గ రి గ రి సే స ని | గ రి స మా స ||

యు గ ప రి వృ | త్య బ్ధి మా స ||

గ రి స \ ని సే | ని సా సే / గ రి స సే |

ది న ము టికా | ద్యా , వ రణం ||

/ గా గ రి రి స ప సా సే ధ | పా \ మ / ప మ \ గా రి / గా మా ||

శ్రీ గు రు గు హ గు రు సచ్చి | దా నం ద ఖై ర వీ శం ||

స స సా పా ప ప గ రి సా | సా సే ధా ధ ప మ గ రి స స ||

శి వ శ క్త్యా ది స క ల త | త్వ స్వ రూ ప ప్ర కా శం ||

సా మ గ రి సా / ని ధా ధ ప | మ గ రి సా సా సే సే ధా ||

శం ప్ర కా శం స్వ రూ ప | ప్ర కా శం త త్వ స్వ రూ ||

ధ ప మ గ రి సా ప గ రి సా | సా సే ధా ధ ప మ గ రి సా ||

ప ప్ర కా శం స క ల వ | త్వ స్వ రూ ప ప్ర కా శం ||

స స సా సా స స గ రి సా | సా ని ధా ధ ప మ గ రి స ని ||
శి వ శ క్త్యా ది స క ల త | త్వ స్వ రూ ప ప్ర కా శం ||

త్యాగరాజ యోగ వైభవం ||

కీర్తనము 4 - మిశ్రపతి ఏకతాళము - ముద్దుస్వామి దీక్షితులు

ఆనందేశ్వరేణ సంరక్షితోహం

పల్లివి

పా , సా స ని ధ ని ధా పా ధ ప | మ గా మా ప మ | గ రి సా ప మ ||
ఆ నం దే | శ్వ రే ణ | సం ర క్షి | తో హం శ్రీ ||
పా , సా ని స రి స | ని ధా పా ధ ప | మ గా మా ధ ప ప మ | గ రి సా ని ||
ఆ నం దే | శ్వ రే ణ | సం ర క్షి , | తో హం ని ||
స గ రి గా మా | పా మ మ గ మ పా మ | గ రి గా , | సా , , ని ||
త్యా నం ద | రూ పో | స్మి | బ్రం ||
స గ గ / మా మా | పా మ మ గ మ పా మ | గ రి గా , | రి గ సా , , ||
హ్మ నం ద | రూ పో | స్మి | ఈ ||

అనుపల్లివి:

సా , పా పా | మ పా , పా స ని | సా , సా మా | గ రి సా రి ||
శ్చ స ప్ర | దా న గు | రు గు హ | రూ ప చి ||

సా , నీ థా | పా థ థ ప మా | గ రి సా నీ | స గ రి గా మా ||
 దా నం ద | నా థ , స్వ | రూ వ ప్ర | కా శే న ||

ఆనందేశ్వర ||

చరణము

స సా పా పా | పా ప థ పా మా | గా మా , ద ప మ | గ రి సా నీ ||
 అ వ య వ | త్ర యా | తీ తే న | ని త్యే న ||

స / గా గా మా | గ రి సా నీ | సా / థ ప / థ మా | గ గా మా మా ||
 అ వ స్థా | త్ర య సా | ఊ ణా తి | శు ణ్డే న ||

ప సా నీ థా | పా , పా గ మ | పా , / నీ నీ | స నీ సా సా ||
 థ వ పం చ | కో శ వ్య తి | రి క్తే న | బు ణ్డే న ||

/ గ రి సా సా | సా , నీ థా | పా థ పా మా | మ గ మ ప మా గ రి సా ||
 శి వ స చ్చి | దా నం ద | రూ పే ణ | ము క్తే న ||

స / థ ప మ గ రి గ | మా , గ రి స ని || స మా గ పా మా ప నీ నీ స |
 శ్ర వ ణ మ న న ని | ది ధ్యా స న || స మా ధి ని షా ప రో జా ను ||

/ గ రి స స రి సా ని నీ స సా || స పా ద మ ప మ గ రి ని స / గ గ మ ||
 థ వ స్వ మా త్రా వ శే మి త || ప్ర కా శ మా న మ హేశ్వ రే ణ ||

ఆనందేశ్వరేణ ||

కీర్తనము ర - మిశ్రజాతి ఏకతాళము - ముద్దుస్వామి దీక్షితులు

నవావరణ పూజాక్రమములో ప్రథమావరణ కీర్తనము

కమలాంబా సంరక్షణమూ

పరిచి :

పథపామగమపామ | గణపానై | , నీపాపమ | గరిగమా ||
కమలాం | బాసం | రక్షతు | మాం శ్రీ ||

2 ,, ,, | ,, | ,, | గోరి సానిసి ||
 ,, ,, | ,, | ,, | మాం హృ ||

స/గా గా మా | ప^W థ పామా మపామ | గ^W రి గమపమ^{*} గ^W రి | గా., ప ని ||
 త్కమ లా | న గ ర ని | వా ని | చ్చ ||

2	“		“	గ రి గ మ ప మ ప గ రి గా, పా,
	“		“	వా ని ని ఈ

అను ప్త వి

ప మ ప సా పా | ప ధ పా మ గ మా | ప ధ మ గ గ మా | ప మ ని సే సే సా ||
 సు మ న సా రా | ధి తా బ్జి ము ఖి | సుం ద ర మ నః | ప్రియ క ర స ఖి ||
 స ని స మ్మ రి గ | రి సా ని ధ పా | సా న ని ధ సే ప | మా ధ ప పే మ గ రి గ మ్ ||
 క మ ల జా నం | ద బో ధ సు ఖి | కాం తా తా ర | పం జ ర శు కి ||

కనుకాంబా ॥

చరణము

పథపామగ మపామ | గోరిసనినీ | స, సానీ | గోరిగామా ||
 త్రిపురాది | చక్రేశ్వ | రీతి | జిమాదిని ||

పాథపామగ | మపమాగరినీ | నీ, సా / పమ | గోరి / గాన ||
 ద్విశ్వరీ | . నిత్యా | కామేశ్వ | రీతి ||

ధపామా / గా | / పమగోరిసని | సాగగామా | పా, / ధమమగ ||
 త్రిపురత్రై | తోక్య | మోహన | చక్రవ ||

గగోగమా | , మా / పమమగ | గమామగామా | / పా, , సస ||
 త్రినీ | ప్రకట | యోగి | నీసుర ||

పపాసానిస | మా, గోరి | రిగరిస / రిససని | నీ, సాన / గ ||
 రిపుమహి | పాసురా | దిమద్ది | నీనిగ ||

రిసాసా, | / పా, , ధప | మ / గామ / ధపమ | గోరిసాసా ||
 మపురా | తాది | సంవేది | నీ ||

ససపాపా / గోరిసనినీ | మమమరిగరిసనిధనిసామగ ||
 త్రిపురేశ్వ గురుగుహజననీ | త్రిపురభంజనరంజనీమధు ||

రిససనినీ ధపాపమాగరి | నిగరిగామప / ధ మ / గోరిగమ ||
 రిపుసహోదరితలోదరి | త్రిపురసుందరి మహేశ్వరీ ||

కమలాంబా సంరక్ష ||

కీర్తనము 6 - ఆదితాళము - రామస్వామి - దీక్షితులు

అంబా నీ శరణము జొచ్చితి

పల్లవి

, ప పా , పా , మ | మ^w గ మ ప గ | మ పా మ గ^w రి గ^w మ ||
అం బా నీ | శ ర ణ ము | జొ చ్చి తి ||

2 ,, ,, | ,, | మ పా మ గ^w రి స ని ||
,, ,, | , | జొ చ్చి తి ||

, స స / రి స స \ ని నై స మ | గ^w రి / గా | , పా ||
ఆ ద రిం ప వం | మ్మా | ||

అంబా ||

అనుపల్లవి

, ప / ధ ప / మ ప / నై స స | , గ రి సా , ని | ని సీ స స ||
శం బ ర వై రి ని | బ్ర తి కిం | చి న శి వ ||

, ప స సా రి స నిధ ప / ధ ప వ మ | మ^w గ మ ప గ | మ పా మ గ^w రి గ^w మ ||
కాం భ వీ . త్రి పు ర | సుం ద రి | ఓ . జ గ ||

అంబా ||

చరణము

	, గ రి స స \ ని ని ని ని		సా సా		గ రి / గ మ	
1	స క ల లో క జ న		నీ		నీ వ ని	
2	చ క్క ని బం గ రు		బొ మ్మా		నీ	
3	వే రె దై వ ము ల		ను		యి ల ను	

	ప పా ప / ధ ప ప మ \ గా		గ రి గ / ప మ		\ గ రి సా	
1	స దా ని ం న్ను నే		కో రి తి		నీ	
2	చ ర ణ ము లే		న మ్మి తి		నం మ్మా	
3	వే మ టు వే		డ గ లే		ను	

	, ప ధ ప మ ప / ని ని సా		/ గ రి స స		స ని స స స	
1	ప్ర క ట మై న నీ		మ హి మ లు		వి ం టి ని	
2	గ్ర క్కు న మ న వు లు		గై కొ •		మ్మా	
3	వీ ర క క్తి యై		వె ల ని యు		న్నా వు	

	ప సా సా రి స ని ధ ప ప మ		గ మ ప మ		/ ప మ గ రి గ మ	
1	పదం త్యో తి ని మ		పొడ గం		టి ని జగ	
2	గం గా ధ రు కొ		మ్మా మా		య మ్మ	
3	వెం క ట కృష్ణ స		హో ధ రి		య ను చు ను	

స్వరము

ప/ధవమ / పమగరి ^Wగమపమ గ/మగరి | గరి సా, నిని | సా^Wని^Wసగరి^Wగమ ||

పపా/నిసీస ^Wనిసామగరి / గారిస | నిసాసానిధప | ,మ గరి/గామ ||

అంశా ||

రిగిమ పథని]

మేళము 20 రీతిగాళ

[వేద శ్రీ చక్రము

జన్యము (ఉపాంగము) 3 ఆనందభైరవి

7 చౌకవర్ణము 3 ఆదితాళము - సుబ్బరామదీక్షితులు

సారెకు నిటు మోడిజేయకురా

వల్లివి

సా^wనిస సని[ః]ని ధ పా స నిధ | పా పధాప మా మపామ | గరిస^wనిస/పమ ||
సా రెకు నిటు | మో డి | జేయకు ||
\ గరి / గా, స^wని సా గరి | గమ పా, మ | మ పమ గరి గమ ప ||
రా చ క్క | ని నా | సా మి ||
స నిధ ప పధాప/మ\గ గ[ః]మపదపమ గ | రి స నిస/పమ | \ గరి సా ||
చల ము వి డి చిన న్నే | లు కో | రా ||

అనువల్లివి

పా ప[ః]/ధపా, , మ మ/పమ గరి స స | /రిసస\నిసి | , స / గ గ /మా ||
పా రి జము | ఖు ల బో | ధ న లో ||

మ^२గ రి సా/ధ ప^२మ^२మ | ప^२ ధ ప / స^२ని ని | సా^२నిసరిస నిధ ||
 ప ల చియుం డు ట | మే | రా ||

2 ,, ,, | ,, , | సా , ||
 , ,, | ,, | రా |

నో స మ గ్గ రి గ్గ రి | సా స/రి సా, ని | ని ని సా ||
 శ్రీ ర మ ణు డ ని ని | వే న | మ్మి తి రా ||

ని^२సరిస స\పా ప^२మ^२ప పా | గా/మగ గ | మ^२ప^२మ^२గరి గ^२మ^२ప ||
 శ్రీ ము ధ్ధ సా | మి యె | త్టే ||

ముక్తాయి స్వరము

సా , స^२ని ధ ప మ | గా , మ | గ్గ రి / గ రి |
 సా ర స శ రు డు | వే మ | టు మ రు లు |

సా , స / రి స స \ ని | నీ , ని స గ | రి గ మ ప ||
 మిం చ స మ య మ | ని య స మ | శ ర ము లు ||

సా , సా^२ని ధ ప మా , పా మ గ రి | సా , ని సా మ గ | రి గా మ^२ప ధ ప స |
 సా ధా ర ణ ము గా నా యు రము | వై ని నేయ గ | మ ఝల్ల నిమనసు |

ని^२ని^२స^२ని^२స మ గ రి / గ రి స ని సా ని ధ | ప మ పా మ గ రి స | గ రి గ మ ప ధ ప ||
 వర ప శ మ యి వి ర హా త ధి లో ము ని | గి తి రా పలుకర | ధరావర సదయ ||

చ రణము

గ మ పా , ధ ప ధ ప ప మ గ రి | స \ నీ , స / గ గ | / మా గ మ ప / ధ ప మ గ ||
మ న సా ర గ ర తి | ని గూ డ | రా నా - ||

2 మ గ మ పా ధ ప ధ ప ప మ గ రి | స \ నీ , స / గ గ | / మా , ||
మ న సా ర గ ర తి | ని గూ డ | రా ||

స్వ ధ ములు

1 పా , మా గా రి | / గ రి స | ని స / గ రి ||
పా రా వా ర | గ భి ర | ని ర త ము || మ

2 పా , మా / ధ ప మ గ రి స ని స మా గ | రి స ని స గ రి గ | మా మ పా / ధ ప మ ||
శ్రీ కాంకుకిరణములనల మై వ | అల నరుదుగావి | రా శ జెం ది తిర || మ

3 మా , / ధ ప మ గ గ / మా , గ రి స ని స | మా , ప ధ ప మ ప | \ మా , ధ ప / ని ధ ప ||
మా ధ ప మ లయ మా రుతములను | మా న్పుటకు భర | మా సొగ సు న ను ||

మా , ని స ధ ప ధ \ మా , ప స ని ధ ప | \ మా , / రి స ని ధ ప | \ మా గ మా / ధ ప మ ||
మా ధ ప స ముడ మా ని తముగను | మా న ప ప తివి | మాటిమాటి కి ని || మ

4 సా , , ని స మ గ రి గ మ గ రి స | ని రి స \ ని ధ ప మ | ధ ప \ మా గ రి గ మ ||
సాం ద్రము గ మరు ని హ య ముల | ర వ శి చే తమిమి | గుల వే ద నల ను ||

గా , , / మ గ రి స / ప మ గ రి స / ధ | ప మ గ రి స / సా ని | ధ ప మ గ రి గ మ ప ||
 జెం డె ద చను వున నధర మొ | స గి క ల ప గం ధ | ముడిమడుపొసగి ||
 సరిస^W ని స ని ధ ప మ ధ ప మ ప మ గ రి | స మ గ గ రి స ని స | గ రి గ మ ప ధ పా ||
 సరస ముమిగులగ వ రు స వ రు సగను | వి ర స రహితమున | సు ర తము న క చా ||
 ప ధ ప స ని స మ గ రి ని గ రి స ని ధ ప | రి సా ని ధ పా మ | గ రి గ మ / ధ ప మ ||
 వి ధి ని ని షిత రి య ని ద యచు కలయుము | వందారుసందోహ | ముదారసు ఖ క ర ||

మనసారగ ||

కీర్తనము రి - మిశ్రజాతి ఏకతాళము

ఇప్పటి ఎట్టయపుర మేలుచున్న సుహారాజుగారు రచించిన కీర్తనము *

పల్లవి

మ పా ప ధ పా పా , మ | ప ప మ మ \ గ గా | మపామ , మ మా గ మ ||
 మురుగా | తరు కి లై | యా ఉ న ||
 ప ధ ప మా / ప మ | \ గా రి / గా గ మా ||
 ది రు పా ధ | నే వై నె య్యా ||

* ఈ కీర్తన సాహిత్యమునే వనంతరాగ - రూపకతాళములలో మార్చి రచించినది
 మాళవగౌళ భాషాంగరాగముల పట్టికలో చూడవచ్చును (రా ఆ)

2 ప పా / రీ స ని ధ | ప ధా , ప మ \ గ గా | మ పా , మ మా గ మ |
మురు గా | త రూ కి లై | యా ఉ న |

ప / ని దా ప మా ధ ప ప మ | \ గా రి / గా గ మా ||
ది రూ పా ద | సే వై సె య్యా ||

3 ప పా రి స ని ధ పా | ప ధా , ప మ \ గ గా | మ పా , మ మా గ మ |
మురు గా | త రూ కి లై | యా ఉ న |

ప / ని ధ ప మా ధ ప ప మ | \ గా రి / గా గ మ ||
ది రూ పా ద | సే వై శె య్యా ||

4 ప పా సా రి స ని ధ | ప ప మ మ ప మ \ గ గా | మ పా , మ మా గ మ |
మురు గా | త రూ కి లై | యా ఉ న |

ప / ని ధ ప ప రి స ని ధ ప | మ / ని ధ ప ప మ గ రి గ మ ||
ది రూ పా ద | సే వై శె య్యా ||

ప పా ప ధ పా , , మ | ప ప మ మ \ గ గా | మ పా , మ మా గా |
మురు గా | త రూ కి ఇ లై | యా ఆ |

/ రీ , సా , ||

అ అ ||

అనువల్లవి

ప పా / ని థ మ పా | ప స ని సా సా |
 గు రు వా య్ | ము న్నో రు |
 , గ రి సా \ నీ | ధ న్ రి స ని ధ ప |
 కు రు ము ని | క్క రు ల్ మా త్ |
 , ప ప సా సా | ని ధ ప ప / ధ ప ప మ |
 మ రు గా | యె నై కా క్క |
 మ గ గ మ స ధా , పా | మ ప మ \ గ తి గ మ ||
 అ ప రు వా య్ | ప శ్చి మ దా కా ||

మురుగా :

చరణము

, ధా పా మా | గ మ ప మ గ రి సా |
 అం బు వి | యి లె న్నా కుం |
 ని స / గ గా మా | ప / సా \ నీ న్ |
 అ డి యా వత్ | త మై క్కా క్కా ||
 , నీ సా మా | గ మ గ రి మ గ రి గా |
 అం బొన్ మ | యి ల్ మీ డి నిత్ |
 , స స రి స ని ధ ప | మ \ గ రి / గా / మా ||
 అ శ కా . | యి రుం డు ప డుం ||

ధ పా మ గ మ పా మ | గ రీ సా \ నీ |
తి రు వా టు | ముఖం గ కుం |

స సా / రి స స ని | స / ప మ గ రి స ని ||
తి రం డ ప న్ | ని రు కై యుం ||

, మ మా మా \ ని | స / గ గ్ మా పా |
మ రై మ ల | రా గి యా పన్ |

ధ ని ధా పా మా | గ గ్ / మా , ||
ని రు వి శి | పా శి యుం ||

, ప ప / ధ ప మ ప | ప / నీ స స సా |
క రు డై యుం | తి గ శ్ క కు కు |

సా మ గ్ రీ | సా ని నీ ని సా , ||
మా మ రై | కం డా ||

, ప ప సా / రి స | ని ధా ప ప ప మ |
క రు డై యుం | తి గ శ్ క కు కు |

మా , \ గ్ రీ | గ్ , మా గ్ మ ||
మా మ రై | కం . డా ||

స్వరము

పాసా \ పా / స | నిసీ ధ ధ ప ప మ | మ గ రి గ మ ప మ | / ధ ప మ గ / మ గ రి |
 / గా \ నీ సా ని / | గా రీ గ మా | / ధ పా మా గ రి | , గ మ / ధ ప గ మ ||
 ప / ధా ప / సా ని | సీ సా మ \ గా రి రి / గా రి రీ సా | నీ సా / రి స ని ధ |
 ప / ధా ప మ గ రి | , గ / మ గ రి సా | సా ని ధ పా మ | , గా మ ప గ మ ||
ప / ధా ప / సా ని సా మ \ గా రి | రి / గా రి రీ సా నీ సా \ రి స ని ధ |
ప / ధా ప మ గ రి గ / మ గ రి సా | సా ని ధ పా మా గా మ ప గ మ ||

ముదుగ ||

నంచారి - మిశ్రజాతి ఏకతాళము - సుబ్బరామదీక్షితులు

స / ధ ప \ మా \ గా | గ మ ప మా గా | రి గ మ \ గా రి |
 / గ రి స \ నీ సా | నీ స / గా రి గా | మ / ధ ప / మా ప / మ |
 , గ గ మా మా | / ధ ప మ గ రి గా | / ప మ గ / మ గ గ రి |
 పా / గ \ సా నీ | సా / గ గా మా | గా మ పా / ధ ప |
 \ గా మ పా \ గా | / మా గ రీ గా | మ / ప మ గ రీ సా |
 ప \ గా / మా మా | ప మ గా రీ గా | మ / ప గ రీ సా |

స ప మ గ రే సా | ప థ ప సా \ పా | / థ పా \ థ మ గ గ |
 / మా మా పా / థ | ప మ గా ప \ మా | గా / మా గ మ / ప |
 గ రి సా ని నీ స | \ నీ స గ రి / గా | మ గ మ పా పా |
 పా ప పే థ వ మ | మ మ మ ప మ గ | గా గ గే మ గ రి |
 రే గ రి / మ గ రి | గా గ \ పా సా | పా స పా పా |
 \ పా స మా మ | \ నీ స గ రి గా | ని గ రి / గ / మ గ రి |
 స గ గే / మా మా | స గ రి / గా గా | స మా గా రి |
 స పా \ మా మా | స / థా \ పా మా | గ / మా గా రి |
 గ రి సా \ నీ | రి సా \ నీ నీ | స / గ రి గ మ ప ప |
 / సా స \ పా పా | ప / నీ థా పా | స \ నీ థా పా |
 సా ని థ ప మా | / పా మ గ రి సా | ని ని స / గ గే / మ మ / |
 ప పే / ని నీ / స సా | ని స మ \ గా మ రి | గ / మ గ రి / గ రి స |
 ని సా ని థ ప మ | / థ పా మ గ రి గ | మ \ గా రి / గ రి స |
 ని నీ స పే స / ప పే | గ రి రే స స \ నీ | మ గ రి / గా రి స |
 నీ థ ని సా మ గ | గే రి రి స \ నీ | థ పా స ని థ ప |
 మ గ రి గా / ప | , మా గ రే గ / మ | గే రి స / రి స \ నీ |
 నీ స / మా గే రి | గా , , , | \ సా , , , ||

సంగీత సంప్రదాయ ప్రదర్శిని

గ రి గ మ ప ధ ని]

మేళము 20 నాగరితగౌళ

[వేద శ్రీ చక్రము

(జనన్యము ఉపాంగము) 4 . ఘంట

లక్షణశ్లోకము

వెంకటమణి . ఘంటారవస్తు సంపూర్ణస్పాయం గేయశ్చధ్రగహః

మూర్చన. { ఆరోహణము . స రి గ రి గ మ ప రి ధ ప రి ని ధ ని సా
ఆవరోహణము . స రి ని రి ధ ప మ రి గ రి స

లక్షణవివరణము - సుబ్బరామదీక్షితులు

ఉపాంగము , సంపూర్ణము , ధైవతగ్రహము , రక్తిరాగము , సాయంకాలమున
గానమునేయడగును

గ రి గ మ , ప ని ధ ని - యని మూర్చనలో గనిపించియుండెడి వక్రప్రయోగ
ములు ఈ రాగమునకు ముఖ్యరంజనాస్పదములని యభిప్రాయము

ఈ ఘంటారవమును “ ఘంట ” యని పరంపరగా జెప్పుచున్నారు

లక్ష్యగీతము - ఝంపతాళము - వెంకటమణి

ధ్రువము

వపా | మ వ ధ మ ప మ గ గ రి స | ని స రి స స నీ , , |
 అరె | క ద న త శి హం పీ ర | మే రుధీ రా |
 ధా గ రి గే రి స రి స ని | సా స సా ని ధ ధ ప మ | మ వ ధ మ ప మ గ గ రి స |
 అ య్వి శి త రి పు రె ఎ రె | మండలం వరి జాణు | వి నుత జ న సంత్రాణ |

అంతరి

సా , స ని స గ రి నీ | ని స గ రి రి సా , |
 రా న సంతాన | తరుసమానా |

జావడ.

సా స స స సా సా స | ని స మ గే గ రి స రి స ని | ని స రి సా గ రి గ మ వ |
 తు య్వి స రి సంతమాను | జ గ తి లెం న హి రె ఎ రె | అ ప రం పా . ర |
 మ వ ధ ప మ పా , , | స్వ ని ధ ప ధ ప మ ప ప ప | ప మ ప మ గ రి స స స స |
 గుణ సముం దూ | ధ ప మ గ మ గ రి గ గ గ | గ రి గ రి స ని ధ ధ ధ ధ |
 ని ని ని నీ ని ధ ని సా | మ ప ధే మ ప మ గ గ రి స | స స ని ధ ప ప మ గ రి స ||
 జ గ తి సంత ఆ గ రూ | ప్ర ణుత రె ఎ సా మంత | న త పా ద ర జంత ||
 సా , స ని స గ రి నీ | ని స గే రి రి సా , , |
 రా న సంతాన | తరుసమానా |

శ్రీరసము 1 - ఝంపకాళము - ముద్దుస్వామిదీక్షితులు

శ్రీ మంగళాంబికాం

పల్లవి.

సా	సా	ని	ధ	ప	పా	,	మ	గ		ప	మ	గా	రి	స						
శ్రీ	మ		ం	గ	కా		ం			బి		కా		ం						
^W ని	/	[*] స	ధ	^W ని	స	/	[*] మ	గ	గ	గ	గ	రి	గ		/	[*] ప	మ	ప	పా	
.	ం	చి		ధ		గ	న	చ	ం		ద్రి		కా	ం						
పా	ధ	ని	ధ	ప	మ	/	ధ	ప	మ	గా	గ	రి	స		\	ని	^W ని	స	ధ	
చి	ం	త	యే							హం.		స	దా							
/	ని	స	గ	గ	రి	/	గ	రి	స	స	^W ని	స	రి	,		సా	,			
శి	ప	నా				యి		కా	.		ం									

అనుపల్లవి

,	మ	^W గ	మ	పా	ధ	ధ	ప		ధ	ని	[*] స	\	ధ	ప					
నా	మ	రూ	పా						త్తి	కా			ం						
,	^W ని	స	/	గ	గ	రి	స	స	ని	^W స	రి		స	[*] రి	స	\	ని		
స	ప	ర	త్న	మా					లి	కా			ం						

, స స సా సా , ని ధ | ప ప \ గ మ ప / ధ ||
 ప్సే మ వ ధ్ధాం | శు కాం ||

/ ని ధ ధ ప మ ప మ గ రి స ని ధ్ధ ని స | గ రి గ మ ప పా ||
 హా మ శ్చై ల బా | లి కాం ||

శ్రీ మంగళాంబికా ||

చ రణము

, మ ప మ / ని ధ ప మ గ రి | స / రి ని / స ధ ||
 క చ క క ల శ సు | శం ఖ ||

, ని ప రి స స ని స రి , | సా స / ని ని ||
 ఘం టా ది పూ | జ్ఞాం ప ||

స స ని సా ని మ గ గ | మ / గ గ ||
 క ర ధా మ రు ణి | కి ర ణి ||

గ / ప మ ప / ని ధ ప గ మ మ గ మ ప | ప మ / పా , ||
 కాం తి యు త చ ర | ణాం ||

, ప ప పా ద ని ధ ప మ / ధ ప మ గా | రి స / ని ||
 మ సు చం ద్ర వై | శ్ర వ ణి ||

, ని స గ రి గ రి గ | / ప మ పా ||
 మ ద వా ద్య పా | సి కాం ||

, మ ప / స రి స / గ రి స | రి స / రి ని ని , రి ||
 మ హా ధా ది కుం | భే శ ||

సా , ని ధ ప ప గ మా , ధ ప మ గా , | గీ రి సా ||
మా న సో ల్లా | ని తాం ||
ని స / గా రి స రి ని స ని సా ని | ధ ప ని ధ ని స ||
మ న న ధ్యా న ని ర త మ హా పు | రు ప గు రు గు హ ||
రి ని సా / గ రి గ / మ పా మ ప స్స నీ | ధ ని స రి సా ||
వి సు తాం వి ధి వి హి తాం వీ రా | ది సే వి తాం ||
ని స / గ గ రి సా రి స రి సా ని ధ | ప ప మ గ రి సా ||
ప న జా స న ప్ర కృ తి వాం చి త | ఫ ల ప్ర దాం ||
ని స / గ రి గ రి గ మ పా / ని ధ ని స | రి రి \ ని / గ రీ ||
ప న మా లి సో ద రిం వ ర త్రి పు | ర సుం ద రిం ||

శ్రీ మంగళాంబికాం ||

కీర్తనము - ఆదితాళము - ముద్దుస్వామిదీక్షితులు

శ్రీ కమలాంబికే

ఈ కీర్తనము నవావరణములో అష్టమావరణ కీర్తనము

పల్లవి

1 ని , ధ ని ధ ధా ప | పా మ ప / ని ధా ప | ప \ గ మ పా , ప మ ప ధ ||
 శ్రీ క మ లాం బి | కే | వా వ ||
 2 " " | " | ప \ గ మ పా , పా , మ పా ||
 " " | " | వ ||

మ పా^Wధని ధప మ మ/ధపమ గ రి న^Wరిని/ | ప^Wధని న/గగరిన | రిసా ||
 శి ల్ల క ర ధృత శు | క శా రి శే ||

అను పల్లవి

^wగ మ పా / ^xని ని / న థ | ని సా , , / గ రి స | ని స ^wని స రి స \ ని ని / రి ||
 లో క పా లి ని క | పా లి ని | కూ లి ని ||

2 సనిధవ . గ పుష్పాని సధ | ,, | ని ప ని ప రి ప ని ని ||
 త్తా క పా లి ని క | ,, | శ్వా లి ని ||

వి ప వి ప రి ప ని వి రి ప ని ఉ ప్ర, / గ గ మ

వి ప వి ప రి ప ని వి రి ప ని ఉ ప్ర , / గ గ మ

పా , ధ ప ధ మ పా మ / ని ధా ప | మా , ధ ప మ గ రి స ||
మా లి నీ | స కృ దా ||

ని స / గ గ రి స గ మ ప ని^W ని^{*} రి^W ప ని^W పా / గ
 త్వా క యమాం స ర్వ సి . ధి ప్ర ఛా

రి స రి స రి ^Wని సా ని | ధ ప పా ^Wగా మ ప || , ధ (/ నీ)
యి ఈ త్రి పు రాం బి | కే బా లాం బి కే || (మ్రి)

చరణము

స పా ప ధ ప / ధ ధ ప | మ గా, మ / ని ధ ప | మ ప మ ప ధ ప ప మ గ రి ||

సం త ప్ర హే మ | స ం ని ఖ | దే హే ||

,, | ,, | మ ప మ ప ధ ప ప మ గ రి స ||

,, | ,, | దే హే ||

స ని నీ ని స ధా ని స గ గ రి ని | స గ రి గ | గ మ గ మ ప ప మ ప ||

స ధా ఖం డై క | ర స ప్ర | వా హే ||

, స ప మ పా ప ధ ని ధ నీ | ధ ని ధా, ధ ప | మ ప మ ప ధా పా మ ||

సం తా ప హ ర | త్రి తో ణ | గే హే ||

ప పా ని రి స ని ధ ప ధ ప గా | గా మ ని ధ ప | మ పా మ గా మ గ గ రి స ||

ప కా మే శ్వ రి | శ క్తి స | మూ హే ||

స ని స గ రి గ గ రి గ | స మా పా | , మ ప స నీ ||

సం త తం ము , క్తి | ఘం టా | మ ణి హో ||

/ సా , నీ , రి స ని ధా , ప ని | సా , , , రి గ గ రి స | ని స ని స రి ని స ||

హ య మా ణ క | వా ట | ద్వా రే ల ||

ని స ని స రి స ని రి స ని ధ ప ప మ ప | స ని ధ ప ప | పా గ మా ప ని ||

సం తగురుగుహవి | దితేక | రాం గులి ||

ని స గ రి ని స రి ని స ధ | ని స రి స | ని స ని రి స ని స ||

నఖో దయవిష్టు | దశాప | తారే ||

ని ధా పా మ గ గ రి స ని స ధ స ని |

అంతఃకరణేమకార్ముకశ |

పా స మ గా రి ప మ | పా ప ని ని స ||

ద్వాదిపంచత | న్మాత్రవిశిఖా ||

ని స గా రి ని స ని స ధ |

త్యంతరాగపాశద్వేషాంకుశ |

ని స రి స ని ధ ప | మ మ గ రి స ప || పధ / (ని)

ధరకరేతిరహ | స్యయోగినిప || రే (శ్రీ)

సంచారి - మర్మతాళము - సుబ్బరామదీక్షితులు

ని స రి స ని ని స ధా | ని స గ రి స రి స |

మ గా రి గా ప మా పా | గ ప పా ని ని స ధా |

పా మ / ధ ప మ గ్ రి సా | / ర్ స ర్ ని నీ నీ స్ ధా |
 ని స / గా గా ష్ రి సా | ని స ని ధ పా / రి ని సా |
 పా పా / ధ ప / ధ ధ పా | మ \ గా మా గ్ మ / ని ధ ప |
 మ్ ప ధ ప్ మ గా రి సా | నీ నీ స \ ధా ని స గ గ్ |
 రి \ నీ స / గ ర్ గా | గ్ మ \ గ మ్ ప మ్ / పా పా |
 పా పా వ ధ / ని ధ / ని ధ | / నీ ధా / ని ధ ధా పా |
 మ్ ప మ్ ప / ధ ప / ధ మ్ పా | పా పా స \ ని ధా పా |
 మ / ధ ప మ \ గా రి సా | ని స్ ధ / నీ స / గ ర్ సా |
 ని స / గ రి / గా ర్ గా | రి గ / ప్ మా పా గ / మ మ్ గ |
 మ / ప ప్ మ పా / ధ ప / ధ మ | పా / నీ \ ధా పా / మ / ధ |
 ప మ్ \ గా రి స \ నీ స్ ధా | / ని స / మ్ / గా గ రి / గా గ రి |
 గా గ్ మ గ్ మ పా పా | / స్ నీ నీ స్ \ ధా / నీ సా |
 / గ రి సా రి ర్ సా | నీ ని / రి స ని ధా పా |
 మా ధ ప్ మ గా రి సా | నీ స గ్ రి గ / మ / పా ప |
 నీ / స్ ధా ని స / గ రి సా | ని / రి స ని ధా పా నీ |
 సా రి గ్ గ ర్ సా | \ ని ని సా ని స రి సా |

స ధా పా మ గా రి సా | \ నీ \ ని ^W ^{*} ధా / నీ / సా సా |
 గ గ రి గ / మ / పా పా | ని నీ / ^W ^{*} ధా ని స / గ రి సా |
 స నీ ధ ప మ గ రి సా | ని నీ ^W ^{*} ధా ని స / గ గ రి |
 సా రి రి సా / గ రి సా ||

రీతి మ వ ధ ని]

మేళము 20 రీతిగోళ

[వేద శ్రీ. చక్రము

జన్యరాగము ౮ మార్గ హిందోళ

లక్షణ శ్లోకము

వెంకటమఖ మార్గ హిందోళ రాగస్వర్య దారోహేచ రి వర్జితః
అవరోహే ని పా వర్జ్యో రి వక్రో గ్రహషడ్జకః

మూర్ఛన :- { ఆరోహణము స ౬ గ గ మ పా మ ౬ ధ ౬ ని స
అవరోహణము సా ౬ ధ మ ౬ గ స రి స

లక్షణవివరణము - సుబ్బరామదీక్షితులు

ఉపాంగము , సంపూర్ణము , షడ్జగ్రహము , ఆరోహణమందు ఋషభవర్ణము , అవ
రోహణమందు నిషాదపంచమ వర్ణము , ఋషభవక్రము , ఎల్ల పృనును గానమునేయడగును

గీత, కీర్తన, సంచారులచే యీ మార్గ హిందోళరాగ సంచరింపుల వివరములు
విశదమగును,

లక్ష్మ్యగీతము - మర్మతాళము - వెంకటమఖి

ధ్రువము

మ మ గ స సా స ధ మ ప | మ ధ ని స రి స మ గ సా |
 జ య జ య నీ ర ధ ని భ | నీ ల శ రి రు రే |
 స ధా ని స గ స గ గ మ | గ మ పా మ మ గ స మ గ |
 జ యా జ య ని రు ప మ క | రు ణి వా జ ల ని హి రె ఎ |
 స మ గ స స ధ మ పా మ | స ధ మ పా ప మ మ గ స ||
 జ య జ య ని ఖ ల లో క | పా ల న ప టు రె ||

అంతరి

ధ మ పా ప మ ధ ని స గ | స మ గ స స ధ ని ని సా ||
 జ య జ య గో ప అ | అ అ ల దె ఎ ఎ ఎ వు రే ||

కావడ

ప ప మ మ గ స గ స స ధ | ని స గ స మ మ గ సా స |
 జ య జ య మ హా ను భ | అ అ వు రే జ య జ యా జ |
 స పా ప మ గ స మా మ | గ స గ సా స ధ ప పా |
 అ అ ద్ధ ణు రె య జ న్య | రంం గ ప్ప ద |
 మ మ గ స స ధ మ ప మ మ | స ధ మ ప మ ధ మ మ గ స |
 ప య జ గ ద హా య ద ణు య | పా ల య స మ అ హా రె ఎ

స సా ధ మ ప మ ధ ని స | మ గ స గ స మ గ స రి స |
 తి యం వ ఇ య ఇ య ఇ య | అ ఇ య ఇ య ఇ య అ ఇ య |
 స నీ ని స గ స గ గ మ | స స పా ప మ ధ మ మ ధ |
 తి య త్రి యం వ ఇ య ఇ | అ అ రె త్రి య ఇ య ఇ య |
 మ ధ ని స స్థ ధ ని ని స్థా | స్థ స్థా స్థ ద మ పా ప మ |
 అ ఇ య ఇ య అ అ అ రే | జ యా జ య ఒ పా ణ ర |
 స ధ మ ప మ మ గ స స ధ | మ ధ మ పా ప మ మ గ స ||
 అ అ ఇ య ణ వ అ అ అ అం | చి తా ర్గ ఘ ధ ణ రే ||
 ధ మ పా ప మ ధ ని స గ | స మ గ స స ధ ని ని సా ||
 జ య జ య్య గో ప అ | అ అ ల డె ఎ ఎ ఎ వు రే ||

కీర్తనము - ఆదితాళము - ముద్దుస్వామి - దీక్షితులు

మార్గహిందోళరాగప్రియే

పల్లవి

మా గ సా రీ స | ధ ని సా | , / గ గా ||
 మార్గ హిందోళ | రా గ | ప్రియే ||

మ గ మ ప / ధ మ గా | / మ గ స రి | స్థా , ||
 మ ర క త వ శ్రీ | మాం క ల | య ||

అనుపల్లవి.

మా గ స పా పా | మ ధా ని | స గ సా ||
 మార్గ స హయే | శ్వ ర ప్ర | ణ యి నీ ||
 మ గ గా స థ ధి మ | ధ ని \ మ థ | ని స రి సా ||
 మ ధు కై ట భ ద మ | నీ మ ద | శ మ నీ ||
 సా గా స థ మ గా స స రి సా థ ని | గా సా థ ని స ని | స థ మ గ స రి స గ ||
 దు ర్గా ద్యఖిల శక్తి పరి పాలిని | దుఃఖ ధ్వంసిని | గురు గుహన నీ ||

స్వరము

మ మా మి గ స రి సా థ ని స / గ గ మ గ | స సా ప పా \ థ మ | , మి గా సా / గ గ ||
 స రి స ప / థ మ గ స ని స గ స / గ గ మ మి | ప మ థ ని సా గ స | , థ మ గా స / గ గ ||

మార్గ హిందోళ ||

సంచారి - రగణమర్యతాళము - సుబ్బరామ దీక్షితులు

స గ గ మ పా మ గ | మ / థ పా | మ గ స రి సా థ ని ||
 స స గ గ మ మ పా | మ మి గ స | సా స థ మ ప మ థ ||
 సా థ ని స రి | స / మ గా | సా స థ / స ని స గ ||

గం మ గ స ధా ని స | రి స మ గ | స స / మ మ గ \ సా స ||
 ధ మ పా మ మ గ స | / ప ప మ మ | గా / ప ప మ గ స రి ||
 స గ స స ధ ని స గ | స / మ మ గ | స / గ స స రి రి సా ||
 స స పా ప ప మ మ | గా మ మ | ప ప మ / ధ మ మ గా ||
 / ప మ మ / ధ మ గ స | మ \ గ గా | / మా గా సా స రి ||
 సా స స / ధ ధ మ ప | / మ మ గ గ | స / ధ మ / ధ మ మ గ స ||
 స సా ధ మ / ప మ మ | ధ ని సా | మ గ స గ స స / మ గ ||
 స రి స స ని ని స గ | సా స స | \ పా ప మ / ధ మ మ ధ ||
 \ మా ధ ని సా సా | స స ధ ధ | ని ని సా సా / సా ||
 స స ధ మ గ గ మ ప | మ ధ ని ని | స ధ మ గ స రి సా ||
 మా పా ప ధ మ స | ధ మ / ధ మ | మ గ \ సా స ధ మ ధ ||
 మా / ధ మ గ మ గా | స గ స రి | సా / సా ని సా ||
 ని ధ / ని స సా స గ | గ మ గా | స రి సా స ధ మ గ ||
 స రి సా మ మ గా | గా \ సా | రి రి సా ధ ని సా ||
 గా సా రి సా | ధా ని | సా ధ ని సా , ||

8 గ మ ప ధ ని]

మేళము 20 రీతిగాళ

[వేద శ్రీ చక్రము

జన్యము (ఉపాంగము) 6 , హిందోళవసంతము

ల ఙ్గణ శ్లోకము

వెంకటమఖ స్యాద్దిందోళవసంతస్తు ఋషభేణతు వర్జితః
ఆరోహణే ని వర్జ్యస్యాన్య దవరోహే ని వక్రితః

మూర్చన - { ఆరోహణము స ౬ గ గ మ ప ౬ ధ స స
అవరోహణము స ౬ ని ౬ ధ ప ధ సీ ధ మ ౬ గ స

లక్షణ వివరణము - సుబ్బరామదీక్షితులు

ఉపాంగము , పాదవము , వడ్డగ్రహము , ఋషభవర్ణము , ఆరోహణమందు
నిపాదవర్ణము అవరోహణమందు నిపాదవక్రము , ఎల్లప్పుడును గానము సేయదగును.

ఈ హిందోళవసంతరాగలక్షణ శ్లోకములో పాదవమని జెప్పకయుండుటవలనను,
“ఋషభేణతువర్జితః ” అనుటలోనున్న ‘తు’ కారమువల్లను స్వల్పఋషభముఁ గలదని
తాత్పర్యమగుచున్నది

ఎటులనిన! లక్ష్యముగా వ్రాసియున్న గీతములో ఋషభము లేదు ఋషభ సంచారములు గల గీతములు, తానములు, ప్రాత ప్రతులలో నున్నవి ఆ గీతములలో నొక్క గీతము మాత్రము యెత్తి రెండవగీతముగా నచ్చొత్తియున్నాను జూడుడు

ఋషభ సంచారములుగల గీత రాయముల ననుసరించియే రామస్వామి దీక్షితులను, వారి కుమారులయిన ముద్దుస్వామిదీక్షితులను చౌకవర్ణమును, కీర్తనమును, రచించియున్నారు గమనింపవలెను

సా పా పా , సా పా స స , ధ ప ధ / నీ ధ మ గ ,

గ గ మ ప ధ / నీ ధ మా గ స - ఇవి మొదలయినవి యీరాగమునకు జీవస్వర సంచరింపులు ని ధ ని స , - యను విశేష ప్రయోగమొకటి కనుబడున్నది

ఋషభ ప్రయోగములు

స గ రి గ / మా మ , గ రి మ గ , గ రి గ మా గ స

తక్కినవి గీత కీర్తనసంచారులచే నెఱుగఁదగినవి

లక్ష్యగీతము - ద్రువరూపకతాళము - వెంకటమఖి

ద్రువము .

స స స ధ ప ధ స స సా		గ గ మా మా		సా మ మ గ స	
జ య జ య స ం గ్ర అ మా		ధ ర ణి ం మ		జ్ఞా రి ఇ రె ఎ	
గే సా స ని ధ		ప ధ స ని ధ మ		గ గ మా మా	
రి పు వ్ర ఉ థి		ఫ ణి ర అ అ వు		స ం ఘా త	

స ని ధ స సా | ని స మ మ గ స | స ని ధ ప ధ మ |
 స్సం న అ ధ | బు ధ కే న రి | సం ధ రు రె ఎ |
 గ స ||
 రె ||

జానడ

పా పా ప ధ నీ థా | మా మ గ గ మ | ప మ గ మ గ స |
 బం ధు జ న సంధా | న క్క అ ర టె | క అ ర టె యయ |
 ని స గ గ మా | పా ధ మ గ స | సా స ని ధ ని |
 మ డి బం ధ | బం ధు ర యయ | బంధు ర హె ఎ |
 ధ ప పా ప మ | గ గ మా మా | సా గా సా |
 అ మ కం క ణు | తి య రే రె | వ్వి ధ్యా ఆ |
 గ గ మ మ గ స | గ గ మా మా | స ని ధ స సా |
 ధి క ప టె ఎ ఎ | ఘ న రా శి | గ్గం ఖి ఇ ర |
 ధ స స ధ స స | ప ప ధ మ గ స | స ని ధ ప ధ మ |
 వ్వు ల వు రె ఎ రె | స మిం ధ ఆ న | కం క ణు రె ఎ |
 గ స || స స స ధ ప ధ స స సా ||
 ఇ య || జ య జ యసం గ్ర అ మా ||

రిగిమపథని]

మేళము 20 రీతిగాళ

[వేద. శ్రీ చక్రము

జన్యము ఉపాంగము 6 హిందోళవసంతము

ఋషభప్రయోగముగల గీతము - మర్యతాళము

ధ్రువము.

సా సా స ని ధ ని ధ మ | పా ధా స ని ధ స సా | నీ స గ గ రి గ మా మ |
 ఆ రె శ్రీ ఇరు కు మ ణి | భామామణి ధ పు రే | యాదవకులొ ఓ ఓ ధృ |
 న స మా గ స స గ సా | మ గ స ని స గ గ మా మ | సా పాధమగగమా |
 రిణకా రణజ గ తీ | త శి తుమి అవత రు న్ని | గోపాంగ నతి ఆ |
 పే ధా ని ధ మ మా మ గ | స మ గ సా స ని ధ ప ధ | ప ధ సా స ని ధ ధ నీ |
 ర పు వ్ర ఉ ధ భా అగ్య | ర త న హొవ్వుని ఇరె | యము నా త ట మర్పు ఆ |
 ధ మ గ గ మా , గ స |
 ఆ రె తుమి తు శ రె |

అంతరి

పా ధ ధ ని ధ మా గ మ | ప ధ వ ని ధ స సా , |
 మోహనము ర శీ ధ ర | పు ని వ అ జ వి రే |

జావడ

గ సా స ని ధ ప ధ స స | ని స గా రీ గ మా మ | సా స మా గే స మా గే |
 స మ స్త గ ఉ శి ని గొ ఓ | కు శ భా శ వ్వి న లై | త ఝు లీ ల అ భే ల |
 స పా ధ మ గ గ మ మా | స మి గ స సా పా ధ ని | ధ మ గ మ మా గ రి మ గే |
 తు మీ జ అ ణు రె ఎ రే | ము ని జ న హి క్కం మళు | మ ధు ర స మా ధు రి ఇ ఇ |
 సా స ని ధ ప స ని ధ మ | గ గ మ ప ధ మ గ స ని స | గా గ మా మ ప ధ సే స |
 లో ఓ ల మ ద బం భ గ | పి ఇ త అ అం బ ర ధ ర | శం బ రా రి జ న కు రె |
 ని ధ నీ స ని సా గ స | మా గ మ ప ధ ని ధ మ గ | స ని ధ ప ధ స స గ గ మ |
 యు ధి ర క్క స భే ఎ ద | నై పు ణు రె ఎ రె ఎ ఇ య | తి య ఇ య ఇ య ఇ య ఇ య |
 స స్తా స్త నీ ధ మ ప ధ | స ని ధ స్త స్తా ని ధ మ గ | స మ గ స సా ని ధ ప ధ |
 ఇ య త్తి యై య అ ఇ య | అ ఇ య ఇ యా ఇ య ఇ య | న త జ న పా అ అ అ అ |
 స ని ధ ని ధ మ గ మ గ స || పా ధ ధ ని ధ మా గ మ | ప ధ ప ని ధ స సా , ||
 గొ ఓ పా అ ల జ య జ య || మో హ న ము ర శీ ధ ర | పు ని వ అ జ వి తే ||

క్తిర్రనము - ఆదితాళము - ముద్దుస్వామి దీక్షితులు

సంతాన రామస్వామినం

పల్లవి

సా , పా ప ధ ప ధ ని | ధ \ మా గ | రి గ గ మ ప మ ||
 సం తా న రా | మ స్వా | మి నం ||
 గ రి గ / మా ప ధ ప మా | స మా / ప మ | గా / మ గ స / గ స ని ||
 స గు ణ ని ర్గు ణ | స్వ రూ పం | శ జ శే ||

అనుపల్లవి

గ-రి / గ-రి / గ-రి / గా-గ-గ | మా-పా | ధ-మ-గ-స ||
 స-ం-త-త-య-ము | నా-ం-జా | పు-ర-ని-వ ||
 స-గ-గ-మ-ప-ధ-సా | సా-నీ-స | ధా-మా-గ-స ||
 స-ం-త-ం-న-త-సం | త-ం-హి-ం | దో-ళ-వ ||
 గ-రి-గ-మా-గ-సా-నీ-స-గా-గ-మా | సా-ప-పా-సా-స | నీ-ధ-మా-మ-గ-స ||
 స-ం-త-మా-ధ-వ-జా-న-కీ-ధ-వం | స-చ్చి-దా-న-ంద | వై-భ-వ-ం-శి-వ-ం ||

సంతాన రామ ||

చరణము: *

సా-ని-స-గ-గ-సా | మా-మ-గ-మ | ప-ధ-ధ-మా ||
 స-ం-తా-న-సా | జా-గ్య-వి | త-ర-ణం ||
 సా-స-ని-ని-ధ-స-ని-ని-ధ-ధ-మ-మ-గ | గ-స-స-ని-స-గ-గా | మ-మ-పా ||
 సా-ధు-జ-న-హృ-ద-య | స-ర-ని-జ | చ-ర-ణం ||
 సా-ని-ధ-ని-ధ-ని-ధ-మ-మ-గ | మా-ని-ని | ధా-స-ధ-స ||
 చి-ం-తా-మ-ణ్య | లి-ం-కృ-త | గా-త్ర-ం ||

* ఈ చరణము మూలములో లేదు, తమిళగ్రంథములో చూచి చేర్చడమైనది

శా , ని / గా \ సా నీ | ని ధ ధ ని ధ ధ మ మ గ | గా ప మ గ స ||
 చి స్థా త్రం సూ | ర్య చం ద్ర | నేత్రం ||
 స ని స మ గ మ ధ ని ధ మ పా ధ ధ శా |
 అం త రం గ గు రు గు హ సం వే ద్యం |
 గ స ని స ని ధ ని ధ | మ నీ ధ మ గ మ గ స ||
 అ నృ త జ డ దు : ఖ | ర హి త మ నా ద్యం ||

స్వరము

సా / ప పా ధ ని ధ \ మా గా / మ గ సా | \ నీ ధా ప ధ సా | గ రి గ మా మ గ స ||
 స సా / ప పా ధ ని ధ ధా మ వ ధ సా | గ సా స ని ధ ప ధ | / నీ ధ \ మా మ గ గా ||

సంతానరామస్వామినం ||

చౌకవర్ణము - రూపకతాళము - రామస్వామిదీక్షితులు

వలచి వచ్చినానుర

వర్ణని

స స | పా మ ప | ని ధ మ మ గ గ | గ మ గ మ గ స ||
 వల | చి ప | చ్చి | నా ను ర ||

మ పా | ని థ మ మ గ గ గ మ | గ మ మ గ స | స గ గా ||
 వ | డి , , గా | నం న్నే | యేల రా ||
 గ మ ప మ | మ గ గ మ గా | \ సా | . , ||
 అ | | అ | . , ||

అనుపల్లివి

మ గ | మా ప ప మ | గ మ మ గ స | మ గ / మ పా ||
 వె ల | యు శ్రీ | పు ర | వా సా ||
 సా | నే థ ప / ని థ మ | ప థ స స | , నే థ మ మ మ గ స ||
 నీ | ర వ సం | త త్యా | గే శ ||

ముక్తాయి స్వరము -

సా స గ | గ మ ప థ / ని థ మ | గ ర ని థ | సా , సా స గ స ||
 / మా , మ | , మ గ స ని స గ రి | గ మా మ | \ సా స పా ప సా ||
 సా ని స | ని థ / ని థ ని | థ మ గ గ | మ ప థ \ మా మ గ స ||

వలచి వచ్చినానుర ||

చరణము

1 పా | ప మ గ గ మ గ స | ని థ / స స | , / గ గా మా ^w గ మ ||
 చి | న్న నా | టి మొ | ద లూ ||

2 పా | ^w ని థ మ మ గ స | ని థ / స స | , / గ గా / మా ||
 చి | న్న నా | టి మొ | ద లూ ||

స్వరము

1 సా స ని ధా | సా / గ గ | / మ మ / ప ప / థ మ గ ^w స ||

2 మ మ గ \ స | , ని థ సా థ స | స గ గ మ | గ రి గ \ సా స మా ||
ప థ / నీ | ధ మ గ న / సా స స | ని స ని థ | ని ని థ ని థ మ గ స ||

3 పా పా | / ధ మ గ మ పా మ గ | / మా గ స | సా సా ని థ స స ||
 / గ గ / మ మ | పా / ధ మ గ / మా , | గా / మ మ | గ \ సా స / మా , మ ||
స పా ప | స సా స \ నీ థ మ | గ మ ప థ | / ని థా మ మ గా స ||

వలచి వచ్చినానురా ||

సంచారి - మర్యతాళము - సుబ్బరామదీక్షితులు

స స ని ధ ప ధ సా సా | గ గ / మా మా సా మ గ |
 \ సా సా మ గ రి గ సా | ప ధ / నీ ధ మ గ గ / మా |
 గ రి గ \ సా స ని ధ ప ధ | సా ని ధ ప ధ సా / గ గ |
 \ సా సా మా మ గ సా | ని సా గ రి గ మా మా |
 సా సా సా ప ధ / నీ | ధ / నీ ధా \ మా గ మ ప ధ |
 స స స / గ గ మ ప ధ స స | స ని ధ ప ప ధ / ని ని ధ మ |
 గ / మ మ గ \ సా ని స గ గ | మ మ పా / ధ మ గ స ని ధ |
 ప ధ స స ని ధ ప ధ స స | స గ రి గ మా స / ప పా |
 స సా స ని ధ ప ప ధ ధ | / స ని ధ \ మా ప / ధ \ మా |
 మ గ మ ప / ధ మ గ స / గ | \ సా / గ గ / మ మ ప ప / ధ ధ |
 మ మ గ గ / మా గ / మ మ గ | సా ని స / మ మ ని స / ప ప |
 ని స / గ స ని ధ ప ధ / ని ధ | / స ని ధ మ ప ధ స ని ధ ధ |
 ప ధ స ని ధ ప / నీ ధ ధ | \ మా గ గ \ సా గా \ సా |
 పా / ధ మ గ స గ రి గ మ | స / గ గ మ గ మ ప ధ సా |

సా / గ గే స ని ధా ప ధ | / స సే గ మ ప ధ ని ధ స సే |
 మా గ మ ప ధ స సే / గ గే | \ సా గ \ సా సే ని ధ / ని |
 ధా \ మా ధ మ గా \ సా | ని ధ ని స సా పా ప స |
 ప ధ స సే \ ని ధ మ గ మ | ప ధ / ని ధ మ గ మ ప ధ |
 \ మా గ మ గా \ సా \ ని | ధ ప ధ స / గ గే / సా , ||

రిగిమపథని]

రాగాంగరాగము 20

నాగీ కీర్తిగాళ

వేద శ్రీ చక్రము]

జన్యరాగము 7 (ఉపాంగము) ఆభేరి

లక్షణశ్లోకము

వెంకటమణి ఆభేరి సగ్రహాపూర్ణాస్యాదారోహే ని పర్జితా

మూర్చన - { ఆరోహణము స మ ర గ మ ప ప స స
అవరోహణము సా ర ని ర ధ ప మా ర గ రి స

లక్షణవివరణము - సుబ్బరామదీక్షితులు

ఉపాంగము , సంపూర్ణము , పడగ్రహము , ఆరోహణమందు నిషాదవర్ణము , ఎల్లప్పుడును గానమునేయడగును

గమనిక లక్ష్యములయిన గీత కీర్తన సంచారుల పరామర్శించితే యీ ఆభేరి రాగ సంచరింపులు తెలివిడియకొను

ఆరోహణములో 'ని' పర్వమనిమాత్రము లక్షణశ్లోకమున జెప్పియున్నదేగాక ఋషభ, ధై వతముల పర్వములనియు గాంధారవక్రమనియు జెప్పకయున్నప్పటికిని, పూర్వా చార్యులు వ్రాసియున్న మూర్చనారోహణము 'స మ గ మ ప ప స స' అని యున్నది ఈ మూర్చన ననుసరించియే గీతతానములు రచియించియున్నారు గీతమును గమనించి జూడుడు తానములు గ్రంథవిస్తరభీతిచే నచ్చొత్తబడలేదు

ని స గ రి స , ని గ రి స , స గ రి స - అరు ప్రయోగములు గనుబడుచున్నవి

లక్ష్మ్యగీతము - త్రిపుటతాళము - వెంకటమధి

ధ్రువము

పా | ప ధ ప మ గ రి స | స ని ధ పా ప మ |
 ఉ | ద్ద త శి రో మ డి | క ఉ డ ప క్కు శ |
 ఎ ప స సా సా | ని స గ రీ రీ | సా స ని ధ ప మ |
 స ం ం హా ర | క్క అ ర ణే ఏ | పం చ పాం డ వ |
 ప ధ ప మ గ రి స ||
 ర క ం డ అ రె ఎ ||

అంతరి

సా స ని ధ ధ మ | గ మా ప ప స స | స ని గ గ గ రీ |
 వే ద వి ఇ ద్య అ | ప న ప్పా వ న | కొ టినా మ |
 రి సీ ని సా , |
 ప్ర ఖా పూ

జాపడ

మా మ మ గ రి స | గ రీ రి స నీ | స సా స ని ధ ప |
 మం డ లా వని | ధ ర శ్చా ర | ద్దు రం ధ రు రె ఎ |
 ప ప స స స స స | గ రి స ని ధ ప మ | వ ప స స స ప ప |
 అ అ ఇ య ఇ య అ | ఇ య ఇ య ఇ య ఇ | అ ఇ య అ ఇ య ఇ |

స స స మ మ పా | స్థా స్థ ని ధ ప మ | మా మ మ గ రి స |
 ఇ య ఇ య ఇ యా | త య తి య ఇ య | కం స హిం స క |
 ని సా ని ధ ప మ | మా మ మ గ రి స ||
 తు ఝా ప ర అ అ | కం ము రె ఎ రె ఎ ||
 సా స ని ధ ప మ | గ మా ప ప స స | స ని గ గ గ రి |
 వే ద వి ఇ ద్య అ | ప న ప్పా ప న | కో టి నా మ |
 రి స ని సా , ||
 ప్ర థ అ పూ ||

కీర్తనము - ఆదిత్యాళము - ముద్దుస్వామి దీక్షితులు

వీణాభేరి వేణువాద్యాది

పల్లవి.

రి సా , ని / గ గ రి | నై స మ | , గా మ ||
 వీణా భే రి | వేణువా | ద్యాది ||
 ప ప మ ప ధ పా మా | గ రి రి | , స ని సా ||
 వి నో ది నీ మో | ది నీ ర | మాం ||

వీణాభేరి ||

అనుపల్లివి

పా , స \ న్నో ధ ధ వ మ | మ్ గ మ ప | ప రి సా ||
 హో ణీ వ ద నా | ది వి ను త | చ రి తే ||
 స గ గ గ్గ రి స మ | గ గ్గ రి రి | / గ్గ రి సా ||
 గుణ ర హి తే వి ధి | గు రు గు హ | మ హి తే ||
 సాన్నో ధా వ మ పా ప స ని గ రి స | న్నో ధ పా మ ప మ | , గ్గ స మ గ్గ రి స ||
 ఏ ణీ లో చ ని పా ప వి మో చ ని | ఇం డ రే శ స హో | ద రి త లో ద రి ||

స్వరము

రి సా ని స గ్గ రి రి సా మ మ్ గ గ్గ | రి రి సా స ప మ ప | మ మ్ గ గ్గ రి రి సా ||
 ని ధ వ / స సా మ మ్ ప ప / స సా స మ గ | , / మ గ గ సా ని ధ | ప మా గ్గ రి సా ని ||

వీణాభేరి ||

సంచారి - మర్యతాళము - సుబ్బరామదీక్షితులు

సా సా ని స / గ రి సా | మా మా \ గ్గ మ గ రి సా |
 గ రి సా న్నో సా స ని | ధా వ ధ పా ప / స సా |
 గ రి స ని ధ వ మ్ ప ప స స | ప ప / స స / మ మ్ గ గ్గ / మ మ్ |

పాః థ ప మ గ్గ రి సా | స నై థా పా సా సాః |
 ని స గ గ్గ రి ని స / మ మ్మి | గా / మ గ్గ రి స ని సా |
 పా మ మ మ మ మ్మి గ గ | గ గ గా గ్గ / మ గ్గ రి స |
 / గ్గ రి రీ స / మ గ / మ గ్గ | రి స / గ రి / గ రి స ని స థ |
 థ ప ప ప ప స సా సా | పా గ గ గ గ రీ సా |
 ని థ పా పా స స / గ రి | సా మ గ గ మ్మి \ సా / మ గ |
 గ్గ రి సా / ప మ గ్గ రి సా | / థ ప మ గ గ్గ రి సా గ్గ గ్గ |
 రి రీ సా మా మ మ్మి | గ్గ రి సా మా మ మ్మి గ్గ మ |
 సా పా పా ప ప మ ప | సా మా గ్గ రి సా సాః |
 స స / మ మ్మి గ గ్గ / మ గ గ్గ రి | రీ స స ని ని స స మ గ గ్గ |
 మ గ రి స / మ గ్గ మ వ థ ప | ప ప స స సా సా సా |
 నై థ ప మ గ్గ మ ప స సాః | గ గ్గ రి రీ స స ని స సా |
 / మా మ మ్మి గ రి సా స ని | థ ప / గ రి స నై థ ప మా |
 మా గ్గ మ ప ప స స ప ప | స స స గ రి సా స ని థ |
 ప \ మా మ్మి గ గ్గ రి సా | ప మ గ రి సా / మ గ / మ గ |
 రి రి సా ప స స మ గ రి | గ గ్గ రి గ రి సా నై |
 పా గ రి స ని సా : ||

సంగీత సాంప్రదాయ ప్రదర్శిని

రిగిమపధని]

రాగాంగరాగము 20 రీతిగాళ

[వేద శ్రీ చక్రము

జన్యము (ఉపాంగము) రి నవరత్న విలాసము

లక్షణ శ్లోకము

వెంకటమఖ నవరత్న విలాసస్తు ని వర్ణ్యష్టాడశోమతః

మూర్ఛన - $\left\{ \begin{array}{ll} \text{ఆరోహణము} & \text{స రి బ గ మ ప బ ధ ప స} \\ \text{అవరోహణము} & \text{స బ ధ ప మ బ గ గ మ రి స} \end{array} \right.$

లక్షణ వివరణము - సుబ్బరామదీక్షితులు

ఉపాంగము , పాడవము , షడ్జగ్రహము , నిపాదవర్ణ్యము , ఎల్లప్పుడును గానము సేయదగును

ఈ నవరత్నవిలాసారాగలక్షణ శ్లోకములో ' ని ' వర్ణ్యమని మాత్రము తెప్పియున్న పృటికిని పూర్వాచార్యులు వ్రాసియున్న మూర్ఛనారోహణమున దై వతచక్రమును, అవరోహణమున గాంధార చక్రముగానున్నవి మూర్ఛనల ననుసరించియున్న లక్ష్యములజూడుడు

కీర్తనము - ఆదితాళము - ముద్దుస్వామిదీక్షితులు

పల్లవి.

1 ప మ \ గా గ గ మ రీ | స స రి / గ | , మ పా ||
న వ ర త్న వి లా | స వి భ వ | ప్ర దే ||

ధ ప స స ధ పా ప | మా గ మ | ప ధ పా మ గ / మ రి ||
న త జ న శు భ ప్ర | దే బ హు | వ ర దే జ య జ య ||

2 / ప మ \ గా గ గ మ రీ | స స రి / గ | , మ పా ||
న వ ర త్న వి లా | స వి భ వ | ప్ర దే ||

ధ ప స స ధ పా ప | మా గ మ | రి రి సా ||
న త జ న శు భ ప్ర | దే బ హు | వ ర దే ||

అను పల్లవి

స స రి రి స రి గ | / మ రి స ప ధ | పా సా ||
భ వ రో గ ప రి హా | రి ణి శ | రా వా ణి ||

ధ ప మో \ గ గ మ ప | / ధ ప మ గ | గ మ రి స ||
భ వ మో హ న క ర | రూ పి ణి | భ వా ని ||

ధ ప సా రి గా మ పా ప మ / ధా పా మ | ధా పా స స రి గ | / మ రి సా ధా ప మ ||
న వ చక్రబిందు పీ ర ని వా సి ని | నారాయణగురు | గుహా వి శ్వాసిని ||

స్వరము

· వపా / ధవమ గ గా / మ రి స రీ రీ | స సా ధ ధా ప ప | , ప స రి గా గ మ ||

/ వపా ధ ప నా స రి రి / గా గ / మ రి | రి సా ధ ధ పా / ధ / ప మ గా / మ రి గ మ ||

నవరత్న విలాస ||

సంచారి - రగణమత్యతాళము - సుబ్బరామదీక్షితులు

స స రీ గ / మ రి | గ గ గ / మ | రి రి సా రి / మ గా ||

గా మ రి / గా గ మ | పా మ మ | గో గో / మ మ రి రి సా ||

ధ ధ ప / స సా రి గ | మో ప ధ | ప మ \ గా మ ప ధ ప ||

ప మ \ గా / మ మ రి | గ మ రి | ప మ గ \ మ రి సా ||

స రి స / గ రీ గ మ | పా గో గో | గ / మ రి గ మ పా ||

/ ధ ధ పా / ధ ధ మా | గ గ మా | రి రి / గా / మ మ రి ||

గ గ / మ రి స రి సా | స ధ ప ధ | పా స స ధ ప ధ ||

పా రి రి రి గ / మ రి | / గ స రి గ | / మో పా మా రి రి ||

/ గ గ / మ మ పా \ మా | \ రి గా | / మా రి సా రి ||

గా మా రి గ మా | ప స / ధ ధ | మ ప మా గ గ / ప మ ||
 రి రి / గా స / ధ ప ధ | ప మ గా | ప / ప మ ప మ రి / గా ||
 / మ రి స రి గ రి / గా | గ మ పా \ | రి గ మ పా స రి ||
 గ మ ప ధ పా స స | పా గ గ | మా రి రి గా మ ప ||
 గ మ రి / గా / మ రి | స / ధ ప మ | ప ధ పా సా ధ ప ||
 గ రి గ మ రి సా | రి గ మా | ప ధ పా పా సా ||
 ధ ప మ గ మ ప / ధా | ప పా సా | ప ధ ప స రి గ రి ||
 ధ ప \ గ రి ధ ప / రి స | ధ ప రి రి | గా / మ గ / మ రి స రి ||
 గా / మ మ రి సా | రి గ గ | / మా రి తి సా ||
 ధ ప మ గ గ / మ రి | సా రి | గ గ రి సా , ||

ఉపాంగ రాగములు సంపూర్ణము

రిగిమపథని]

రాగాంగరాగము 20 ితిగాళ

వేద శ్రీ చక్రము]

జన్యము (భాషాంగము) 1 భైరవి

లక్షణశ్లోకము

వెంకటమఖ సంపూర్ణో భైరవీరాగ స్సాయంకాలే ప్రగీయతే
పంచశ్రుతి రైవతస్తుక్వచిత్ స్థానేప్రయుజ్యతే

మూర్ఛన - { ఆరోహణము సా రి రి గ మ ప రి ధ రి ని స
అవరోహణము స రి ని రి ధ ప మ రి గ రి స

లక్షణవివరణము - సుబ్బరామదీక్షితులు

భాషాంగము , సంపూర్ణము , దైవతగ్రహము , సాయంకాలమున గానము
సేయఁదగును

ఈ భైరవి రాగమునకు సత్తస్వరములును రంజనములనిచ్చు జీవస్వరములును, న్యాస
ములునుగానున్నవి అట్లుండినప్పటికిని ఋషభగాంధార మధ్యమ నిపాదములు విశేష రంజన
ములనిచ్చెడి జీవస్వరములును, న్యాసములునుగానున్నవి

జీవత్వ గ సం చ రింపులు

రి / గ రీ, రిగ / మ గ / గ రి, ని స రి గ రి, ని / గ గ రి, స / గ రి / మ గ రి,
 స స / రి రి / గ గ, ని స రి / గ స / గ రి గ, స / మ \ రి / గా,
 స / ప గ రి / గా,

ని స రి గ మ మ, మ ప ధ ని స రి గ మ, గ రి గ మ ప \ మా,
 ధ ప / ని ధ ప \ మా / ధ ప / ధ \ మా, ప గ రి గ \ ప మా మా,
 రి / గా / ప మా,

ని స రి గ మ ప ధ / ని, గ రి గ మ ప ధ / ని, ప ధ / నీ,
 ధ ధ / ని, ధ ని స \ నీ, / గ రి \ స నీ,
 ధ మ ప ధ / ని, స రి గ మ ప ధ ని,

స రి / గా రి సా, \ నీ ధా పా, మా \ గా రి, ని స రి సా,

మూర్ఖనారోహణమునగల యొక్కొక్క స్వరములందు నెక్కుజారుపులును,
 రి / గ / మ / మ స జాతిభేదములుగల స్వరసముదాయముల నదిమిబట్టుటయందు నొక్కు
 లును, రి గ మ, గ మ ప ధ, గ మ ప ధ ని గ గ మ ప ధ ని స జంటస్వర

స్ఫురితమలును, మ ప ప ప ధ ధ ని ని , / మ మ / ప ప / ధ ధ / ని ని ఇదిగాక
నొదిగింపులును, మ మ ప ప ధ ధ ని ని , మ మ ప ప ధ ధ ని ని గ గ గ మ మ మ ప ప ప ,
ఇవియన్నియు సమయోచితమునకు దగినట్లు కలుగుచున్నవి

మూర్ఛనావరోహణమునఁ గల యొక్కొక్క స్వరములందు దిగుజారువులును,
స \ నీ ధ ప \ మా \ గా రీ ఇదిగాక నొదిగింపులును, స స స స స స స స స స , జంటస్వర
ములందు ప్రత్యాఘాతములును, ప ప మ మ గ గ రి రి , ఇదిగాక నొదిగింపులును,
ప ప మ మ గ గ రి రి , ప ప మ మ గ గ రి రి , ప ప ప మ మ మ గ గ గ రి రి రి
ఇవి యన్నియు సమయోచితమునకు దగినట్లు కలుగుచున్నవి

షడ్జమున ఋషభముఁ బట్టునపుడు శుద్ధ ఋషభమును, స / రీ ని ధ ని స ,
గాంధారమున మధ్యమముఁ బట్టునపుడు అంతరగాంధారమును, స / రి / గ / మ గ రి ,
మధ్యమమున శంచమముఁ బట్టునపుడు ప్రతిమధ్యమమును, గ / మ / ప మ గ మ , దైవత
మున నిషాదముఁ బట్టునపుడు శుద్ధ నిషాదమును స ధ / రీ ని ధ ప , కైశికీనిషాదమున
షడ్జముఁ బట్టునపుడు కాకలీనిషాదమును, ని / స ని ధ ప , బలుకుచున్నవి వీనిని అతి
సూక్ష్మబుద్ధిచే నెఱుగవలెను అలాపన సమయమందు శుద్ధ ఋషభమున పంచశ్రుతి ఋషభముఁ
బట్టునపుడు శుద్ధగాంధారము బలుకుచున్నదియని జెప్పచున్నారు

వినెడివారల కింపుగలుగునట్లు ఒక స్వరమందు అన్యస్వరచ్ఛాయల బట్టుటయే గమక
మనిని వెంటటమఱి గమకములకు సాధారణలక్షణముగా జెప్పియున్నారుగాన యీ భైరవి రాగ

మందు ప్రకృతి వికృతలయిన ద్వాదశ స్వరములును, అన్ని గమకములును స్ఫురించుచున్నవి
గనక పూర్వీక సంప్రదాయజ్ఞులైన పెద్దలు రాగములలో ఎల నీభైరవిని పెద్ద రాగమని
వాడుచున్నారు

ఇటులున్నప్పటికిని రక్తిరాగములలోపల నుత్తమోత్తమమైన యీ భైరవి రాగమునగల
యన్యస్వరములను క్రింది స్థానములందీడ్చిపట్టునపుడు అన్యస్వరచ్ఛాయలు వీనులకు వికారములను
బుట్టించునట్లు తామసించి నిలువరముగా నిలవకూడదు

క్రింద జెప్పిన వివరములన్నియు వాగ్గేయకారకులలో శ్రేష్ఠతములై వెలసిన ఆదిప్రయ్యగారిచే రచియింపబడిన 'విరిబోణి' యను తానవర్ణమును, మద్దుస్వామిదీక్షితుల వారిచే విరచింపబడిన కీర్తనములను పరంపరాగత సంప్రదాయజ్ఞులచే వీణలో వాయించి తెలిసి కొన్నవారికి తెలివిడియూను

పంచశ్రుతి ధై వత ప్రయోగములు

పథ / ని \square థ ని[॥] స , ని \square థ ని స , సో[॥] \square థ ని[॥] స ఈ చోట్లుగాక,
తక్కిన యెడల వచ్చు ధైవతములు శుద్ధధైవతములే

పూర్వాచార్యులచే జెప్పబడిన పంతొమ్మిది మేళములలో నేడవమేళముగాను వెంకటమఱిచేత ప్రస్తారక్రమముగా గల్పింపబడియున్న డెబ్బదిరెండు మేళములలో నిరువదవ మేళమున భాషాంగముగాను, జెప్పబడియున్నదిగనుక ఈ భైరవిగీతము పూర్వాచార్యులచే జేయబడినదేగాక వెంకటమఱిచే కల్పింపబడనిదని దోచుచున్నది

స గ గ మ , ని స గ గ మ ప మ గ రి , ని ధ ని ప , ప ని ని స , ప మ ని ధ ని స ,
ప ని ధ ని స — ఈ ప్రయోగములు గీతమున గనబడుచున్నవి

అక్ష్యగీతము - రుపంపతాళము - వెంకటమఖి

ధ్రువము

స సా		గ రి స ని ధ ని స ని ధ ని	
అ రె		త్రి ద శ ర మ ణి ఇ మ ణి ఇ	
పా ని ని స ని స గ గ మ		ధ ప మ మ గ గా గ రి స	
గీ ర్వా ణ గ ణ వ ం ద్య		మ అ న మ అ తం ం ం గి	
మ గ గ మా మా ని సా		మ గ గ రి స ని ధ ని సా	
పా ం డు రం గ న్ను జే		ద్ధ అ ర అ ధ ర అ ద్యు తే	
ని ధ ని ధ ధ ప మ ప పా		ప మ ప మ గ రి స స సా	
ని ఖ ల ఖ ణ ఉ ష ం న్వి తే		ధి ఇ ఖ వ న స ం న్ను తే	
సా ప పా స ధ ధ ప మ		పా ని ని స ని ని సా స	
హో ఇ రే జ అ అ అ ణ		ఓ ం కా రి మ హ మా యి	
మ గ గ రి స ప మ మ గ రి		ని ధ ని ధ ధ ప మ గ రి స	
మ అ ణి ఇ క్య వ ల్ లి కి ఇ		మ దు ర వ అ ద్య వి నౌ ఒ డి	

అంతరి ।

సా , ని స గ గ మ మ		ప మ మ గ రి గా గ రి స	
రా జ రా జే ఎ శ్వ		రి ఇ త్రి పు ర సుం ద రి ఇ	

సా గ రి స రి స ని ధ ని | ప ప ని ని స సా , ||
 చ ద్ర క శ అ అ ధ రి ఇ | శి వ శం క రీ |

జావడ.

ని ధ నీ స ని స గ రి స | మ గ రి గ మ గ రి గ రి స |
 కంకాళి కా అ అళి | క ద న ధ ఉ రం ధ రి ఇ |
 గా గ రి స రీ రి స ని | సా ని ధ ని ప ధ ని ని స |
 క క్కాణి కా మా డి | కా త్తాయ ని ఇ గ ఉ రి |
 గ గ మ ప మ గా గ రి స | సా , స గ రి గ రి స |
 క ఇ లా స వా సి ని ఇ | ధా ధ స ని స ని ధ |
 గ గ రి రి స రి స ని ధ ని | ప ధ ని ధ ధ ప మ గ రి స |
 స స ని ని ధ ని ధ ప మ ప | గ మ ప మ మ గ రి స ని ధ |
 స స గ రి స గ గ మ గ మ | ని ధ ధ ప మ ని ధ ని సా |
 క కి క అ ధ గ అ మి ని ఇ | క ఉ మా రి మ రా శీ |
 ని స గ గ రి గ రి గ మ ప | ని ధ ని ప ధ ని స ని ధ ని |
 జా పాం గ భ ఇ ర వి ఇ | రా గ న అ అ అ గ రు ఉ |
 ప ధ ని ధ మ గా గ రి స ||
 అ అ ఇ యం వై య ఇ య ||
 సా , ని స గ గ మ మ | ప మ మ గ రి గా గ రి స |
 రా జ రా జే ఎ శ్వ | రి ఇ త్రి పు ర నుం ద రి ఇ |
 సా గ రి స రి స ని ధ ని | ప ప ని ని స సా , , ||
 చంద్ర క శ అ అ ధ రి ఇ | శి వ శం క రీ ||

కీర్తనము 1 - తిశ్రజాతి ఏకతాళము - ముద్దుస్వామిదీక్షితులు

చింతయమాకందమూలకందం ఇది పంచభూతజ్యేష్ఠ కీర్తనములలో
మొదటి కీర్తనము

పల్లవి

1 స / క్ష నీ ధ ప ధ / ని ధ | పా, ధ ప మ / ప మ గ రి స | రి, గ గా, మ ప * మ ప మ ప ధ ||
చింతయమా | కం ద మూ ల / కం దం ం ం ||

2 క్ష నీ ధ ప ధ / ని ని ధ | పా, ధ ప మ పా మ గ రి స | రి, గ గా మ ప ప మా ||
చింతయ మా | కం ద మూ ల | కం దం ||

, ని ని స క్ష ధ స ని స | , రి గ గా, మ ప / ని ధా ప | మ గ మ పా ధ మ పా మ గ రి స ||
చే త శ్రీ | సో మా | స్కం దం ||

అనుపల్లవి

1 , స స సా / రి | సా రి స నీ ధ ప ని ధ ప ధ / మ | ప ధ / ని ని క్ష ధ ని స ||
సంతతం అ | ఖం డ స | చ్చి | దా సం దం ||

2 . స స సా / రి | సా రి స ని ధ ప ని ధ ప ధ \ మ | ప ధ / స ని ని ధ స ని స రి , ||
 సంత తం అ | ఖం డ స చ్చి | దా నం దం ||
 / గ గ రి సా రి స ని ధ ప ధ | / ని ని ధ ప మ గ రి రి / గ స | స ని స / గ రి గ మ ప / ధ మ /
 సాం మ్రా జ్య | ప్ర హ ద . చ రణా | ర విం హం దం ||

చింతయా ||

చ రణము

1 , మ మ మ \ గ గ | రి , గ మ గ రి రి / గ స | రి \ ని ని సా ని స రి గ ||
 మం గ శ క ర | మం ద హా స | వ ద నం ||

2 గ / మా మ మ , | , | రి స ని సా , ||
 మం గ శ , | , | వ ద నం ||

మా గ రి రి గ స | / ని ధ ప మా ప మ గ రి గ | గ / మ మ పా , ధా పా ||
 మా ణి క్య | మ య కాం చీ | స ద నం ||

స ప ధ / స ని ని ధ రి | సా రి స ని ధ ప / స ని ధ మ | ప ధ / స ని సా ||
 అంగ సాం | ద ర్య వి జి త | మ ద నం ||

2 , | , | ప ధ / స ని స ని స రి ||
 , | , | మ ద నం ||

గ్గ రి రి స ని స రి , | స సై ధ , మ ప మ గ రి స | రి గ్గ రి గ్గ రి సా ||
అం త క నూ | ద నం కుం ద | ర ద నం ||

2 , , | , , | రి గ్గ రి గ్గ రి స సా ||
 , , | ర ద నం ఉ ||
పా , స స స / ర సీ ధ ధ ప ద | సై సా , ప గ రి సా రి |
త్తుం గ క మ నీయ వృక్షతు | రం గం తై ర వీ ప్ర |
ప , ని ని స సై మ ప ధ పా ధ | ని సై ధ ప మ గ రి ప రి గ మ ప || ధ సై
సం గం గురుగుహంత | రం గం పృథివీ లింగం || చిం


కీర్తనము 2 - ఆదిత్యాళము - ముద్దుస్వామిదీక్షితులు


తాలిగోపాల పాలయాశుమాం

పల్లవి


స గ్గ రి గ్గ స మ పా ధ | పా , ధ సై సై ధ ప | మా , ధ ప మ గ్గ రి రి గ స ||
తాలిగో పాల | పాలియా | ఆ శు మాం ||


2 సై సై స గ్గ రి గా మ పా , ధ | పా , ధ సై సై ధ ప | మా , ధ ప మ గ్గ రి గ్గ స ||
తాలిగో పాల | పాలియా | ఆ శు మాం ||

సీ సీ, ^{*}  ధ / సీ సరి / రి / ^{*} గ స | స గ రి గ ^W మ ప ^W మ గ మ | ^W గి గ రి ||
 భ క్త వ త్స ల కృ | పా జ ల | ధే హ రె ||


2 సీ సీ ^{*}  ధ / సీ సరి / రి / గ స | స గ రి గ ^W మ ప ^{*} ప మ గ మ ప | ^W మ గ రి సా ||
 భ క్త వ త్స ల కృ | పా జ ల | ధే ||

అనువల్లవి

సీ సీ సీ ^{*}  ధ ని సా ని ని ధ పా, ని ధ మ | ^W పా ధ / ని |, స రి, స ని స ||
 నీ నీ నీ ర ద శ | రి ర ధి | ర త ర ||

2, సీ సీ  ధ ని సా రి స ని ధ పా, ని ధ మ | ,, | ,, ||
 నీ ల నీ ర ద శ | ,, | ,, ||

, ని స / గ గ రి ని స / ని రి స ని ధ | పా, ని ప ధ / మ ప | ధ ని స స ||
 నీ ర జ క ర నిరు | ప మా నం | ద క ర ||

సీ, / రి స సీ ధా ప ధా సీ  ధ ని స రి | రి / గ రి స రి / సీ సీ ధ ప |
 లి ల యా గో ప పేష ధ ర ము ర | శ్రీ ధ ర శ్రీ ధ ర |

మా, / సీ ధ ప మ ప మ గ రి స ||

1 దా మో ద ర వ ర || కాల ||

చరణము

నీ^W సా రి / గ^{*} రి \ గ^{*} గ^{*} రి | స స / రి^W ని^W భ^W ని^W స | / గ^{*} గ^{*} రి స^{*} రి ||
 చా ణూ ర మ ల్లి | హ ర ణ ని | పు ణ త ర ||

2 / నీ ని , , | , , | , ||
 చా , , | , , | , ||

/ గ^{*} రి గ^{*} / స^{*} మ^{*} ధ ప ప | \ మా / భ^{*} ని^{*} ని^{*} | భ^{*} ధ^{*} ని^{*} ధ^{*} ప ||
 చ ర ణ ని హ త శ క | టా ను ర | ము ర హ ర ||

\ మా^W ప^W పా ధ \ మ^W ప మ | / భ^{*} ని^{*} ని^{*} భ^{*} | ని / స^{*} ని^{*} ధ ప ||
 మా ణి క్య మ కు ట | హ ర ప | ల య ధ ర ||

ప / ధ^{*} ప ధ / స^{*} ని^{*} స రి రి స^{*} ని^{*} ధా ప మ | ప / సా ని^{*} ని^{*} / స^{*} ని^{*} ధ^{*} మ | ప ధ / స^{*} ని^{*} స ||
 మ త్తే భ కుం భ | భే ద న | ప టు త ర ||

\ పా ధ / నీ^{*} స రి / గ^{*} | స మా రి^{*} గ^{*} | సా / గ^{*} రి ||
 ఆ ణ వా ది వి జ | య మా న | సా క ర ||

* ఈ ఆవర్తము తరువాత “వాణీశాంత పీఠాంబరధర వైజయంతీ వనమాలాధర” అని రెండావర్తములను కొందర చేర్చి పాడుదురు దీనివల్ల చరణపు విశంబభాగము ఎనిమిదావర్తములు గలిగి చతురశ్రత సిద్ధించును అందుకై ఎవరో చేర్చినారా, లేక, మూలముద్రణమున పొరపాటున నిలిచిపోయినదా, తెలియదు (రా అ)

ని స రి ని రి ని సా | ని / స ని ధ వ | మ పా మ గ రి స ||

అ పహతకం సా | సు ర న త | భూ సు ర ||

సా / గ రి గ మ వ / ని ని ధ పా ధ మ ప |

ద్రో ణ క ర్ణ దు ర్శ్యో ధ నా ది హా ర |

ప ధ ప / రి గ మా మ | / సా గ రి గ మ ప ధ ||

ద్రో ప దీ మా న | సం ర జ్ఞ ణ క ర ||

/ స ని స రి గ గ రి స ని / గ రి స / ని ధ ని స |

బ్రే ణ క గా య క గు రు గు హ ను త వు ర |

/ ని / రి స ని ధ వ మ స | ధ ని ధ వ మ ప మ గా రి స ||

బ్రే రి వి హా త గో | వి కా మ నో హా ర ||

బాలగోపాల ||

కీర్తనము 1 - ఝంపతాళము - ముద్దుస్వామి దీక్షితులు

నవావరణ కీర్తనములలో నిది పంచమావరణ కీర్తనము

(ఒక ఆవర్తము 2 పంక్తులలో వ్రాయడమైనది)

శ్రీ కమలాంబాయాః పరం

పల్లవి

సా , ని ని / స^{*} ని ని ధ ధా పా పా ధ^w ని , ధ ప
(శ్రీ) క మ లాం బా యా

ని ధ ప ధ ప మ గ^r రి | గ^r / స^{*} మ ప^w పా ం / పా ధ ని^w ||
ప రం | న హి రే రే చిత్త ||

సా , ని ని / స^{*} ని ని ధ ధా పా పా ధ^w ని , ధ ప
(శ్రీ) క మ లాం బా యా

2

,, ,, | గ^r / స^{*} మ ప^w పా , ధ మ / గ^r రి న ||
,, ,, | న హి రే రే చిత్త ||

/ గ^{*} రి \ స^r స^w ని స / గ^{*} రి గ / మ మ పా ధ ని స
శ్రీ శ్యా ది శి వాం త త

\backslash ని $\overset{w}{\text{ని}}$ \backslash ధా ప \backslash $\overset{*}{\text{ని}}$ | ధ \backslash $\overset{w}{\text{మ}}$ ప \backslash మ ప పా , ధ \backslash $\overset{*}{\text{స}}$ $\overset{w}{\text{ని}}$ ||
 త్వ స్వ | రూ వి ధ్యా

\backslash $\overset{w}{\text{ని}}$ పా , $\overset{w}{\text{ని}}$ $\overset{w}{\text{ని}}$ ని ధ ధ ప పా ధ ని , ధ ప
 శ్రీ క మ లాం జా యా

ని ధ ప ధ ప మ గ రి | స \backslash $\overset{*}{\text{ప}}$ మ గ రి సా ||
 ప రంం | న హి ||

అను పల్లవి

$\overset{w}{\text{మ}}$ పా \backslash $\overset{*}{\text{ధ}}$ ప \backslash ధ ధ ప మ \backslash గ రి రి , $\overset{w}{\text{గ}}$ మ
 శ్రీ కం ర వి ష్ణు వి

గ రి మ గ రి \backslash $\overset{*}{\text{గ}}$ $\overset{*}{\text{గ}}$ స | రి గ \backslash $\overset{*}{\text{ప}}$ మా \backslash $\overset{w}{\text{మ}}$ పా ||
 రిం చా డి | జ న యి త్రాః ||

\backslash మ మా ప ధ \backslash $\overset{*}{\text{స}}$ $\overset{w}{\text{ని}}$ స రి స రి స ని ధ ప
 శి వా త్మ క వి శ్వ క క్షా

$\overset{*}{\text{ని}}$ ధా $\overset{w}{\text{మ}}$ ప | ధ ని స $\overset{w}{\text{ని}}$ సా , స ||
 ర కా | ర యి త్రాః ||

\backslash $\overset{w}{\text{ని}} \overset{w}{\text{ని}} \overset{w}{\text{ని}}$ $\overset{w}{\text{స}} \text{రి} \text{గ}$ \backslash $\overset{x}{\text{మ}}$ \backslash $\overset{x}{\text{రి}} \overset{x}{\text{గ}} \overset{x}{\text{రి}}$ నా \backslash $\overset{w}{\text{ని}} \overset{x}{\text{స}}$ $\overset{x}{\text{ప}} \backslash \overset{x}{\text{ధ}} \overset{w}{\text{మ}} \overset{w}{\text{ప}}$
 శ్రీ క ర బ హి ర్ద శా ర చ క్ర పి త్యా

$\text{మ} \backslash \overset{x}{\text{గ}} \overset{x}{\text{రి}} \overset{x}{\text{స}}$ \backslash $\text{క్ష} \overset{x}{\text{ని}} \overset{x}{\text{ధ}} \text{ర}$ $|$ $\backslash \overset{x}{\text{గా}} \overset{x}{\text{రి}} \overset{x}{\text{స}}$ $\backslash \overset{x}{\text{సా}} \overset{x}{\text{ని}} \overset{x}{\text{ధ}} \overset{x}{\text{మ}} \overset{x}{\text{ప}} \overset{x}{\text{మ}} \backslash \overset{x}{\text{ప}} \backslash \overset{x}{\text{ధ}} \overset{x}{\text{ని}}$ $||$
 స్వే వి త ఖై ర వీ భార్గ వీ భా ర త్యా $||$

$\overset{w}{\text{ని}} \text{సా} , \text{ని}$
 శ్రీ కమలాంబాయాః $||$

చరణము

నో $\text{ధ} \overset{x}{\text{ధ}}$ \backslash $\overset{x}{\text{ని}} \overset{x}{\text{ని}}$ $\text{ధ} \text{పా}$ \backslash $\overset{x}{\text{ధ}} \text{మ}$ $\text{ప} \overset{w}{\text{మ}} \text{ప}$ \backslash $\overset{x}{\text{ని}} \overset{x}{\text{ధ}} \text{ప}$
 నా ద మ య సూ త్మ రూ ప స

$\overset{x}{\text{ప}} \overset{x}{\text{మ}} \backslash \overset{x}{\text{గ}}$ $|$ $\text{రి} \overset{w}{\text{గ}} \text{మ} \backslash \text{రి} \text{గ} \backslash \text{స} \text{రి} \backslash \overset{w}{\text{ని}} \overset{w}{\text{స}}$ $||$
 $|$ ర్వ సి డి ప్ర $||$

$\text{రి} \text{గ} \backslash \overset{x}{\text{ప}} \overset{x}{\text{మ}} \text{ప}$ $\text{ప} \text{ధ}$ \backslash $\overset{x}{\text{ని}} \text{ధ} \text{ప}$ \backslash $\overset{x}{\text{ని}} \text{ధ}$ $\overset{w}{\text{ప}} \text{ధ}$ $\overset{w}{\text{మ}}$,
 ధా డి ద శ శ క్త్యా

$\overset{w}{\text{మ}} \text{ప} \backslash \text{గా}$, $\text{రి} \text{గ}$ $|$ $\backslash \overset{x}{\text{ప}} \overset{x}{\text{మ}} \text{ప} \text{ధా}$ $\overset{x}{\text{ధ}} \text{ప} \backslash \overset{x}{\text{ధ}} \text{మ}$ $||$
 రా ధి త మూ శ్రే $||$

2 నో ధ ధ / ని^{*}ని^{*} ని పా / ధ^{*}మ ప^Wమ^W / ని^{*} ధ[ః] ప
నా ధ మ య సూ త్మ రు ప స

నో^W , , | / ప^{*} సు ప ధా పా ||
నా , , | మూ రే శ్రో ||

ప^W ప \ సా స రి గ^W మ^W గ^W రి గ /
త్రా ది ద శ క ర ణా

ప^{*}మా, - ప మ | / ని^{*} ధ ప ను గ^W రి / మ^{*} రి / గ^{*} స ||
త్మ క | కు శ కా . శ ||

రి / పా \ రి మ^W ప ధ^W బ^W బ^W ని^{*} ధ పా
కా ది బ హు వి ధో

/ ని^{*} ధ \ మ^W ప ధ | ని^{*} / స / ని^{*} ప^{*} || ధ ని ||
పా ని త | క శ్ర ర ||

ని^W / సా స \ పా ప / ధ^{*} ప ధ ధ[ః] / ని^{*} || ధ^{*}
తా ద ని త్మ శు రి ఋ

/ ని^{*} ని^{*} స ని^W స / గ^{*} | రి స రి స ని^{*} ధ ప ధ ||
రి ము | త్ర స ప్తి ధా ||

$\frac{w}{z} \quad \frac{w}{z} \quad r \quad z / r \quad z \quad \left(\frac{r}{z} \right) \quad w \quad m / g \quad r \quad \frac{x}{g} \quad r \quad \frac{x}{g} \quad z$

$z \quad o \quad o \quad o \quad d \quad m \quad y \quad z \quad r \quad ma \quad ^{\circ}$

/ గ ర గ / మ / బ డ | , నీ ప* ట డ / పా ||
 బై | డ | ప్పా | డ ||

రి రి ప్ప రి న రి గ మా ,
 త ది బు ధ్యాం త ర హ

[illegible][illegible][illegible]
$$\begin{array}{r} 2 \quad 2 \quad 5 \\ \hline 9 \quad 8 \end{array} \quad \begin{array}{r} 2 \quad 3 \quad 4 \quad 5 \\ \hline 8 \quad 9 \quad 8 \quad 8 \end{array} \quad \begin{array}{r} 2 \quad 3 \quad 4 \quad 5 \\ \hline 9 \quad 8 \quad 7 \quad 6 \end{array} \quad \begin{array}{r} 2 \quad 3 \quad 4 \quad 5 \\ \hline 8 \quad 9 \quad 8 \quad 7 \end{array}$$

పా ధ మ ప గౌ రి | రి ని సా గ రి గ మ ప పా మ గ ||
భే ద జ్ఞయోగి | బృంద సం రక్షణ్యా ఆ ||

$\overset{w}{\text{రీ}} \overset{w}{\text{ని}} \overset{w}{\text{రీ}} , \text{సా} / \overset{x}{\text{స}} \overset{x}{\text{ని}} \text{ధా} / \overset{x}{\text{మ}} \overset{x}{\text{గా}} \text{రి} \text{మా} \overset{w}{\text{గ}} \text{రి}$
 నాది మా యా వి ద్యా కార్య కారణ

$\overset{w}{\text{ని}} \overset{w}{\text{రీ}} \text{స} \text{ని} \text{ధ} \text{ని} \overset{w}{\text{ప}} \text{ధ} \mid \overset{w}{\text{ని}} \text{స} \text{రి} / \overset{w}{\text{ని}} / \overset{x}{\text{మ}} \overset{x}{\text{గ}} \overset{w}{\text{రి}} \text{స} \text{ని} \text{ధ} \overset{w}{\text{ని}} \parallel$
 వినోద కరణపటు | తరకటా తవీక్షి ద్యా ||

$\text{సా} , \text{ని} \parallel$
 శ్రీ కమలా ||

కీర్తనము 4 - అటతాళము - ముద్దుస్వామి దీక్షితులు

ఆర్యాం అభయాంశాం భజరే

పల్లవి

$\overset{w}{\text{నీ}} , , \overset{w}{\text{ని}} \text{ధా} : \mid \text{ప} \text{మ} \text{పా} , \overset{x}{\text{ని}} \text{ధ} \text{పా} , \text{ధ} \text{ప} \mid \text{మ} \overset{x}{\text{గ}} \text{రి} \text{స} \mid \text{రీ} \text{రి} \backslash \text{ని} \parallel$
 ఆ ర్యాం | అభ యాం | శాం | భజరే ||

$\overset{w}{\text{ని}} \text{సా} , , / \overset{x}{\text{గ}} \text{రి} \text{స} \mid \text{రీ} \text{రి} \overset{w}{\text{ని}} \text{సా} / \overset{x}{\text{మ}} \overset{x}{\text{గా}} \text{రి} \mid \text{గా} \overset{x}{\text{ప}} \text{మా} \mid \text{పా} \text{ధా} \parallel$
 రే రే | చిత్త సం | త | తం ||

$/ \overset{x}{\text{ని}} \overset{x}{\text{ని}} \text{ధా} \text{పా} \overset{x}{\text{మ}} \overset{x}{\text{గా}} \text{రి} \mid / \overset{x}{\text{గ}} \text{రి} / \text{గ} \text{స} \overset{w}{\text{ని}} \text{సరి} \text{గ} \text{మ} \text{ప} \mid \overset{x}{\text{ని}} \overset{x}{\text{ని}} \text{ధ} \text{ప} \mid \overset{w}{\text{గ}} \text{మ} \text{మ} \text{గ} \text{మ} \text{ప} \parallel$
 అవి ద్యా | కార్య కల | నాం | త్యజ ||

మ / గ రీ , సా , | సా గ రీ గ ప మ ప ధ ని | సా ని ప ని | ధ మ పా , ధ / ||
 రే | ఆ దిమధ్యాం త రహి | తాం శివ | సహి తాం ||

ఆర్యాం ।

అను పల్లవి

మ గ మా , మ \ గ రి గ | రీ , రీ , గ మ రి గ స | గ రీ , ని | సా , ||
 సూ ర్యా | గ్ని చం | ద్ర | మం ||
 / ప గా రీ , గా , | మా , పా , మ గ మ ప | ప మ / గ మ | \ గా రీ ||
 డ ర మ | ధ్య వా | ని . | ని ||
 గా మా , మా / సే ధ | ధా పా పా / ధ వ / ధ మ | ప / గ మా | ప ధా , పా ||
 సు ఖ త | ర ప్ర వ | ర్తి | నిం ||
 , పా ధా / సే సే | వి / స పా వి స రి స ని | సా , | సా ని స ||
 స్వే త ర | ని వా ని | ని | ం ఆ ||
 రి , / గా రి రి | గి గ పా ని స / గ రి స / రి | స సే ధా | పా ధా ||
 చా ర్య శి | ప్యా సు గ్ర | హ క | ర ణ ||
 పా , ధా , పా ని ని | ధా , పా , ధా | సే సా | రీ , ||
 శ క్తి ప్ర | ధా పా ర | క రు | ణాం ||

గ / మ గా గ రీ సా రి స | నీ నీ సరిరి సా ని ధవ | మగ రి స | రి గ మ ప / ||
 చ ర్యాది చతుష్టయ | వితరిణస మస్తతర | చరణాం | ఆరుణాం ||

ధా ని స \ నీ నీ

ఆ

చ రణము

, ప మ పా ధా , | పా , పా / ధ ప / ధ మ | మ పా , | , ధా ||
 (●) న ం డ | న వ నో | త్పా | వ ||
 నే , , , , | నే || ధా \ స నీ , స రి స నీ | ధా , | పా , ||
 నా | ం పు ప్ప మా | లి | కాం ||

(●) “ వందనవనోత్పాదన పుష్పమాలికా - వందనమాలాది ప్రస్తావన దివ్య - చందన
 కర్పణ స్థల శుద్ధికరణ - వందన స్తోత్రాది వదన భక్తసేవనాం . ”

ఇట్లు దీర్ఘ సమాసముగా పారము సవరింపవలసియున్నది లేనిచో అర్థము కుదురదు
 ‘వందనమాల’ యనగా ఇంటి వాకిటపై భాగమున కట్టునట్టి ఆకుల - పూవుల మాలిక
 తీసినిప్పుడు సామాన్యముగా తోరణమనివాడుక “ మంగళస్రక్ తోరణోద్ధేవి
 భవేద్వందన మాలికా ” అని అమరనిఘంటువాఖ్యలో ఊరస్వామి

(2 వ కాండ , పురవర్గ , శ్లో ౧౭) (రా అ)

, మా , మా[~]నీ[~]ధ | ధా[~]పా[~]మా , [~]ధ[~]ప[~]మ[~]గ | రి , | [~]గ[~]రి[~]గా ||

వం ద | నా త ల | యా | ది ||

సా[~]రీ , [~]గా , | [~]ప[~]మా[~] , పా[~]పా[~] , | పా[~]ధా | [~]ధ[~]ప[~]ప[~]మ ||

ప్ర ప్తా | త ప న | ది | భ్య ||

మా[~] , స[~]ప[~]ప[~]పా[~] , | ధ[~]ప[~]ధా[~]ని[~]స[~]నీ[~] , , | ధా[~]పా | ధా , ||

. చం ద | ప క ఝ | ణ ||

[~]నీ[~]పా , రి , | రి[~]నీ[~]పా[~]నీ[~] , | [~]నీ[~]పా , | సా , ||

భ ల కు | డి క | ర | ణ ||

, నీ[~] , సా , | సా , [~]గ[~]రి[~]స[~]రి[~]స[~]నీ[~] , | సా[~]ధా , | పా[~]ధా ||

వం ద | న . స్తా | త్రా | ది ||

[~]నీ[~]స[~]రి[~]స[~]రి[~]నీ[~]ధ[~]పా | ధ[~]ప[~]సా[~]స[~]నీ[~]ధా[~]పా | మ[~]ధ[~]ప[~]మ[~]గ | రి సా ||

ప త న | త క్త నే | , ప | నాం ||

రీ , గా[~]ప[~]మా[~] , | మా[~]పా[~]నీ[~]ధా[~]ధా | పా[~] , [~]ధ | [~]ధ[~]పా[~]మ[~]మా ||

మం ద ధి | హ ర ణ చ | థ్యా | యు త ||

[~]మ[~]పా , ధ[~]నీ[~]నీ[~] | ధ[~]ప[~]ధా[~]ని[~]స[~]రి[~]స[~]నీ[~] | సా[~]సా[~] | , నీ[~]స ||

మా న వా | నాం ద ర్మ | మయ | స్వ ||

రీ , గ[~]గ[~]రి[~]రి[~] | [~]గ[~]సా[~]ని[~]స[~]గ[~]రి[~]స[~]రి[~] | స[~]నీ[~]ధా | పా[~]ధా ||

చ్ఛం ద శి వ | సా లో క | దా | య క ||

సీ సా రీ సా సీ | ధాపా సీ / సవమ / ధ | పమగరి | గరిగన ||
 చతురితర | హరనట తై | ర | వీ | 0 ||

1 పాధా సీ సీ || ధ సీ సీ | స సా సనీ / రీ సీ సీ | రిసారిగ | రిసనీధమ ||
 మందస్మిత విలసిత | ముఖారవిం చాంగురు | గుహంబి | కా | 0 ||

2 .. | .. | .. | రి సీ నిధమ ||
 .. | .. | .. | కాం 0 ము ||

పాధా సీ సరీ సరి సీ ని | ధవధని సరి సా రీ సీ | ధవమగ | రిగమవ ||
 కుందసోదరిం మ హా | త్రిపురసుందరీ మా | నంద | లహరి 0 ||

/ దనీ

ఆర్యాం

కిర్తనము ౯ - ఆదిత్యాళము - కుమార యెట్టిప్ప మహారాజుగారు

పరమానందసార ప్రవాహ

పల్లవి.

, స సీ సా / గరి గా / పమ పధ | నిసాని నిధ ప | మప పమగరి సా || గరి సరి
 పరమా నం ద | సా ర | ప్రవా హ ||

స ని భ ధ ని స రి / గ స | రి గ మపామ \ గ మ | గ రి రి స రి గ రి || రి స
పా ర్వ తీ ర మణ | మా మ | వ శం భో ||

2 స ని భ ధ ని స రి / గ స | , , | గ రి సా ||
పా ర్వ తీ ర మణ | , , | వ ||

అనుపల్లవి

, ప ధ / స ని భ ధ ని / రి స ని ధాదానిధ | ప ధ ప గ / మ మ ప ప ధ | స ని భ ధ ని స || ,
వ ర మా ధ వ భృం గ | వ తం జ లి | స ం నుత ||

స ని సా గ రి స రి స ని ధ ప ధ | ధా ని సా ని ధ ప | మ గ రి సా / గ రి స || రి స
విరుదా వ శి గీత | మం జల | త ర నృ త ||

పరమా ||

చరణము

, మ ప ధ పా వ ప ధ | / స ని భ ధ ని | స సా , ని ని ధ ప ||
, ధీ ర కా త్రి కేయ | స్వా మి | తా త ||

, మ ప / స ని ని ధ ప మపామ గ రి స | , రి గా మ ప | ప మ ప ధా , ప ప మ ||
ది వ్య గం గా ధ ర | సా మ వి | తా స ||

, ప ధ / ని ని □ ధరి స ని ధ \ మ | మ పా ప ధ | ని □ ధ ని స ||

తై ర వీ మృ దు ము | భా బు జ | భా నో ||

, స ని స రి సా , ని ధ ప | ధా ని స ని ధ ప | మ గ రి గ మ ||

ప్ర ణ వ హ్రిం కా ర స | మ్మే శ న | మో హా ||

పా ధా / ని సా స ని ధ ప మ గ రి స |

త డ్డి త్తోన్నం |

\ ని సా రి రి గా | మా గ రి గ మ ప ధ ||

త త్తోం ద్రిద్ధ ధోం |

ని ని ని స స రి రి రి / గ రి / గ రి / గ / మ గ రి స ని □ ధ ని స |

తక్కిట త క థిక్కిట త క త క త క |

\ గ రి స \ ని □ ధ ని స రి రి | స / రి స ని ధ ప మ స ని ధ ప || మ గ రి స

ద్రుకుట తై య్యది గి త క | త క త థిం || గి ణ తోం

కీర్తనము 6 - తిన్నజాతి ఏకతాళము - సుబ్బరామ దీక్షితులు

సామీ నీమహిమలు దెలిసి

పల్లవి

సా\నీ ధా^wని సాని | స స స/రి స్ నిధ ప | మ^wమప/స్ నిధ ప మ గరిస |
సా మీ ని | మహిమ లు దెలి | ని బ లుక్కుటకు |


2 సా\నీ స^wని ధా^wని సాని | స స స/రి స్ నిధ ప | మ^wమప/స్ నిధ ప మ గరిస |
సా మీ ని . | మహిమ లు దెలి | ని బ లుక్కుటకు |

, స రి స్ ని ధ ధ మ గ రిస | స/ని ధ ప మ గ రిసా రి/గ రి | గ గ రి సా మా |
శార్ద ధ రు న | కై న త ర | మా వా |


గమా/స్ నిధ\మా/స్ నిధ/గ రిని | సా\నీ /గ గ రి, సా |
స వా బ్జ భ వా మ ర విను త | సా మీ మా |

అను పల్లవి

మా గ రి సా | /స్ నిధ పా, స్ ప ధ\మ | ప ధ /స్ ని ధ ప |
ఈ మహిలో | నీవ లె దై | వ ము లే ద ని |

సా^w స^w రి^w స^w ని^w ని^w ధ^w | ప^w / ని^w ధ^w ప^w / మా^w / , పా^w , ధ^w | / ని^w  ధ^w సీ^w , స^w రి^w రి^w స^w స^w ని^w |
యెంంచి వ | చ్చి తిశ్రీ కా | ర్తికే య |
రి^w / సీ^w స^w రి^w గ^w మ^w మ^w గ^w రి^w గ^w \ రి^w స^w ని^w రి^w | స^w / ని^w ధ^w పా^w మ^w గ^w రి^w / గ^w రి^w స^w ని^w ||
శ్రీ ముదితకువా సమయిన | శ్రీ జయం తిపుర వా స ||
సామిని ||

చరణము .

, మ^w గ^w మ^w  ధ^w ని^w ధ^w | పా^w మ^w ప^w / ధ^w ప^w మ^w / ప^w మ^w గ^w రి^w | , స^w రి^w / గ^w రి^w స^w ని^w రి^w స^w ని^w ధ^w ప^w |
శ ర ణ మ ని న | వా రి కి | నీ కృప |
, ధ^w ని^w స^w రి^w / గ^w గ^w రి^w | / గ^w రి^w / గ^w స^w స^w / గ^w గ^w రి^w గ^w / మ^w మ^w ప^w | ధ^w / ని^w ధ^w పా^w \ మా^w , |
శ ర ణ మ గా | మం డ లే | దా |
, రి^w గ^w మ^w ప^w ధ^w / సీ^w | సా^w రి^w ని^w ధ^w ప^w ధా^w , ని^w స^w | ని^w స^w ని^w ధ^w ప^w మ^w గ^w రి^w స^w |
క రు ణ తో నీ | దు భ | క్తజన ముల |
, స^w రి^w గా^w రి^w , గ^w మ^w గ^w మ^w | ప^w / ధ^w ప^w ప^w మ^w / ని^w ని^w ధ^w ధ^w ప^w | ధా^w , ని^w సా^w నీ సా^w , |
క రు ణా జ్ఞ | పా ద ము లొ స గ | లే దా |
ప ప ధ^w సీ^w స^w రి^w , స | / గా^w రి^w గ^w రి^w | స \ సీ^w స^w రి^w స^w |
త ర ణి తే జి | సంసార వా | రి ధి కి |

మ గ రి స నీ , | సారిస ని నిధామ పా , ధ ని ధ | నిసాని రిస రిగ గరి రి |
 త ర ణి నీ | వే ఎ గా | అ అదనీ |
 మ గ రి రి / గ స సా , ని | స రి స \ పా ధ రి ని | ధ ప మ ప మ గ రి |
 చ ర ణ ము నం | మ్మి న దీ న జ | ను ల బ్రో చు నా |
 గ రి స ని ధ స నీ స రి | రిగ స గ గ రి గ మ పా మ గ మ | గ రి సా , |
 చ ర ణ యు నీ ఇ | ఇ ది గా | దా |
 గ రి సా గ రి గ మ ప ధ ప మ | ప ధ సీ / గ రి స ని ధ ని స |
 వరుణా లయ శ మ న వం ద్య , వరుణా గ్ని భాస్కర వంద్య |
 రి గ మా గ రి స ని ధా పా | మ ప మ గా రి స రి గ మ ప ధ ని ||
 సు ర నా య క ర తాయా | సు ర నా య క శి తా నా ||

సామినీ ॥

క్రిర్రనము 7 - రూపకతాళము - సుబ్బరామదీక్షితులు

శ్రీ శివరామాశ్రములను చింతింపుమీ

పల్లవి

స \ సీ | ధ - ధా , ని సా | స సీ ధ ప | మ గ మ పా , ప మ గ రి |
 శ్రీ | శి వ రా | మా | శ్ర ము ల . ను |

2 సారిసనీ | , | , | , |
 శ్రీ . | , | , | , |
 స ని స | రీ స ని స | రి గ మ | / గ గ రి సా |
 చిం | తింపు మి | మ న | సా |
 స ని స / గ | రి స రి స నీ థ ప | / నీ థ ప | , మ గ మ ప థ / నీ |
 శ్రీ శి ప | నామ సు ధా ర స | సింధుమ | గు నే మ న సా ||

శ్రీ శివ ||

అనుపల్లవి

, రి గ | , మ / రి గ గ మ పామ | మ / థ ప మ గ | గ రి సా |
 శ్రీ | శి ప రా | మ ధ్యా | న మే |
 , రి గ | , మ ప థ ధ సో , థ | ప మ ప | / మ ప ధా , పా |
 సే | యుమ హా | సుఖా | పు లే |
 , / ని ని | ని ని స రి | గ మ | గా రి మ గ రి స |
 శ్రీ | శి ప గు రు | గు హా | కి ర్ర న |
 స పా | / ని థ ప థ | / ని ని థ ప | మ గ రి గ మ ప థ ని ||
 శి | రి న జ న | సే | వి తు లే ||

శ్రీ శివ ||

చరణము

, రి గ | మ ^W గ మా | , ధ ప | ప మ గా , రి స |
 ఇ ల | లో శ్రీ | లో | ధం ద్ర వి |

^W రి గ | మ \ రి గ / మ మ | , ప మ | / ధ ప ప ప గ రి |
 హి త | మ త ము ల | నె | లి జను ల |

, నిధ | ప మ మ / ధ ప | పా , మ గ | రి రి / గ రి / గ స |
 కె ల | మి నె టు గ | జే | ని ఘ న త |

, ని స | రి ^W రి గ \ సా | స రి | ^W గ మ గ గ రి |
 నె స | గు ధి | మం | తు లే |

స రి గ | మ ^W గ మా మ | , మ | / ధ ప ప గ రి స |
 వె ల | యు శ్రీ | వెం | క లే శ |

^W రి గ | మ ప ధ నై | స స నై | ధ ధ ప్ప |
 వి మ | ల కు థ చ | రి త | ము ల బ్బ |

, ధ ని | , స \ నై ధ ప ధ | / ని ని ధ | ప ప గ రి స |
 బ్బ | శ ను గొ ని | యా | దు న ట్టి |

, ని స | రి రి ^W రి గ \ స | , రి | ^W గ మ గ గ రి స |
 వి మ | త య లో | వం | తు లే |

, స స | సా / సోసే | ద / సే | స సా రి స సేద |
 క లి | క ల్మప | హ ర | ణ శ్రీ |
 ప ద ని | సా , గ రి స | సోసే | స సో రి స |
 క మ | లా పుర | ర మ | ణ చరణ |
 మ గ | రి స సే , | ని ధా | ప / ద / మ |
 క మ | ల సే | హ | మ హి మా |
 ప ద | సోసే ని స ద | , ని స | ని రి సా |
 గ త | క వి తా | కాం | తు లే |
 , సోసే | సోసే స రి | రి , గ మ | గ రి గ రి స |
 స ల | లి త శ్రీ | శం | క ర గు రు |
 స మ | గ రి గ రి | స సా | స సని స రి , స |
 సా | ర్మతా మ | నం | ప్ర దా య |
 మ గ | రి స సే , | సా రి స సే | ద ప ద ప |
 స క | ల సా | రా | భి జ్జి |
 ధా , ని స | సేదపద | స సేదప | మ గ రి గ మ ప ద ని |
 కాంం | తగుణ | స్వా | ం తు లే ||

కీర్తనము రి - ఆదితాళము - ఇప్పటి పట్టపు వెంకటేశ్వర
యెట్టప్ప మహారాజు గారు

వా వా వానీవళ్ళి మణాళా

పల్లవి

1 నీ̣; సా రి స నీ̣ | నీ̣ ధా , | పా , ధ |
వా వా | వా | నీ |
ని̣ ని̣ ధ ప మ గ రి గ | , మ పా | ధ మ ప ధ |
ప శ్చి మ ణా | కా | యెన్ మున్ |

2 / నీ̣, సా రి స నీ̣ | నీ̣ ధా , | పా , ధ |
వా వా | వా | నీ |
ని̣ ని̣ ధ ప స ని / గ రి | స నీ̣ ధా | ధ మ ప ధ |
ప శ్చి మ ణా | కా | యెన్ మున్ |

3 గ గ రి స / ని̣ ని̣ ధ ప | / గా, రి స నీ̣ | ధ మ ప ధ |
ప శ్చి మ ణా | ఆ కా | యెన్ మున్ |

4 / ని̣ స రి గ మా గ రి | స నీ̣ ధా | ధ మ ప ధ |
ప శ్చి మ ణా | కా | యెన్ మున్ |

వా వా॥

అనుపల్లవి

, ని స రి గ మ గా | రి స ని | రి సా |
 డే వా అ . | ది డే | బ |

, స ని సా | మ గ రి | గ మ ప ధ |
 తి రు వ రుత్ | పు రి య | య న్ మున్ |

వా వా ||

చరణము

, ని ధా / ని పా | మా మా | ప ధా , మ పా |
 శ క్త వ డి | వే ల | వా నిన్ |

, ని ధా మ మా | మ గ రి గ | మ ప / ధ మ |
 చ ర ణం గత్ | న ం బి | నే న్ |

, ని స రి రి | గ రి / గ రి | గ గ రి |
 చి త్ర మి రం | గి యే | యేన్ |

, స స / రి ని ధ ప | మ గ రి | ప మ ప ధ / ||
 చి త్ర యి ల గ | రా మత్ | యే న్ మున్ ||

స్వరము

ని నీ̇ ద దా̇ వ ప | , ను మో | / నీ̇ ధ ప మ |
 గ్గ రి గ మ̇ ప ధ పా | , మ గ్గ రి | గ మ̇ ప ధ / |
 ని థా ని̇ స ని̇ స రి | , ని̇ స రి | గ / మ̇ గ్గ రి |
 ని̇ సా / రి ని̇ ధ మ̇ ప | , / ధ మ గ్గ | రి స గ రి || స

వా వా ||

కీర్తనము 9 - చతురశ్రజాతి ఏకతాళము - కృష్ణస్వామి అయ్యగారు

రామాలోకాభిరామా

స్వరము

, , , రి̇ | గ మా ప ధ | ని ధ ప మ గ్గ | రి స రి గ్గ రి |
 రా | మా లో | కా | భి రా |
 / గ్గ రి స ని | స / గ్గ రి స ని ధ | ప మ ప / ని ని ధ ప || పా మ గ్గ రి స రి
 మా నీ̇ | కా | రా || ఆ మా రా

గ మ పా మ ప థ | ని స స ని థ ప మ గ | రి స రి / గ రి
 మా తో | కా | ఖి రా

/ గా రి || సా ,
 మా || ఆ

అనుపల్లవి

, . . , మ ప | ధ పా థ | ని సా రి | స రి గ మ గ రి గ |
 నా | మాట నొ | క సా రి | న య ము గ వి న |
మ గ గ రి రి / గ | స రి / రి ని ని థ | , ప స ని | స ప / థ మ ప ని ని |
 బే రా సా | మీ న ను త్రో | ప తా | మ స మే |
ధ ప మ గ రి స
 ల ర

రామా ||

చరణము

, . . , బ్ర ప | ధ పా థ | / ని థ ప | ధ ని స / ని |
 బ్ర | మ రు ని | ను థా | ర |
 ని , థ | ని సా రి | రి స ని స రి స ||
 బ్ర | డి యెం తో | డ ||

ని^२ ధ ప మ^W ప | ధ ప ప ధ | / ని^W , స^२ ని | ధ ప మ గ రి స రి మ |
 నీ నా | మ స్మ ర ణ | ము నే |
 / గా రి స ని^W | స గ రి స ని^२ ధ | ప మ^W ప / ని^२ ని^२ ధ ప |
 యా భూ | మి | ని ని ను |
 పా మ గ రి స మ^W ప | ధ ప ధ / ని | , ని^W స ని^W స |
 వి నా యే | మి గ తి తే | ధ |
 రి^२ , స | రి స రి^W గ మ \ రి | / గా రి స రి | గ మ గ రి స గ^२ |
 ని ప్రే | మ దా సు | డా శ్రీ | కృష్ణస్వా |
 రి స స రి^२ ని^२ | ధ ప ధ ని^२ ని^२ ధ ప || పా మ గ రి స
 మి ని చై | వి డ రా || ఆ దు

ముక్తాయి స్వరము

/ గ^२ రి | స ని^W స రి^W గ మ \ గా | గా రి గ మ ప ధ స | మా , / ని ధ ప \ మా |
 మ ధ^२ ప ధ^२ \ మా ప ధ | ని^W స రి గ మ గ గ రి | రి స ని / గ రి స ని^२ ధ | ప మ ప ధ ని / ని^W సా ని^२ |
 ధ ప మ గ రి స రామా ||

రిగిమవధని]

మేళము 20 రీతిగాళ

[వేద శ్రీ చక్రము

జన్యము (భాషాంగము \ 1 తైరవి

స్వరజతి - మిశ్రజాతి - ఏకతాళము - మహనీయులైన శ్యామాశాస్త్రులు గారు

కామాక్షి అరుదినము ముఱవకనే

పల్లవి

|| ధనో , , ధా | , , , \ పా | , , , ధ ని^W | సరిగమపమగ^W |
 కా మా | షీ | అ ను | దినముమఱవక^W |

రి , , \ ని^W | నిసారిగ / మపపా^W | ధనిస^W సోధప | మగా^W, రిస \ |
 నే ని | పాదములేది | క్కనుచునమ్మితి | ని శ్రీ కంచి |

కామాక్షి ||

సారిని^W / ససరి | , ని^W రి^W స^W సోధప | చమా , , పా | ధా^W / స^W నిసారి \ |
 కుందరదనా | కువలయవయ | నా త | శ్రీ ర ఊచు |

కామాక్షి ||

2 రీ[~]గ[~]రి[~]గ[~]సా | , ని[~]గ[~]రి[~]స[~]రీ | , ని[~]రి[~]స[~]ని[~]ధా | , [~]స[~]నీ[~], [~]మ[~]గా[~]రి[~] |
 కంబుగ శ నీ | ర దచికురా | వి ధు వద నా | మా య మ్మ |
 కామాక్షి ||

3 స[~]గా[~]మ[~]గ[~]రి[~]స[~]రి | ^Wనీ[~]స[~]ని[~]స[~]రి[~]గ[~] | ^Wమా[~]ప[~]గ[~]రి[~]గ[~]మ | మ[~]పా[~]ధ[~]మ[~]గ[~]రి[~]స[~] |
 కుంభకుచమద | మత్తగజ గమ | పద్మభవహార | శంభునుతపద |
[~]నీ[~]స[~]ని[~]గ[~] | ^Wరి[~]గా[~]ప[~]మా[~]ప[~]ధ | [~]నీ[~]స[~]ని[~]ధ[~]పా | పా[~]మా[~]గ[~]రి[~]స[~] |
 శంక రి న | వునా చింతల | వే వేగదీర్చి మ్మాయిపుడు |
 కామాక్షి ||

4 ^Wమా[~]ప[~]ని[~]ధ[~]మా[~] | ^Wప[~]ధ[~]ప[~]మా[~]గ[~]రి | గా[~]మ[~]ప[~]పా[~]గ[~]మ | మ[~]పా[~]గ[~]ప[~]మ[~]గ[~]రి |
 భక్తజనక | ల్పలతి కాకదు, చాలయాసద | యాగిరితనయ |
^Wనీ[~]స[~]రి[~]ని[~]స[~] | ^Wస[~]రి[~]ని[~]స[~]రి[~]గ[~]మ | ^Wమ[~]పా[~]ధ[~]ని[~]స[~]సా | [~]స[~]ని[~]ధ[~]ప[~]మ[~]గ[~]రి[~] |
 కావవేశర | చాగతుడుగద | తామనముసే | యకవర మొసగు |
 కామాక్షి ||

5 పా[~]ధ[~]ప[~]మ[~]గ[~]రి | గా[~]మ[~]పా[~]మ[~]గ[~] | రి[~]గ[~]మా[~]గ[~]రి | ^Wస[~]నీ[~]స[~]రి[~], |
 పాతకములను | దీర్చి నీపద | భక్తిసంతత | మీయవే |
 గా[~]మ[~]గ[~]రి[~]సా | , [~]ప[~]మ[~]గ[~]రి[~]సా | , రి[~]సా[~]నీ[~]ధ | పా[~]మా[~]గ[~]రి[~]స[~] |
 పావనిగదా | మొరవినదా | పరాకేల | నమ్మావినమ్మ |
 కామాక్షి ||

6 ధప / నీ^{*}ధాపమ | \ గ^oరిగ^oమపధ | పా⁻, , మ^wగ | మపమగ^oరిగ^wమ |
 కలు షహారిణి | సదానతఫల | దా యకి | యనిబిరుదుభువి |
 గా⁻, , రిగ | / మగ^oరి / గ^oస^{*}రి^wని | / సా⁻, , / గ^oరి | సనీధపమగ^oరి^s \ |
 లో గలి | గి నదొరయనుచు | వే దము | మొరలిడ గ వి ని |

కామాక్షి ॥

7 స / స^{*}నీ^oరి స రి ని / రి / స^oనీ^oధ⁻ధప / ప | మ గా రి స రి ని^w స | రి / గ^o / మ^wపా^wమ^wప |
 నీ పవనని ల | యాసురసము ద | యాంక ర విధృత | కువ లయామద |
 / స^oనీ^oధపా^wమగ^o | రి సా / నీ^s \square ధ ని | స రి గ^oమ / పమ / గ^o | కి⁻, , ని^wస |
 దనుజవారణ | మృగేంద్రా ర్చిత | కలుషదహ న ఘ | నా అవ |
 రి గ^o / మ^{*}పా^sసరి | గ^o / మ^wప⁻ధా^wమ / ప | గ^oరిగ^o / స^{*}మా^wపమ | పధ⁻ని^wని సాపధ |
 రిమి త వై భవ | ము గ ల నీ స్మ ర | ణమది లో దల | చిన జ నా దుల |
 ని^wస రి / గా⁻ / మ^oగ^o | రి సా \ నీ^oధప | / గ^oరి , స \ నీ^o | ధపా⁻, గ^oరి^s \ |
 కు బహు సం ప ద | ల ని చేవిపు | డుమాక భ | యమీ య వె |

కామాక్షి ॥

8 / సా^w / గ^oరి స రి | సా⁻ / రి^s నీ^oధ^wమ | పా⁻ / నీ^o \square ధ / ని | ని^w సా , ని గ రి |
 శ్యా మకృష్ణస | హోద రి శి వ | శంక రి ప ర | మే శ్వ రి |
 స రి స \ నీ^oధప | మ గా⁻ / మ^oగ^oరి స | ని సా , రి గ | / మ^wపా^wగ^oమ^oగ^o |
 హరిహ రాదుల | కు నీ మహిమలు | గ ణింపత | ర మా నుతు డ |

రీ , , స ని | సా , , వ మ | పా , , ధా | , / సీ , సా |
 మ్మా యభి | మా నము | లే దా | నా వై |

, రీ , గా | / మ \ గా రీ / గరి | సా రి స నీ ధప | మ \ గా రీ గరి స \ || నీ
 దే వీ | ప రా కె లనె | వ్రోవ వేయిపు | డు శ్రీ తైరవి || కా

కామాక్షి :

విరివోడి అను ఆటతాళ తానవర్ణము ప్రక్కపుటలో చూడుదు

జనశ్రీ (భాషాంగము) 1 తెలంగాణ

తానననము - అటతానము - వాగ్గేయకారములలో తానవర్ణార్థముగాను అదిప్రయోగము

၈၆၆၆၆၆၆၆

34

[illegible][illegible]

$\frac{m}{n} \times \frac{p}{q} = \frac{m \times p}{n \times q}$	$\frac{m}{n} \div \frac{p}{q} = \frac{m}{n} \times \frac{q}{p}$	$\frac{m}{n} + \frac{p}{q} = \frac{mq + np}{nq}$	$\frac{m}{n} - \frac{p}{q} = \frac{mq - np}{nq}$
--	---	--	--

స నిధి ప
స అ ర అ

గ రి గ మ ప ధ ని స ||
అ అ అ అ ర అ క అ ||

ప / ధ / ని / వి / స రి / గ / మ గ రి / గ / ప రి / ని / గ రి / స ని / ధ ని స ||
సా అ మి శ్రీ

గ రి రి స స ని ని ధ ధ ప మ / ని ధ ప మ గ రి / గ రి స / ని స రి గ / మ ప ధ ని / స ని ధ రి ధా మ రి / పా ||
రా అ అ జ గో కి పా ల డే ఎ వా అ

గ మ గ రి స / రి ని ధ : గ గ రి స / రి స / ని వి ధ / ని స రి ||
అ :: అ

మ మ / ప ప / ధ ధ / ని ని స / ప ప ప ధ ధ / ని ని స రి / ప / ధ / ని / గ / మ మ ప / ధ ప మ / ధ పా పా ధ ||

ము

మ గ రి స సా / రి ని ధ : గ గ రి స / రి స / ని వి ధ / ని స రి ||

మ | ప మ ప ధా పా ||
 ట | ట ట ము నా

మ ప ||

1 గా, రి ప \ నీ ధా ప \ మా, ప ధా ని ప |

ని రి ని స రి గ మ గ మా \ ని ని ధ ధ \ నీ ధ ధ మ | మ \ ప మ మా \ గ రి గ | ని ని ధ ధా మ మా

గ రి స ని సా రి గ (చిఱు నవ్వు)

ధా ||

2 ని ని ధ ధా \ ని ధ ధ \ మా, \ ని ద ప \ మా, ధ ప మ |

గ రి గా \ మ \ మ ప ధ \ మ పా ధ \ ప ధ \ ని ధ ని స రి స | ని \ గ రి స నీ ధ ప ధ | మ మ పా ధ మ గ రి స ||

మ \ ప || రి \ మ రి గా, రి స ని స \ ధ నీ, ధా ప మ ప \ మా, ప ధా ని ప

వీణాలో యిటుల వాయించుటయు గలదు

నిధాని సగరిగ : మామా..... మ | పమపదాసా, ||
చిలు | ట | టటమునా ||

పథవినిగరిగ / మగరిసనిధపమ / గరిసనిధప |
మవధని సరిగమనిగరిగ / మ / మపధసనునిధమ | గగరిసరినిధానిస ||

మగరిసపమగరిసధపమగరినిధమగరి |
సనిధపమగరి సరిగమ / మపధ / నివిసరి | నిగరినిధమగమ | పథ / నినిసా, రి ||

నిధపమగరిసా, రిగ / మమపిధమపధనిసరి |
గమగరిసనిధానిధ / మగరినిధ / నిప / ధమగరిగ | నిసరిగ / మ / మపధ / ని | విసరినిసాపధమ ||

పపాసమాగరిగ || చిలు

శ్రి పథనిసరిగ మగరిసనిధవమ గరిసనిధవ |
 మ పథనిసరిగమ నిసరిగమపథవ మ/నిధమ | గగరిస/రినిధని | సరిగమపానిస ||
 మ గరిస పమగరిస ధవమగరి నిధవమగరి |
 స /నిధవమగరి సరిగమపథ మపథనిసరి | ని గ రినిధ మ గ మ | పథనిసా , ||
 నిధవమగరి\పా, రిగమపథ మపథనిసరి |
 గ మ గ రిసనిధధిధ మ గ రినిధని పథమగరిగ | నిసరిగ మపథని | సరినిసా పథమ ||
 పా స మా గ రి గ || చిలు

‡ గాయక శ్రేష్టులు పాడెడు క్రమమును ఈ మూడవ స్వరమునమాత్రము గనుపించితిని ఇటులనే తక్కినవన్నియు పాడుదురు

4 సారి/గ పరి/గారీ, చ/నీసరినిసరి |
 చ/సా, \ కీనీని \square ధ/ప గా, కిస చ/నీ, \square ధాని | \ పా ధానిసరి | ష/ధ/ని/నిసరి ||
 ధప/గరిరిని \square ధ/రి/పాసమ\ గారిప\ మోగ |
 రిగామప/ధపమ /నినిధధా/ని రధపపామ | /గరిగా/మ/మపధ | మ/ప గ/మ/మపా, ||
 వ/నిసని/గ రి/మగ/పమ/ధ ప/నిధ/ని ప/ధ మ/పగరి |
 గ/మ/పమ ప/ధనిని స ని/సః/గరి/గనిసని/రిసరి | ని/రిసనిధప/ధమ | పధనినిసారినిని ||
 స/పస/రిరి/గగ/మగగరి/మగరిస ని/గరిసని/రి |
 సనిధపధ/ని/ని సరి/సమమ/పప/ధధ/నినిస/గరిని | \square ధ/రిసనిధని | ధధ/నిధధమస్మా ||
 , చగరిస నిసరి/గ/మ

మా మా \ ధ ప / ధ మ / ప గ / ప మ |

చి టు నౌ ఉ ఉ ,

మ పా, పా, మ ప / ని ని ధ ప రి గ మ / ని ధ ప | మ \ గ రి గ మ ప / ధ మ | ప మ / ప ధా పా మ / ప ||
 ఊ ఊ మో ఓ ఓ | ఓ | ఓ ఓ ము స అ త ||

మ గ రి స ని స రి గ ప / సా / మ మ మ గ రి / గ గ గ గ |
 అ అ అ అ చి టు ఉ చె ఎ మ అ అ అ |

రి స / రి రి స ని / స ని / ప మ గ రి స ని / గ రి , ని ధ మ | ప / ధ ప / స ని / రి స / మ | గ గ రి గ మ / ని ధ మ ||
 ట అ అ అ అ అ లూ ఉ ఉ ఉ ఉ ఉ | ర అ అ అ అ అ | గా త ||

గ రి గ / మ మ పా, / ని స ధ ధ / ని ధ మ మ / ప మ |
 అ అ గ అ రి ఇ ఇ మ అ అ మీ ఇ ఇ |

ప / మా మ గ రి గ మ / ని ధ మ పా డ ని స రి రి స | ప / స \ ని ధ మ ప స మ ప | , మ గ రి సా ని ధ ||
 ఇ ర అ గ అ గే ఎ ఎ ఎ ఎ టి | నె ఎ ఎ కిర | ఇ ఈ ||

ధప / మగరిస / పమ / గరినిస / నిధమ / పపాధమగరి |
గతి మతి, కి ఇ ఇం పుడక మా డ

ప సారినిధ ప / పమగరి / గాసరి, , | ప్రినిస బ్రధా నిస | గరిపారి ||
టా రా త గా త త ల త , త ||

ప / సా , , , నిస / రితి / గగము / పమమగరి |
అ నై తి నై ఇ ఇ , |

నిస / గరిసారినిధ పనిస / మపాధ ప / మపధ / నిసరి / నిపానితీస / మ / పామ / నిధమ ||
ఖతి రి ఇ వి ఇ మీ ఇ , ఈ ఇ ఇ ఇ | రి ఈ ఇ ఈ ఈ | ఇ ఈ ఇ ఇ ఇ ||

గరి గ / మమా, / సై / సనిధపధ / నిధప / ధమ |
ఇ రి ఈ ఈ నై లతి తతి తతి

ప / పప / ధధ / నిని / సప / నిసరిరిస నిసరిసరిని | బ్రధనిపాసనిబ్రధని | స / ప్రిధపధ / నిని ||
సంంంం నైఎవంంతో కుటల | నై ఎ ఎ ఎ | ఎ పడెఎనుడ ||

(జన్యము తాపాంగము) 1 తైరవి

నంచారి - రగజమత్యతాళము - సుఖ్యరామదీక్షితులు

ట ధా \ నీ^W / సా^W తి | ట ధ / ని / ని^W స రి | గ / మ^W గ రి స స రి |
 నీ^W నీ^W స ధా పా | ధ / ని / ని^W సా | ప / ధ / ని / ని^W స రి / గ రి |
 గ రి / గ స / రి రి | ధ ధ / ని నీ | ప ప / ధ ధ / ని ని^W సా |
 \ పా ధ^W ని స రి / గ గ | ప / ని^W స రి | గ / మ^W గ గ రి / గ గ రి |
 స / రి రి స ని / స స నీ | ట ధ ధ / ని ని | ధ ధ ప ప మ^W ప / ధ ధ |
 ప ప / ధ ధ / ని ని / స స | / రి రి / గ గ | ప / ధ / ని / ని^W స రి గ / మ గ |
 / మ రి / గ స / రి ని స ట ధ | / గ రి స | / రి^W \ నీ ట ధ నీ సా |
 \ పా ధా^W / నీ సా | / మ మ గ రి | గ / మ^W గ రి ని స రి |
 \ నీ^W రి స \ నీ^W ట ధా | ని సారి | / పా ధ / ని / ని^W స రి / గ రి |
 మ ప ధ ని స రి గ మ | ట ధ ని స రి | గ / మ^W గ గ రి రి |
 ప / సా^W రి / గా^W మ / మా | స రి గ మ | ని స రి గ మ ప / ధ మ |
 ప / ధా మ / పా \ గా | / మా మా | \ తి / గా \ సా సా |
 రి గ మ ప / ధ మ / ప గ | / మ రి / గ స | / ధ ధ మ గ రి / గ / మ మ |
 \ సా రి గ మ ప / ధ మ | ప ధ \ మా | మ ప / ధ మ \ గా రి |

గ గ గ / మ మ \ ప ప | గ / మ మ ప / ధ | ప ప \ మా \ గా గా |
 రి గ మ ప ధ / ని ధ | \ మ \ గ రి | గ / మ మ పా \ ధ మ \ గ రి |
 \ పా ధ మ గ రి / గ / మ / మ ప | ధ / ని ధ ప | మా గా రి గ మ |
 స స / రి రి / గ గ / మ మ | స రి గ మ | ప ధ ని / ని స రి / గ / మ / మ ప |
 ధ / ని ని ధ ప \ మా | / ధ పా మ | / ని ధ ప మ గ రి పా |
 రి గ మ ప ధ / ని ధ ధ | / ని ధ ప మ | / ని ధ మ గ రి గ మ |
 పా / ధ మ ప ధ / ని | \ మ ప ధ ప | మ ప / ధ మ ప ధ / ని |
 ప ధ / ని ప ధ ధ / ని | ధ ని ని ధ ధ / ని | / ని ని ధ ప / ధ ప మ ప |
 / ధ ధ ధ / ని ని ధ / ని ని | ప / ధ ధ | మ / పా ప మ \ గ రి గ |
 మ ప ధ / ని ని \ పా / ధ | మ గ రి గ | / ధ మ గ రి గ మ పా |
 రి గ / మ / మ పా ధ గ / మ | / మ పా ధ / ని | ధ పా మ గ మ ప ధ |
 / ని ని ధ ధ / ని | ప / ధ ని | ప ధ ని స \ ని ని |
 ధ ధ ని స \ ని ధ ప | \ మ \ గా | రి గ మ ప / ధ మ మ |
 / ధ మ గా రి గ మ ప | / ధ మ / ప మ | ధ మ గ రి గ మ మ |
 \ పా రి స మ మ మ | \ సా రి స | / ప / మ పా ప ధ మ గ రి |
 స రి గ మ ప ధ ని రి | గ మ ప ధ | ని స రి గ మ ప ధ ని |
 స రి ప ని ధ పా | ధ / ని / ని సా | రి ప ని ధ ని స రి |
 / గ గ రి సా రి | ప ప రి | / గ గ రి రి / గా గా |

రం గ మ \ గా గ్గ రి | రి / గా రి | స గ రి గ ని రి రి |
 ధ ని స రి గ మ \ పా | రి గ మ \ స | , రి గ / మ \ గా గా |
 రి / గ రి రి ని స | ని రి రి | \ ని పా రి గ రి |
 మా గ రి స ని ధ ని | మ \ గా రి | \ పా \ ని ధ ని |
 స ని ధ ప మ గ రి గ | మ ప ధ ని | ప ధ ని స రి గ / మ గ |
 / మ రి / గ పా / రి స ని | , ధ పా | పా ని ధ ప మ గ రి |
 పా రి గ మ పా ధ | ని పా రి | / గా రి స \ ని ధ ప |
 మా \ గా రి గ రి | స రి స ని | ధ ని / ని / పా : ||

రిగిమపథని]

మేళము 20 నారీరీతిగాళ

[వేద శ్రీ చక్రము

జన్యము (భాషాంగము) ని అహిరి

లక్షణశ్లోకము

వెంకటమణి అహిరి సాతు సంపూర్ణా సప్రహాశ్రోత రంజనీ
గీతోక్త మేళమార్గేణ తాణయామే ప్రగీయతే

మూర్చన - { అరోహణము స రి స రి గ మ ప రి ధ రి ని స
అవరోహణము సా రి ని రి ధా వ మ రి గా రి స

లక్షణవివరణము - సుబ్బరామదీక్షితులు

భాషాంగము, సంపూర్ణము; షడ్జగ్రహము, రక్తిరాగము, రాత్రి మొదటిజానుమున
గానము సేయఁదగును

ఈ అహిరిరాగము పూర్వాచార్యులు తెప్పిన ప్రసిద్ధమేళములలో ఎనిమిదవమేళము

ఈ అహిరిరాగమునకు మూర్చనావరోహణమునఁ గల దీర్ఘ స్వరములైన నిషాద,
దైవత, గాంధారములే విశేషరంజనముల నిచ్చెడు జీవస్వరములు ఈ రాగమునకు త్రితుతి

పంచశ్రుతి ఋషభములును, సాధారణ అంతరగాంధారములును, త్రిశ్రుతి పంచశ్రుతి ధైవతములును, కైశికి కాకలి నిషాధములును బలుకుచున్నవి

సా \ ని \ ధౌప, మ \ గౌరిస, సా \ ని డ^Wనిధౌప మ గ^Wమ \ గౌరిస,

స మ \ బ^Wగామప, స మ బ^Wగ^Wగామప, మ / ని \ ధౌప,

మ / ని డ^Wనిధౌప, ప / ధ / బ^Wని / సా, స \ పా \ గమప / ని / ని^Wసా,

బ^Wని / రి రి స, స \ ని ధ ధ ధౌప, స \ పా మ గ గ గ రి రి స,

ని \ ధౌప / ని / సా - ఇవి జీవస్వర వ్రయోగములు

స రి స, రి రి స, ని / రి రి స - ఇచట శుద్ధ ఋషభములే

ప రి స, రి రి స - ఇచట త్రిశ్రుతి ఋషభములును, పంచశ్రుతి ఋషభములును, బలుకుచున్నవి

మ \ బ^Wగామప, మ \ బ^Wగౌరిస - ఇచట అంతరగాంధారములు బలుకుచున్నవి

మ \ గమప, మ \ గౌమప, మ \ గౌరిస, మ గ గ రి స -
పీనియందున్న గాంధారములు సాధారణములే,

ప ధ / ని / గ - ఇచట శుద్ధ ధైవతమును పంచశ్రుతి ధైవతమును బలుకుచున్నవి

ప ని ధ ని ధ , ప ధ ని ధ - ఇచట నిషాదము కైశికీయే

ప ధ / ని / స సా \ ని \ ధా \ - ఇచట కైశికీయును, కాకలియును బలుకుచున్నవి ఇటులున్నప్పటికిని యీ రాగమందు ఋషభగాంధార ధైవత నిషాదములను సమయానికి దగినట్లుబట్టి రంజనము కలిగింపవలెను ప ధ / స రి - ప్రయోగము గీతమున గనుబడుచున్నది ఈ రాగము అనుభవవేద్యము

లక్ష్మగీతము - త్రిపుటతాళము - వెంకటమతి

ధ్రువము

సా		పా	ప	ధ	ధ	ధ	ధ		ప	ధ	ప	మ	గ	మ	ప								
భూ		రి	ప్ర	భా	అ	వు		గి	రి	ఇ	జా	వ	తి										
ధ	ధ	ప	మ	గ	రి	స		గ	మ	ప	మ	గ	రి	స		స	స	స	మ	గ	రి	స	
మ	ద	న	స	ం	హ	తి		ప	ర	ం	జొ	ఓ	ఓ	తి		ధ	రు	మ	ము	ఊ	రి	తి	
స	రి	స	ని	ధ	ధ	ప		ధ	ధ	ప	మ	గ	మ	ప		ధ	ధ	ప	మ	గ	రి	స	
ను	త	స	ధా	కృ	తి		ని	ఖ	ల	ను	ర	ప	తి		ధి	ఇ	రు	ఠె	ఎ	ఠె	ఎ		

అంతరి

గ మ ప గ మ పా | ని స రి స ని ధ ప | ధ స స రి రి రి రి |
 పా హి పా హి | స్మృ అ అ డే ఎ వ | గు ణ గ ణ అ ప రి |
 గా రి సా |
 రంజితా

జావడ

రి రి స ని స రి రి | సా స ని ధ ధ ప | స సా మ గ రి స |
 కు లి శ ధ రా డి | డే వ సంంఘ | వ త పృ అ అ ద |
 మా మ గ మ పా | ధ ధ ప ప మ మ ప | ని ధ ప ప మ మ ప |
 కం మ భు ఉ రే | క న క గి రి చ అ | అ అ ప జ ట అ అ |
 ధ ధ ప మ గ రి స | గ మ ప గ మ పా | మ గా మ ప మ ధ |
 ము టి త గం గ అ | గ మ మ రం గా | ని రా మ య ని టి |
 పా మ గా రి స | స స ప మ గ రి స | గ రి స రి స ని స |
 లం బ కా రె ఎ | చంద్ర శేఖర | ద ను జ ని ఇ గ్రహ |
 ని రి స ని ధ ప మ | గ మ ప మ గ రి స | గ మ ప గ మ ప స |
 మే ఎ న కా త్మజ | ధ పు ఉ రె ఎ రె ఎ | భా అ ప అ |
 సా స మ గ మ ప | ని ధ ప మ గ మ ప | సా స ని ధ ధ |
 అంగ ఆ హి రి | ర అ గ న అ గ రు | ఐ య అంబో |
 ధ ధ ప మ గ రి స | స రి స ని ధ ధ ప | మ మ ప మ గ రి స ||
 అ ఇ య రె ఎ రె ఎ | రె ఎ ఎ య అ అ అ | అ అ అ అ అ రె ఎ ||

గ మ ప గ మ పా | ని స రి స ని ధ ప | ధ స స రి రి రి రి ||
 పా హి పా హీ | మృ అ అ దే ఎ వ | గు ణ గ ణ అ వ రి ||
 గా రి సా ||
 రం జి తా ||

ఈ రాగమున త్రిశ్రుతి ఋషభములే బలుకుచున్నవిగనుక పంచశ్రుతి ఋషభ ధైవత ములకును, అంతరగాంధార, కాకలి నిషాదములకును \square ఈ గుఱుతు వేయబడియున్నది

ప్రథమావరణము మొదలు అష్టమావరణమువరకు అష్ట విభక్తులుగా రచించి ఈ నవమా వరణ కీర్తనములలో అష్టవిభక్తులును జేర్చి జెప్పియున్నారు

నవావరణ కీర్తనము లలో నిది నవమావరణకీర్తనము

కీర్తనము - తిశ్రజాతి ఏకతాళము - ముద్దుస్వామిదీక్షితులు

శ్రీ కమలాంబా జయతి

పల్లవి

పా , ధ / సీ ధ పా | / ధ పా మ \square గ మ / ప మ మ / \square గ రి , స |
 శ్రీ క మ లా | అం బా అ అ |

స క్ష ని సా / క్ష గ రి రీ సా గ మ ||
జ య తీ అంబ ||

2 పా , ధ / ని ధ పా | / ధ పా మ క్ష గ మ / ప మ మ / క్ష గ రి , స |
శ్రీ కమలా | అంబా అ ఆ |

స క్ష ని సా / క్ష గ రి రీ సా || స ని స / మ క్ష గ మ / ధ ప / ధ మ ||
జ య తీ || జ గ దం బా ||

3 పా , ధ ,, | ,, | స క్ష ని సా / క్ష గ రి రీ సా ||
శ్రీ ,, | ,, | జ య తీ ||

సా ని క్ష ధ ని ధా , ప | ప / స స / గ మా ప | , మా , ధ పా / ధ పా , / ధ మ పా మ ||
శృంం గా ర | ర సక దంబా | మ దంం బా అ ||

పా , ధ ,, | ,, | స క్ష ని సా / క్ష గ రి రీ సా ||
శ్రీ ,, | ,, | జ య తీ ||

సా మ గ మ పా | ప గ మ పా , ధ ధ / ని ధా | , ప మా / ధ ప ప మ గ మ ||
చి ద్భింబ | ప్ర తి బింబే |ందు బింం బా ||

పా , స ,, | ,, | స క్ష ని సా / క్ష గ రి రీ సా ||
శ్రీ ,, | ,, | జ య తీ ||

$\overset{*}{\text{ప}} \text{ } \overset{\circ}{\text{ధ}} \text{ } \overset{\circ}{\text{ధ}} \text{ } \overset{\circ}{\text{ప}} \text{ } \overset{\circ}{\text{ధ}} \text{ } \overset{\circ}{\text{ని}} \text{ } \overset{\circ}{\text{స}} \text{ } \overset{\circ}{\text{మ}} \text{ } \overset{\circ}{\text{గ}} \text{ } \overset{\circ}{\text{రి}} \text{ } \overset{\circ}{\text{స}} \text{ } | \text{ } \overset{\circ}{\text{స}} \text{ } / \text{ } \overset{\circ}{\text{మ}} \text{ } \overset{\circ}{\text{మ}} \text{ } \overset{\circ}{\text{మ}} \text{ } \overset{\circ}{\text{మ}} \text{ } \overset{\circ}{\text{గ}} \text{ } \overset{\circ}{\text{మ}} \text{ } \overset{\circ}{\text{ప}} \text{ } \overset{\circ}{\text{ప}} \text{ } \overset{\circ}{\text{ప}} \text{ } |$
 శ్రీ పు ర ఖిందుమ ధ్యస్త | చి ం తా మ ణిమ ం ది ర స్థ |
 $\overset{\circ}{\text{ప}} \text{ } / \text{ } \overset{\circ}{\text{స}} \text{ } \overset{\circ}{\text{ని}} \text{ } / \text{ } \overset{\circ}{\text{స}} \text{ } \overset{\circ}{\text{ప}} \text{ } / \text{ } \overset{\circ}{\text{ధ}} \text{ } \overset{\circ}{\text{మ}} \text{ } \overset{\circ}{\text{ప}} \text{ } \overset{\circ}{\text{గ}} \text{ } \overset{\circ}{\text{మ}} \text{ } \overset{\circ}{\text{ప}} \text{ } / \text{ } \overset{\circ}{\text{ధ}} \text{ } | \text{ } / \text{ } \overset{\circ}{\text{ని}} \text{ } \overset{\circ}{\text{ధ}} \text{ } \overset{\circ}{\text{ప}} \text{ } \overset{\circ}{\text{మ}} \text{ } \overset{\circ}{\text{గ}} \text{ } \overset{\circ}{\text{మ}} \text{ } \overset{\circ}{\text{గ}} \text{ } \overset{\circ}{\text{రి}} \text{ } \overset{\circ}{\text{స}} \text{ } \overset{\circ}{\text{గ}} \text{ } \overset{\circ}{\text{మ}} \text{ } \text{ } |$
 శి వా కా ర మంచ స్థి త | శి వ కా మే శాంక స్థా |
 $\overset{\circ}{\text{పా}} \text{ } , \text{ } \overset{\circ}{\text{ధ}} \text{ } , \text{ } , \text{ } | \text{ } , \text{ } | \text{ } \overset{\circ}{\text{స}} \text{ } \overset{\circ}{\text{గ}} \text{ } \overset{\circ}{\text{ని}} \text{ } \overset{\circ}{\text{సా}} \text{ } / \text{ } \overset{\circ}{\text{గ}} \text{ } \overset{\circ}{\text{రి}} \text{ } \overset{\circ}{\text{రి}} \text{ } \overset{\circ}{\text{సా}} \text{ } ||$
 శ్రీ , , | , | శ య తీ ||

అను పల్లవి

$\overset{\circ}{\text{పా}} \text{ } \overset{\circ}{\text{ధ}} \text{ } / \text{ } \overset{\circ}{\text{ని}} \text{ } \overset{\circ}{\text{ధ}} \text{ } \overset{\circ}{\text{ధ}} \text{ } \overset{\circ}{\text{ప}} \text{ } \overset{\circ}{\text{పా}} \text{ } / \text{ } \overset{\circ}{\text{ధ}} \text{ } / \text{ } \overset{\circ}{\text{ధ}} \text{ } \overset{\circ}{\text{మ}} \text{ } | \text{ } \overset{\circ}{\text{గా}} \text{ } \overset{\circ}{\text{గా}} \text{ } \overset{\circ}{\text{మ}} \text{ } \overset{\circ}{\text{ప}} \text{ } \overset{\circ}{\text{మా}} \text{ } \overset{\circ}{\text{స}} \text{ } \overset{\circ}{\text{గ}} \text{ } \overset{\circ}{\text{రి}} \text{ } |$
 నూ క రా న | నా ద్య ర్చిత |
 $\overset{\circ}{\text{స}} \text{ } \overset{\circ}{\text{ని}} \text{ } \overset{\circ}{\text{పి}} \text{ } \overset{\circ}{\text{చా}} \text{ } \overset{\circ}{\text{స}} \text{ } \overset{\circ}{\text{ని}} \text{ } \overset{\circ}{\text{ని}} \text{ } \overset{\circ}{\text{ధ}} \text{ } \text{ } \overset{\circ}{\text{ప}} \text{ } || \overset{\circ}{\text{పా}} \text{ } , \text{ } \overset{\circ}{\text{ని}} \text{ } \overset{\circ}{\text{పి}} \text{ } \overset{\circ}{\text{స}} \text{ } \overset{\circ}{\text{సా}} \text{ } , \text{ } / \text{ } \overset{\circ}{\text{నూ}} \text{ } \overset{\circ}{\text{మా}} \text{ } \text{ } |$
 మ హా త్రి పు ర || సు ం ద రి ం |
 $\overset{\circ}{\text{పా}} \text{ } \overset{\circ}{\text{ప}} \text{ } \overset{\circ}{\text{ధ}} \text{ } \overset{\circ}{\text{పా}} \text{ } \text{ } \overset{\circ}{\text{గ}} \text{ } | \text{ } \overset{\circ}{\text{గ}} \text{ } \overset{\circ}{\text{మా}} \text{ } \overset{\circ}{\text{మా}} \text{ } , \text{ } \overset{\circ}{\text{ని}} \text{ } \overset{\circ}{\text{ధ}} \text{ } \overset{\circ}{\text{పి}} \text{ } \overset{\circ}{\text{ధా}} \text{ } \overset{\circ}{\text{ప}} \text{ } ||$
 రా జి రా | జే శ్వ రి ం ||
 $\overset{\circ}{\text{ప}} \text{ } \overset{\circ}{\text{ధ}} \text{ } \overset{\circ}{\text{ని}} \text{ } \overset{\circ}{\text{స}} \text{ } \overset{\circ}{\text{సా}} \text{ } | \text{ } \overset{\circ}{\text{సా}} \text{ } , \text{ } / \text{ } \overset{\circ}{\text{రి}} \text{ } \overset{\circ}{\text{స}} \text{ } / \text{ } \overset{\circ}{\text{రి}} \text{ } \overset{\circ}{\text{ని}} \text{ } \overset{\circ}{\text{సా}} \text{ } \overset{\circ}{\text{ని}} \text{ } \overset{\circ}{\text{ని}} \text{ } / \text{ } \overset{\circ}{\text{రి}} \text{ } \overset{\circ}{\text{స}} \text{ } |$
 శ్రీ క ర స | ర్వా న ం ం ద మ |

స \ ర \ వ × ధ ని \ ధా ప పా , ధ × ధ | వ మ ప ధ ని వ ని స \ ప |
 యు చ క్ర వా | సినిం సు వా త |
× మ × మా పా ధ ని ధ ప | గ మా మా , ప గ \ రీ సా , స ||
 సి ని చి ంత | యే ఎ హం ది ||
మా మ గ మా ప ప గ మ పా | ధ పా ప : ని ధా గ మ పా ||
 వా క రి శ్రీ చి త వా | వ కా ది వి కా స క రయా ||
ప ధ ని స రి సా ని రి స | సా స \ ని ని \ ధా ప \ ధ మ పా ||
 భీ క ర తా ప త్రయాది | భేద న ధు రీణ త రయా ||
ప ధ ని రి సా స మ \ గా , రి | ని రి స \ ని ని ధ ప ని సా ||
 పా క రి పు ప్రమ ఖా ది | ప్రా ర్థి త సు క శే బ రయా ||
ప రి సా ని ని \ ధా ని ధ మ | ప ధ ని స ప ని ధా ప మ గ మ ||
 ప్రా క ట్య ప రా చ రయా | పా లి తో ద యాకరయా ||
 శ్రీకర .

చ రణ ము

రి ర స మ గ మ పా | గ మ ప ధ ధ పా |
 శ్రీ మా త్రే | స మ పై |

మ \ గ మ ప ధ / ని ధ / ని ధ ప || స \ పా / ధ ప మ గ / మ |
చి స్మా శ్రే || సే వి త ర మా |

మ ప గ రి ప / సా \ ని | \ ధా ప / స గ ని సా ||
హ రి కా వి | ధా శ్రే ||

సా / మా , \ గ రి స | సా మ \ గ మా , |
వా మా డి | శ క్తి పూ

ప / ధ ప / ధ మ / ప మ \ గా || మ ప గ మ ప గ ధ / గ ని / ని సా |
జి త ప ర దే || వ తా యా

స \ ని \ ధ / ని \ ధా , ప | గా గ / ని ధా పా ||
ప్ర క లం | జా తం ||

\ గా / మా \ గ మ | ప ధా పా ధ ప ప / మ ప |
కా మా డి | ద్వా ద శ |

\ గ మ పా , ధ / ని ధ ప || ధా / స ని ని సా రి |
భి రు పా సే త || కా డి హా డి |

సా / ని \ ధా ప | ప గ ధ ని ప గ ని / రి స ||
సా డి మం త్ర | రూ పి డ్యా : ||

^Wని స \ మ \ గ రి స | || సే || సే / రి స ని ధ / ^xసే ధ |
 ప్రే మా స్పద | శి వ గురుగు వా |
 ప \ గ మ || || ధ / ని / ^Wని స \ ప || పా ప / ^xపా \ గ |
 జ నంం న్యాం || పీ తి యు క్త |
 మ వ / ధ ^Wధ / ^xని ధా పా , మ | || గ గ గ గ ^Wమ || గ గ \ రి స ||
 మ చ్చి త్తంం | వి ల య తు ||
 సా / ^xగ గ రి స || || ని \ ధా ప ^Wని స | సా మ ^Wమ ప ^Wగ మ ప ధ / ^xసే ధ ||
 బ్ర హ్మ మయ ప్ర కా శి నీ | నా మ రూ ప వి మ ర్శి నీ ||
 పా మ ^Wగ మా ప ధ || || ^Wని స ని / || ^xరి | సా / మ గ రి స ని ధా ప \ || గ మ ||
 కా మ క లా ప్ర ద ర్శి నీ | సా మ ర స్య ని ధ ర్శి నీ ||

శ్రీకమలాంబా ||

పదము - మిశ్రజాతి యేకతాళము - బొల్లవరమువారు

మో సమా యె గ ద వే

పల్లివి.

, పా పా / ^xధ ప | పి \ మా గా / ^xప మ | గ \ రి సా గా | మ ప మ ప || ధ ని ^Wస ||
 మో స మా | యె గ ద | వే ఏ నా | బు డ్డి కి ||
 \ ప పా / ^xధ ప / ^xధ మ | మ పి \ మా గా / ^xప మ | గ \ రి సా , ||
 మో స మా | అ యె గ ద | వే ||

అనుపల్లవి

, ధా / ధ్రీ / సా | , సా / రీ రీ సా | , నీ / రీ సా | స \ నీ \ ధా \ పా ||
మో స మా | యె యీ | ము చ్చు వ | గ ల కె ల ||

, ప ధ / ధ్రీ సా | , స ని ని ధ ప | ప పా ధ ప \ మా | ^W గ మా ప / ధ / ని ^W స || \ ప
వా సి గ | ల్గు బొ ల్ల | వ రము గా | బో లు || ఉ

మోసమాయె ||

చరణములు

, మా \ గా మా | ప పా పా , | , పా పా పా | ప ధా / నీ ధ \ పా ||

1 ప్రొ ధ్దు బో | వ నే | పూ దో ట | లో ప ల ||

2 బ డ లి క | గొ ని ప | న్ని టి | చ టు వ చ ||


3 అ ల స ట | గొ ని నే | న ల రు పా | న్ను మీ డ ||

, ప ప / ధ ప ప \ మ | మా , మ ప ప మ | \ గా , మా / ని | \ ధ స / ధా , పా , ||

1 పొ ద రిం టి ఇ | లో నొం టి ఇ | నుం డ | గా అ ||

2 ప్ప ర ము లో | నే నొం టి | నుం డ | గా అ ||

3 న టి వ రో | నే నొం టి | నుం డ | గా అ ||

, ధా /  సీ / సా | స సా ని / సా / రీ రీ | స / నీ సా సా | , \ నీ \ ధో పా ||

1 స ధ్వు నే | య క సం దె | , జాముకా | డ యే ||

2 పొడ ము కొ | ని స రి | , ప్రొద్దుకా | డ యే ||

3 చ ల ము కొ | ని బొల్లి | వరముసా | మి యే ||

, ప థ నీ ధా | పా , \ గా^wమా | ప / ధా / నీ ధా | పా \ , గా^wమా ||

1 చం దా న | ప చె నో | ప చె నే | ప చ్చి ||

2 పొం కా న | ప చె నో | ప చె నే | ప చ్చి ||

3 చం దా న | ప చె నో | ప చె నే | ప చ్చి ||

ప ధా నీ ధా | ప మా \ గా^wమా | ప ధా నీ ధా | ప మా గా^wమా ||

1 ము ధ్వు బె | ట్టి బె ట్టి | మో వియా | ని యా ని ||

2 యొ డలు బ | ట్టి బ ట్టి | తొ డలు జీ | రి జీ రి ||

3 బలిమి బ | ట్టి బ ట్టి | ప య్యె ద | ది గ దీ ని ||

ప ధా నీ ధ \ పా | ప ధా ధ ప \ మా | \ గా , మా / నీ | / ధ^{w*}ని ధా , పా , ||

1 మొనప ల్లు | నా టిం చి | పో యె | ను ||

2 జ డి య కు | మనివా డు | పో యె | ను ||

3 ప ణ తి రొ | క శ లం టి | పో యె | ను ||

, ధా / నీ సా | సా , సా / రీ | స సా సా సా | స \ నీ \ ధా \ పా ||

1 ని ద్దు ర | మ బ్బు న | నుంటిగా | ని లే చి ||

2 వి డి యము | సొ క్కు న | నుంటిగా | ని లే చి ||

3 చిలుక సం | దడి ని నే | నుంటిగా | ని లే చి ||

, ష ధ / నీ^W సా | నీ \square ధా నిధపా | పా ధ^W పా , మ | మపమప \square ధ / ని^W స || \ వ

1 నీ వె వ్య | డ వ నై తి | నే యో | చెలియ రో || ౬

2 నీ వె వ్య | డ వ నై తి | నే యో | చెలియ రో || ౬

3 చే బ ట్టు | కొ న నై తి | నే యో | చెలియ రో || ౬

మోసమాయెగద ||

నంచారి - మర్యతాళము - సుబ్బరామదీక్షితులు

స స / మ \ \square గ మా పా \ గా^W | మా \square గ^W మ ప / ధ / నీ ధ పా |

\ గా^W మ ప \ గా / మ \ గో ర్ | సా \ నీ \ ధా \ పా \square ధ / ని |

ని^W పా / రి ర్ స / గ రి ర్ సా | / గా మ ప మ / ని \ ధా \ పా |

/ ధ ధ పా మ \ గా మా | గ^W మ ప / ధ / ని \ ధా ప / ధ ప |

\ మా మ ప గ మ గా రీ సా | ధ / వి ధా పా ధ / ని / రీ రీ సా |
 / మ మ గ మ / గా మా పా | గ మ పా ధ / ని / ధా పా |
 / ధ ప / ధ మ పా \ గా మా | గ గ గ గ రీ రీ స ని సా |
 \ నీ / రీ సా / ధ ధ పా | మ ప \ మా / ని ధ ని \ ధా , పా |
 మ ప \ గా మా పా \ మా | ప / ని \ ధా ధ ధ ధ ధ పా |
 మా మ \ గా మా పా / ధ ధ | పా గ మ ప / ని \ ధా \ పా |
 / ధ మ / ప గ మ / ప \ గ మ గా రీ సా | సా మ \ గ మ ప గ మ ప ప |
 గ ధ / ని / సా \ ని ధ ని \ ధా , | ప / ధ ప ధ మ ప గ మ పా |
 / ధ ప \ గా మా గ మ మ / ని | \ గ ధ / ని / సా , / రీ రీ సా |
 \ గ నీ / రీ రీ సా గ ని స \ నీ | \ ధా \ పా గ ధ / స గ ని / రీ సా |
 ప / ధ / ని / సా / రీ రీ సా \ నీ | రీ సా / రీ సా \ నీ \ ధా |
 \ పా / ధ ధ మ ప / ధ / ని / రీ సా | \ పా \ మా ప / ని \ ధా \ పా |
 మా / ప మ / మ ప గా రీ సా | స స / మ మ గ మ / ప ప \ గ మ |
 ప / ధ / ని / సా / రీ సా ని / రీ సా స | రీ సా మ \ గా రీ సా / రీ సా |
 స \ ని ధ ని \ ధా ప గ మ గా రీ సా | గ మ ప / ధ / ని / సా \ పా \ మా |
 మ ప గా \ రీ , సా , ||

ఋషభములన్నియు శుద్ధఋషభముల గానే బట్టవలెను ఇటులండగా ఎటులనో ఈ రాగమును వెంకటమఖి రీతిగాళ (మేళము) లో భాషాంగమునఁ జేర్చిజెప్పి యున్నారు ఈ రాగమునకు గాంధారనిషాదములు మిగుల రంజనముగల జీవస్వర న్యూన స్వరములు

ఎటులనిన

నీ స గా , నీ స గా , ని ని స గ ని స / గ గ నీ స / గ మ గా ,
 ని స గ మ \ గా , ని ధ ప మ \ గా , గా మ ప నీ , గ గ మ ప నీ ,
 ధ ప / నీ స ని ధ ప / స నీ నీ , రి ని ధ ప / స నీ సా రి ,
 ని ధ ప మ గ రి స \ నీ ధ ప / నీ సా

తక్కినవి గీత, కీర్తన, సంచారులచే నెఱుంగఁ దగినవి

లక్ష్మిగీతము - త్రిపుటతాళము - వెంకటమఖి

ధ్రువము

మ మ పా		ను గ రి స రి ని స		ధా ప ని ని సా	
అ అ ఆ		రె ఎ రె ఓ ల్ ల వ		వా ణి శు క పా	
గ మ ప మ గ ప మ		గ రి సా ,		గా మ ప ని నీ	
అ అ ణి శ రు వ అ		ణి ఈ ఈ		ఒ ఒం క అ ా	

ధ ప మ గ మ పా | గ మ ప మ గ రి స | గ రి స రి స ని స |
 ఆ ఆ ర న ఆ ధ | స్వ రు ఉ ఉ ఉ పె ఎ | ఆ పంంంంం రై |
 ధా ప నీ సా | గా మ పా గ మ | గ మ ప గా రి స |
 శా మ ప ధై రే | ఆ ర త బ్బంం |ంంం ధుపా అళు |
 ని సా ని ధ ప మ | గ మ ప మ గ రి స |
 కృపా అ అ అళు | ప ర వి త అ అళు |

అంతరి.

గా మ పా ని ని | ధా ప నీ సా | గా మ ప ప మ గ |
 ఆ ఆ రే శి ప | కా మ ప స్త్రి | క ల్ప త రు వ ల్ |
 ప మా గ రి సా |
 ల్ ల్ లి ళ్ళ ఈ |

కావడ

ప మా గ రి సా | నీ స గా రి స | ని సా ని ధ పా |
 ధం మి త్తా | మల్లి కా మొ ఓ | ఓ ఓ ఓ ఓ దా |
 మా ప నీ ధ ప | నీ స గా రి స | గా గ మా పా |
 శృంగ సంం ఘ | ని ర్హో ఓ ఓ ష | నంగ టం కా |
 గ మా ప గ రి స | ని సా ని ధ ప మ | గ మ ప మ గ రి స |
 ర వా క అ ఆ ర | ప్ర పంచ అయ త | అ అ అ ధ అ ఆ ర |

గ మ ప ని ని ధ ప | నీ స గా మ ప | ధ ప మ ప మ గ మ |
 అ అ | అ అ | అ . అ |
 ప నీ స్థా , | పా ప ధ ప మా | మా ప గా రి స |
 అ అ రే | వ్యోమ కె ఎ ఏ | ఏ శ రా డి ణ |
 ని స స ని ధ ప మ | గ మ ప మ గ రి స || గా మ పా ని ని |
 అంబుజ ప అ అ డి | ని ణ ల వే ఎ ఎ డి || అ అ రే శి ప |
 ధా ప నీ సా | గా మ ప ప మ గ | ప మా గ రి సా ||
 కా మ ప స్త్రీ | క ల్ప త రు వ ల్ | ల్ లీ ఈ ||

కీర్తనము - రూపకతాళము - ముద్దుస్వామిదీక్షితులు

మంగళ దేవతయా

పల్లవి.

మా | \ గ / మ గ గ రి స | స ని స | స / మ \ గ మ |
 మం | గ శ దే | వ త | యా త్వ |
 పా | , ని ని / రి | సా , ని ధ | ప మ ప / ధ ప మ / ప |
 యా | బ హు | మా | ని తో . |
 \ గా , రి రి / గ | రి స ని సా మ గ మ ||
 హం ం | ం శ్రీ ణ ణ ||

2 పా | మ̣\గ̣/మ̣ గ̣ గ̣ రి స | \ ని స | స మా , \ గ̣ మ |
 మం | గ శ దే | వ త | యా త్వ |
 పా | గ మ̣ పా , మా | / ప̣ గ̣ రి | స ని \ ధ ప |
 యా | బ హు మా | ని తో | , |
 ని | ని సా , ||
 ఓ | హం ||

● ను పల్లవి

స / ధ పా మ | మా/ప̣ మ̣ \ గ̣ గా/మ̣ గ̣ గ̣ | గా మ పా , | మ̣ గ̣ మ̣/ధ వ̣ మ̣ పా ||
 పుంం | గ వ క మ | తా | ల య యా ||
 2 / ధ పా మ | , , | , | , ||
 పుం | , , | , | , ||
 గ | మ̣ గ̣ మ̣ ప ని , / ప̣ | స ధ ప | / ని ని సా ||
 భో | గ భో | గ్యా | ల య యా ||
 \ ని స గ̣ | , / మ̣ గ̣ రి స \ ని స/రి | స ని ధ ప ప మ̣ గ̣ | రి స ని స/గా గా మ̣ ప ||
 జంగమ | స్థా వ ర లోక | జ . న న | స్థితి ల య యా జ య ||

మంగళ ||

చరణము

గోరి | ^wనిపా రి | \ని | స / ^{*}మగగా ||
 హరి | ద్రా | కుం | కు మ వ ||
 మా | \గా మప / ^{*}ధ | పమ గో | రి \ ^wనిపా ||
 ప్తా | లంకృత | వి | గ్ర హయా ||
 మ \ గ | , గ^wమపా మ | పా | , ధపమ గ^wమ ||
 ద రి | ద్ర దుః | ఖా | ది మూ ||
 \ గ గ^wమ | పని \ ^{*}ధప | మ \ గ | మప \ మపా ||
 ఠ | న్యా శివ | ని | గ్ర హయా ||
 ధప | ధ \ మాప | \ గ^wమ | పా , ని ||
 వర | ద రాజ | గో | పా ల ||
 స / ^{*}రిస \ ని | ధప / ^{*}ధప / ^{*}ధప | పమప | / ^{*}నినిసా ||
 హృద | యస ర సి | జ | గ్ర హయా ||
 , నిస | / ^{*}మగాగా | / మగరి | స / ^{*}రిసని / ^{*}సని ||
 - వర | ల జ్యోతి - హరి - హర - -గురు ||
 సప / ^{*}ధప | మగ / మ^{*}గా^wమపామ | మాపధాప | మగ / మగరిస ||
 గుహ | థ కైత | ను | గ్ర హయా ||

^Wని పా రి | ^Wని స / గా గ మ పా | ని \ ధా \ ప | ^Wమ పా / ని ని సా ||
 సురార్చి | త ప దాంబుజయా | సు ధా సా | గ రా త్మజయా ||
 / మ \ గ రి స | ని \ ధ పా మ ప / నీ | ధా పా | ప మ ^Wగ రి సా ^Wగ మ ప ||
 సు ర విను | త శి వా ను జయా | మాయా | శీ జ యా వి జయ \

మంగళ దేవతయ ॥

సంచారి - మత్స్యతాళము - సుబ్బరామదీక్షితులు

నీ సా / ప గా మా పా | ^Wగ మ పా ^Wగ మ ప / ని ధ ధ |
 ప మ \ గా రి సా సా | / గ రి సా ^Wని స ని ధ పా |
 ప / నీ సా / ప గా గా మా | ^Wని స గ మ ప / ని ధ ప మ గ |
 / ప మ \ గా రి \ ^Wనీ సా | ^Wని స స ధా పా నీ సా |
 ప ధ ప స ని స ని గ ప ని | స గ / మ గ రి స / ప మ గ రి |
 సా / ధ ప మ గ రి స నీ | \ ధా పా నీ సా గా |
 ప ని సా గా మా పా | గ మ గ / ప మా ని స ని / మ |
 గా / ప మ గా / ధ ప మా | \ గా రి స రి సా నీ |
 స మ ^Wగ మ పా / ధ మ ^Wగ మ | పా / నీ నీ \ ధా \ పా |

/ ని నై సా సా ధ వ | మ ప గ మ పా / ని ధా |
 \ పా \ మా పా గ మ ప / ని | \ ధా \ పా గ మ ప ని సా |
 ధ ప ని సా ప ని స గ | రి సా / రి ని / సా సాః |
 / రి స / రి ని / స ప / ధ ప / ధ మ | / ప గ / మ గ / ప మ / ధ ప / ని |
 ధ ప / స ని త ప / గ రి స ని | ధ ప మ \ గా రి \ స ని ధ ప |
 మ గ రి స ని ప / మ గ / ప మ | / ధ ప ని స గ మ ప ని స గ |
 / మ గ రి సా / రి ని సా ప | ధ పా మ గ రి సా మ గ |
 రి స ని ధ ప మ గ రి సా | ని ధా \ పా / ని సా |
 గా గా మా \ గా రి | సా / రి ని సా :: ||

సంగీత సంప్రదాయ ప్రదర్శిని

రిగిమవధని]

మేళము 20 కీతిగాళ

వేద శ్రీ చక్రము]

జన్యము (భాషాంగము) 4 గోపికావసంతము

లక్షణశ్లోకము

వెంకటమఖి స్యాద్గోపికావసంతాఖ్యః పూర్ణష్టడ్జగ్రహోన్వితః
ఆరోహేతు ధ వక్రస్యాద వరోహే రి వక్రితః

మూర్ఛన - { ఆరోహణము రి స రి రి గ మ ప రి ధ ప రి ని నీ సా
అవరోహణము స రి ని రి ధ ప మ రి గ రి మ రి గ స

లక్షణవివరణము - సుబ్బరామదీక్షితులు

భాషాంగము , సంపూర్ణము , షడ్జగ్రహము , ఆరోహణమందు ధైవతవక్రము ,
అవరోహణమందు ఋషభవక్రము ఎల్లప్పుడును గానముసేయఁదగును

ఈ గోపికావసంతరాగమునకు ఋషభగాంధార మధ్యమ పంచమములు మిక్కిలి రంజ
నములు గల తీవ్రస్వరస్యాస స్వరములు

ఎటులనిన

రీ గ^W మ రి / గా , రీ / మ రి / గా , రి / గ గ గ , రీ / గ గ స ,

రీ గ^W మా , పా / ధ ప \ మా , గా^W మ పా , రి గ^W మ పా , ని ధ \ మా

గ రి / మ గ సా , రి మ రి / గ \ సా , పా సా , ప ప సా ,

మా గ రి మా \ రి గ సా , పా సా ని ధ పా మా , గా రి / మ గ \ సా ,

పా నొ నొ స , ప స ని స , పా మ గ రి / మా గా \ సా , ప ప సా

కీర్తనమున ప ని స , స ని స - ప్రయోగములు లేవు

ఈ ప్రయోగములు మూర్ఖునా తానషులు మొదలై నవానియందున్నవి. ఈ రాగమును వెంకిటమఱి ఎందుచేతనో రీతిగౌళి గీతములో భాషాంగముగా తెప్పియున్నారు

కీర్తనము - ఆదితాళము - ముద్దుస్వామిదీక్షితులు

బాలకృష్ణం భావయామి

పల్లవి

పా , ధ ప మా	గ రి రి గ		స ప ప ప		/ గ రి / గ స రీ గ ^W మా , -	
బా ల కృ	ష్ణం	ం		ం భా వ		యా అ మి

పా , ధ ప మా వ మ మ గ రి మ , గా | న వ స స | గ రి గ స రి గ రి గ మ ||
 బా ల కృష్ణం | ంభా వ | యా మీ ||
, గ రి గా మ రి గ స రి గ మ వ | , , ధ పా మా | ప మ ప గ రి గ మ వ ||
 బల రా మా ను జం | ంవసు దే | వ జం ||
పా , ధ ప మా , గ రి గ గ | న వ స స | గ రి మ గ సా ||
 బా ల కృష్ణం | ంభా వ | యా మీ ||

అనువల్లవి

పా ప / ని ధ మ మ గ రి గ స | రి గ రి గ మా ప మ | పా సా ||
 నీ అ మే మ గా | త్రం స్తు తి | పా త్రం ||
 , ప సా ని ధ మ గ రి | గ మా , రి గ సా ప | రి రి గ మ వ ||
 ని త్యా నం ం ద కం | దం ం ము | కుం దం ||

కాలకృష్ణం ||

చరణము

, గ గ గ రి గ సా , గ రి మ గ స | , ప స స గ రి | రి గ స రి మా , ||
 క మ ల లో చ నం ం | క ర్మ మో | చ నం ||

, సపవవ / ని ధ / మ మ / ప మ / ప మ / ప | మ గ రి మ గ రి గ స | , రిగమప మా ||
 కపట గో పి కా | వ స ం | తం ం ||

, స స సా ప ప మ ప | సా ని ధ మ | ప ప సా ||
 అమ రా ర్చిత చ ర | ణం థ వ | త ర ణం ||

, ప స స సా ని ధ మ | / ప మ \ గ రి రి గ | స ప సా ||
 అ ర్జు న సా ర థిం | ం క రు ణా | ని థిం ||

స స సా ప ప పా స ని ధ మ ప ప సా | మా మ సా సా స | పా , సా ని ధ మ ||
 మమతా ర హి తం గు రు గు హ వి హి తం | మా ధ వం స త్య | ఛా మా ధ వం ||

గ గ రి గ మ గా గా గ సా ప సా సా | నీ నీ దా మ గ స | పా గ రి గ మ ప ||
 కమ లే శం గో కు ల ప్ర వే శం | కం స థం జ నం | థ క్త రం జ నం ||

కాలకృష్ణం ||

సంచారి - ఏకతాళము - సుఖ్యరామదీక్షితులు

ని నీ సా సా సా | రి గ మా / గ రి / గ రి | గా , గ గ గ్గ రి |
 గా , రి / గ \ సా | పా / సా / గ రి / గ స | రి గ / మ ప / ధ మ / ప / మ |

/ ధ పా పి \ మా మా | / ప మ / ప మ / ప గ గా | రి గ / మ గ రి / గ రి |
 / గా \ సా \ పా సా | రి స రి గ మా / ధ ప | \ మా మా గ రి / మ గ |
 \ సా రి / గ రి గ మా | పా పా / ని ధ \ మా | మా గ రి / గా గా |
 రి రి మ గ \ సా | ప / ని ధ ధ ప ప ధ ధ \ మా \ గా రి / గ గా |
 \ సా ప ప సా ని స | రి గ / ప మా పా పి మ | గ రి / మా మ గ రి |
 / గ గ సా ప ధ ప / ని | ధ ప \ మా మా గ మ | \ రి గ రి / మ గ \ సా |
 ని ధ మా గా రి | రి గ మా రి గ \ సా | పా రి రి గ మ ప |
 / సా ని ధ \ మా పా | మ గ రి / మ రి / గ | \ సా ప ప సా ప ప |
 సా ని స \ ని ధ పా | ప / ధ \ మా ప ప \ మా | / ప మ \ గా రి / గ గ / మ |
 రి / గ స స / రి స రి గ | మ ప ధ ప \ మా పా | ధా పా మా \ గా |
 మా \ గా రి రి | / మా గా \ పా పా | ప / ధ ప మ గ / మ గ రి |
 / మ మ గ స పా మా | పా సా ప స సా | ని ధ పా ని ధ \ మా |
 గ రి / గ స రి గ మ ప | \ మా స స పా పా | స స పా మ ప సా |
 ని ధ మా ప / ని స స | స ని స స మ రి / గ స | మ మ మ మ సా స స |
 స స పా స ని ధ ప | మా గ గ రి / మా గ | గ రి గ / మ రి / గ సా |
 గా \ సా \ పా సా | ని స ధ \ మా గా | రి / గ గ సా \ పా |
 గ రి గా రి గ మ | రి గ మ ప స స పా | సా ని ధ \ మా ప మ |

గా రి / మ రి / గ \ సా పా సా , ||

[వేద శ్రీ. చక్రము

జన్మము (భాషాంగము) 5 మాంజి

అక్షర శాస్త్రము

వెంకటమణి మాంజి రాగస్థు సంపూర్ణ స్వగ్రహోగీయతే సదా

మూర్ఛన :- $\left\{ \begin{array}{ll} \text{అరోహణము} & \flat \text{ ని } \flat \text{ రి } \flat \text{ గ మ } \flat \text{ ధ } \flat \text{ ని } \flat \\ \text{అవరోహణము} & \flat \text{ స ని } \flat \text{ ధ ప మ } \flat \text{ గ రి } \flat \end{array} \right.$

అక్షణ వివరణము - సుబ్బరామదీక్షితులు

భాషాంగము, సంపూర్ణము, షడ్జగహము, దేశీయరాగము, రక్తిరాగము, ఎల్లివృదును గానమునేయఁ దగును

జ / ని ప్పా రిరి , రిరి గా మా పా , మా / ని థా పా , మా గా ,

ప మ గా , రీ సా , * మా మా పా ధా , మ ప ధా / * నీ నీ ,

ସ୍ୱ / ଧର୍ମ ଉତ୍ତମ , ସ୍ୱ / ଧର୍ମ ଶାସ୍ତ୍ରୀ , ପୁ / ଧର୍ମ ଶାସ୍ତ୍ରୀ ,

ప మ గ్గారి, ప మ గ రి సా, మా హా / నీ అ థా గ రి సా సా సా,

పా **ప** ధ ని స ని థా పా మా , ప స ని స ప ధ మ ప ని ధ ప మ గ రీ సా

ఇవియే ఈ మాంజీరాగమునకు ముఖ్యముగా రంజనములుగలిగించెడి తీవస్వర ప్రయోగములుగల సంచరింపులు

పంచశ్రుతి ధై వత ప్రయోగములు

ప **ప** ధ ని స , ని **ప** ధ ని స - తక్కినచోట్ల శుద్ధధై వతములే.

తక్కినవి కీర్తనములు మొదలైనవిచే నెఱుంగవలెను

కీర్తనము 1 - రూపకతాళము - ముద్దుస్వామి దీక్షితులు

రామచంద్రేణ సంరక్షితోహం

వల్లవి

రీ		రి రీ గ		<u>గా , మ ప</u>		మ పా / ధ ప	
రా		మ చం		ద్రే		ణ సం	
మ \ గ		మ <u>గ</u> రి స ని		ని సా		, రి గ మ గ రి స	
ర		క్షితో		హం		నీ తా	

2 రీ		రి రీ గ		<u>గా , మ ప</u>		మ ప / ని ని ధ ప	
రా		మ చం		ద్రే		ణ సం	

గా		ప మ గ రి స ని		సా		సా	,	
ర		ఊ తో		హం		ం		

అనుపల్లివి

స స		, సా స		రి స ని		ధా ప మ	
ర మా		భా ర		తీ		గా రి	
ప మ		ధ ని స రి స		రి స ని		ధా ప మ	
ర మా		భా ర		తీ		గా రి	
స ని		స వ ధ మ		ప మ గ		ప మ గ గ రి రి స	
ర మ		ణ స్వ రూ		పే		ణ శ్రీ ఇ	

రామ॥

చరణము

1	గా		మ పా మ		గ మ ప		మ గ రి స	
	శా		మ తో టి		సుం		ద రే ణ	
2	గా		మ పా మ		గ మ ప / ధ		ప మ గ రి స	
	శా		మ తో టి		సుం		ద రే ణ	

8 గా | మ పా గ | మా | రి రి / మ గ న ||
 గా | మ కో టి | సుం | ద రే ణ ||
 ని న | రి , గ | మ గ | ప \ మా మ ||
 క మ | నీ య | కం | ధ రే ణ ||
 పా | ధ ని స రి | సా , ని | ని ధా ప మ ||
 కో | మలిమ న | శ్యా | మే న |
 స ని | స ప ధ ప | మ గ | / ప మ గ రి స ||
 కో | దం డ | రా | మే ణ ||
 సా స స | రి గ మా గ రి స | సా స స | / ని ని ధా / గ రి స ||
 మామక | హృదయ స్థి తే న | మారుతి | గి తా మృతే న ||
 ని సా | , రి స రి \ సే ధ ప | \ మా ప ని | ధ ప మ గ మ గ రి స ||
 మాంతి | ర మ ణి మం డి త | మద్గురు | గుహమా ని తే : న ||

రామచంద్రేణ ।

కిర్తనము 2 - ఆదితాళము - ముద్దుస్వామి దీక్షితులు

శ్రీ సరస్వతీహితే

పల్లవి.

సా	,	రి	రి	రి		రి	గా	మ		పా	,		
శ్రీ		స	ర	స్వ		తి		హ		తా			
పూ	పా	ధ	పా	హ		గా	మ	గ		పూ	హ		
తి	పా	చి	దా	నం		దా	తి	న		న	హ	తా	
సా	,	రి	రి	రి		రి	గా	రి		పా	,		
శ్రీ		స	ర	స్వ		తి		హ		తా			

● సుపల్లవి

పూ	/	నీ	,		ధ	/	నీ	పా		దా	పా		హ	,	
పా		న			పా	ది		మ	హ		తా				
గా	,	మ	పా	/	గా		హ	గా		రి	,	/			
పా		న	పా		ది		ర	హ		తా					

చరణము .

హ	,	హ	పా		దా		హ	(నీ	తా		సా	,	
హ		హ	హ		తి		ని	రి			యే		

\ ని నై స రి సా | \ న్న ధ ధ | పా , ||
 క ర ధృ త మ | ణి వ ల | యే ||
 / సా , స సా \ న్న | స్స న్ని ధ ధ | పా , ||
 తో మ ల త | ర హ్మ ధ | యే ||
 ప మ్ ప / న్ని ధ పా | మ గ మ గ | ప మ మా \ ||
 గు రు గు హో ధ యే | మా మ వ | స ధ యే ||

శ్రీ సరస్వతీహితే :

సంచారి - చతురశ్రము - సుబ్బరామ దీక్షితులు

రిరిరిరిరి | రిగమపమాపా | మ్ ప సన్నిధాపా | పగ/పమగరిసా |
 నిసరిరిరి | రిరిగమపమాపా | న్నిధపమగరిసా | /పమ/పగ/మగ/మరి |
 /పమగరికిసా | నిధ/నిపధపమా | /ధపమగమగరిస | నిసరిసారి |
 రిగమాపామా | /నిధపమామా | పామగ/పమగరి | మాగరిసాసా |
 మామాపాధా | మ్ పధా/స్సన్ని | సన్నిసాసా | నిసరిసాసా |
 \న్నిధాధధపా | /సాసాసససా | సన్నిధాధధపా | పమపానిధపా |
 మగమగపమగ | రిసారిరిసా | సా/సాసాసా | రిసన్నిధాపా |

\మామావసస్సన్ | ధాపామామా | సనిసపథప/ధమ | పమ/పగమగ/మతి |
 పమగరిసాసా | సనిధపపమ/పేమ | / సనిధపమగరిస | నస/సేసగతిసా |
 /నిధాపస\సా | /గరిసేసీధప | నిసారిస్\నిధప | సనిసపథపనిధ |
 పమధపమగరిస | మమవధనినీసస | గరిసా\నిధా | పా\మాప/సనిస |
 ప/ధమపసనిసప | / సనిధపమగరిస | రిరిరిరి | రిగమపపమపా |
 /మా\గారిసా | రిరిపనిసాసా |

రి గి మ ప ధ ని]

మేళము 20 రీతిగాళ

[వేద శ్రీ చక్రము

జన్యము (భాషాంగము) 6 ముఖారి

లక్షణాశ్లోకము

వెంకటమఖ ముఖార్యాఖ్యస్సరాగః స్యాదా రోహేగ ని వర్జితః
సంపూర్ణస్సగ్రహోపేత స్సర్వకాలేషుగీయతే

మూర్చన { ఆరోహణము స రి మ ప డ ధ సా
అవరోహణము స డ ని డ ధ ప మ డ గ రి స

లక్షణవివరణము - సుబ్బరామదీక్షితులు

భాషాంగము , సంపూర్ణము , పట్టగ్రహము , రక్తిరాగము , ఆరోహణమందు
గాంధారనిషాదవర్ణ్యము ఎల్లప్పుడును గానమునేయడగును

ఈ ముఖారి రాగమునకు మధ్యమ, నిషాద, ఋషభములు మిగుల రంజనముల
గలిగించు శీవస్వర న్యాసస్వరములుగా నుండుటయుగాక తక్కిన స్వరములును రంజింపును
కలిగించు స్వరములే

ప్రయోగములు ఎటులనిన

స \ నీ ని బ్ర థ థా / సా / రి ని బ్ర థ థా స సీ రి రి , / మ \ గో రి ,
 / నీ థ ప మ \ గో రి , / వి థా ప మ \ గో రి , ని బ్ర థ సరి మా మా ,
 గో రి మ మ మా , స రి / ప మా మా మా , / నీ బ్ర థ పా మా
 ప / ని థ థ ప ప మ మ , గో రి మ ప / బ్ర థ నీ నీ , నీ నీ నీ బ్ర థ / ని నీ
 బ్ర థ సా రి స నీ బ్ర థా , మ \ నీ ని బ్ర థ థా , సా \ నీ నీ థ పా ,
 మ ప / థ మ / పా పా , ప గో రి ప మా మా , \ సా రి మ ప ని నీ ,
 ని థ థా పా పా , / ని థా ప మ గా గ రి రి , స \ నీ ని థ థా పా

కడపటివిగానున్న రెండు ప్రయోగములును ఈ రాగ రంజనములకు ముఖ్యాస్పద
 ములుగా నున్నవి ఈ రాగమునకు ఆరోహణము పంచశ్రుతి ధైవతమే వచ్చును అవరోహణ
 మున శుద్ధధైవతమును, పంచశ్రుతి ధైవతమును, సమయానికి దగినట్లు బట్టుట వాడుకగా
 నున్నది

కీర్తనము 1 - ఆదితాళము - ముద్దుస్వామి దీక్షితులు

పాహిమాం రత్నాచల నాయక

పల్లవి

పా , నిధప ^wమపధప పమ గ రి సని ని బ్రధ బ్రధా | సా రి మ | పా , మ ^wని బ్రధని ||

పా హి మా అ ం ర | త్నాచల | నా య క ||

ధప బ్రధపా , ని ^wనిధప పమ గ రి సని ని బ్రధ బ్రధ | సరి పమ గరి | రిగన , ||

ధ క జ న శుభ అ | ప్ర దా య | క ||

అనుపల్లవి

పా బ్రధని ధ పా మ గ గరి రి మ | పా ని ని బ్రధ బ్రధ | స స స స ||

మో హ జా రా శ | కే శి . | వర ధ వ ||

సా ^wరిగా , రి సనిధ పా , ని ^wని బ్రధామ | పని ని బ్రధ బ్రధ | ని బ్రధా , స స స ||

ము క్తి ప్ర ద న త | వి రించి | మా ధ వ ||

ని బ్రధ స రి మ గ రి రి రి సనిధప బ్రధ రి | సానినిధపనిధ | ప మ గరి ^wగ సరిమ ||

రో హి ణి శ ర వి వహ్ని నయన భవ | రోగహరణ నిపు | ణ తర చ రణ శివ ||

పాహిమాం ||

చరణము

, రిపా, మ గ రి గ రి, గ రి / గ | సరిమమ | మ గ మ \ గ రి ||

సద్యో జాతా అ | దిపం చ | ముఖా అరి ||

, రిమా స / ని బ్రధ / ని బ్రధ ని | బ్రధా / సని నిధా, ప | మప మప ధ మ పా ||

షడ్వర్గ ర హి త | హృ త్సంం | చా రా ||

, పప మ ప ధ ప ప మ | ధ ప / ధ ధ మ పా | మ ప మ గ రి స ||

విద్యో దయవి య | చా | ప్ర పంంచ ||

రినిని బ్రధ బ్రధ ధ సా రి రిగ స | రిమ ప / నిధప | మప మప / ధప పమ గ రి ||

వి క ల్పాతీ త | త త్వ వి | చా ర ||

స స సా స / ని బ్రధ / ని బ్రధ ని | బ్రధా / సని నిధా, ప | మప మప ధ మ పా \ ||

అవిద్యాత్మ క శ్రీ | చ క్రా | కా ర ||

మపా స స \ ని ధ \ మా | మ / నినిని బ్రధ బ్రధ | సా, స ||

విచిత్ర స ప ర | త్న గిరివి | హ ర ||

, బ్రధ సా రి గ రి / గ గ రి | సా బ్రధ / నినిధ | ప మప బ్రధ రి ||

గద్యాశువి ధ | ప ద్యా | ది విను త ||

సో, బ్రధ / నిని ధప ప మ ప / ని | ధప మపా మ గ | రిరి / గ \ సా ||

గం గా తరా | గమసా | ర ||

సాసామపా , పమగారిమాపనీ | భధ సా రిసరిసనిధ | పమ ప భధ సారీ ||

అ ద్యాప్యార్య వం శ జాతతు | ర్య జా తిభృ తాఖ | ండ కా వే రీ ||

మాగారి సాని భధపమ ప భధసస | పాగారి ధమగారి | సాస మరిమపనీ ||

న ద్యోద కా ఖి పి క్తి క రి ర | నాదిగురుగుహకు | మారమా ర హర ||

ధ పా , , ని ధ ప ||

పా ఆ హ ||

కీర్తనము 2 - ఆదితాళము - కుమార యెట్టేంద్రమహారాజుగారు

కరుణాసార మధుర ప్రసాద

వల్లవి

, రి రి మాపా ప ని ని భధ భధ | , ప భధ స స | స ని ధప పామగారి ||

క రు ణాసార | మ ధురప్ర | సా ఆ ద ||

రిస | స రి స ని ధ స రి గారి గారి | గ స రి మ ప ని ధ ప | మపామ గారి స || ,

ఆ | కమల వ దన గు హ | అ మా మ | వ ఆ ||

కరుణాసార ||

అనుపల్లవి

, ని క్ష ధ స రి రి గ రి గ రి | రి స రి సా గ రి | స ని క్ష ధ స స ||
 గు రు శి వ దే వ వ శ్రీ | ఇ ర మ ణో | ల్లా స నా త ||

, ప క్ష ధ / రి స నై ధ ప నై ధ | ప మ ప ధ ప | మ ధ ప పా మ గ || రి ౩
 గు ణ న వ ర స ఖా వ | గృధ్ర శి | ఖ రి వా స ||

కరుణాసార ||

చరణము

, మ మ మ మ మ ప మ గ రి | మ ప మ | ప నై ధ ప ||
 స క ల దే వ ను ఉ త | చిం తి త | చి న్మ య ||

, మ రి మ ప ని ని క్ష ధ / ని | క్ష ధ / స ని ని ధ ప | మ ప మ ప ధ మ వా ||
 స క ల ఖ వ న సం | ర తణ | దే వా ||

, ని క్ష ధ స రి రి గ రి గ రి | రి చి స గ రి | స నై ని క్ష ధ క్ష ధ స స ||
 స క ల వి చి త్ర జ గ | తస్మిష్టి | కా రణ ||

, ప క్ష ధ / సా సా , నై ధ ప ధ ప | మ ప ని ధ | ప ప ప మ గ ||
 స క లా నం ద చై | త న్మ త | త్వవి ఖో ||

స్వరము

రి సారిమపనినీ క్ష ధసనినిధధప | పిమాపనిధపమ | పధపామగారి ||
సని క్ష ధపాసని క్ష ధసరీరి మగారి | పమాగారినిధా | పమగారి సని క్ష ధ ||
ససరిరీమా , మ గరిమపనీ , ని | క్ష ధ క్ష ధపాని క్ష ధరీ | గరిసానిధపమ ||
పపధధససరి రీ మగగరిసని క్ష ధధ | గరిరిసానినిధ | ధపామపమగరి || రిస

కరుణాసార :

ఇప్పటి యెట్టపు మహారాజులవారి ప్రవీణామహులైన వెంకటేశ్వర యెట్టప్ప మహారాజులుగారు

కీర్తనము రీ - ఆదిత్యాళము

శివగురునాథనై

పల్లవి

, రి రీ మ మా పా నిని క్ష ధపా | , సనీ ధపా | మ పా మ గ రి స ||
శివగురునాథనై | మా ధప | నే శనై ||
, ని క్ష ధపా సరీ రి రి గ సరిప | పమ గ రిసా | సా , ||
ది నందినంప ణి మన | మే | ఎ ||

అనుపల్లవి.

, ని క్ష ధా స రీ రీ స రి గ్ రి స | , ని సా రి సా | స ని ధ ప ప మ ||

త వ మి గు వా నవర్ | తు ది క ఖ్లు | కా చ ల ||

, ప ప స స ని ధ ప / ని ధ | ప మ పా ధ పా | మ పా మ గ్ రి స || ,

శ ర వ ణ భ వ భ వ | ప ర క రు | ణా క ర ||

ముక్తాయి స్వరము

రీ మ గ రి స రి గ స రి స / గ రి స ని క్ష ధ | సా రి మ గ రి స రి | మ ప / ని ని ధ ప మ ||

పా ధ ప ప రీ రీ మ గ గ రి స ని క్ష ధ ధ | / రి స ని క్ష ధ మ ప క్ష ధ | సా ని ధ పా మ గ్ || రి స

చ ర ణ ము

, ని ధ ప ప మ గ్ రి స | రి గ రి స ని క్ష ధ | సా స స ||

ని త్య సు గీ త | ఇ ం గీ త | ఊ ల నై ||

, స రి మా మ ప మ / గ రీ | మ ప మ | పా క్ష ధ నీ , ధ ప ||

నీ ల మా అ మ యి | తే తి య | వే ల నై ||

, ధ స రి రి / గ రి | , ని సా రి సా | \ ని ధ ప మ ||
చి త్ర గంభీ ర కో | లా హా ల | శీ ల నై ||

, ప స స ని ధ ప / ని ధ ప | మా, ప మా ని ధ ప | మ పా మ గ రి స ||
దే ప దే ప దే ప | నా య కి | లీ ల నై ||

శివగురునాథనై ||

2 గ ం గై మా మ గ | నా కి య | నీ త నై ||
క న క మా ర్పి ల | డి యు ప | వీ త నై ||
ప ం క జా స స న్ని | సే వి త్ర | త్తో ధ నై ||
పా క శా స స న్ని | సే వి త్ర | పా ధ్మ నై ||

శివగురునాథ ||

8 ప శ్చి తే డి య | ఇ న్న పు ల్ | లా స నై ||
మ రై క శ్ పా డి య | శెం జా లు ల్ | లా స నై ||
వె శ్చి నీ డి య | మా ల్ ప రై త్ | త్తూ య నై ||
మే వి క్కూ డి య | శాం భ వి | చే య నై ||

శివగురునాథ ||

నిత్య సంగీత ఇంగితలోలనై

స్వరములు

1 సా , రి / ప మా ప | , సీ ధా పా | పా మ గ రి \ సా రి || మ ప

నిత్య ||

2 రిరీమగరి సరిసానీ బ్రధ సరిమగ | రిమాప బ్రధసాని | ధపామగరి సరి || మప
నిత్య ||

8 మా , మా , పనిధధ పమగరిని | బ్రధా , సా , రిమ | పనిధమ గరిసరి ||
మపా బ్రధాససా రిరీమగగరి | ససానినిధపప | మగరి ససారి || మప
నిత్యసంగీత ||

4 పా , నినిధప మగరిసా ని బ్రధసరి | పమా , ప బ్రధ | సనిధప మగరిమ ||
గరిసని బ్రధ మగరిసా పమమ | పనినిధపమ | గరిమప బ్రధసాస ||
ని బ్రధసరి , రి సరిమగా , రి | సాగ రిరిసని బ్రధ | రిసనినిధప ||
మాగరి రిసనిబ్రధ సరిమ బ్రధసరిమ | గరిససానిధప | పామగరిసారి || మప
నిత్యసంగీతలోలనై ||

ఈ ద్రావిడకీర్తనమందున్న మొదటిచరణముయొక్క మొదటి అవర్తనమును పాడిన తోడనే యొక్కొక స్వరములుగా పాడి చరణముయొక్క మొదటియావర్తమును నెత్తవలెను నాలుగు స్వరములును పాడినవిమ్మట తక్కిన మూడావర్తములును అనువల్లివిలోగల ముక్తాయి స్వరమును పాడి పల్లవి నెత్తవలెను అవతలి రెండు చరణములును పాడవలెను

సంచారి - చతురశ్రము - సుబ్బరామదీక్షితులు

పా రి మ ప^w / ని నీ | ని ధ ధ^w ప / ధ మ^w వా | మ^w ప ధ వ మ^w గా^w రి |
 మా మా , ప / ని | ధ ప మా \ గా^w రి / గా సా రి మ ప / ని |
 ధ ప మ గ^w రి సా | రి స^w నీ బ్ర ధా , | ప బ్ర ధ సా సా , |
 ని బ్ర ని స రి మా మా | గ రి మా గ రి మ^w ప | / ని నీ నీ ధ ధా |
 ధ ప పా మ^w ప ధా | \ మా పా మ / ధ పా | మ గ^w రి మా \ గా |
 రి / గ సా సా / ని | ని ని నీ నీ బ్ర ధ / స ని | నీ బ్ర ధ పా మ^w ప ధ ప |
 మా పా పా సా | సా \ నీ ధా పా | మ ప ధ ప మ^w గా^w రి |
 / మ గ రి \ సా సా | నీ బ్ర ధా సా రి | / స^w \ మా మా గ రి మ ప |
 / ని నీ బ్ర ధ ధ సా | ని బ్ర ధ స రి / గా రి | స^w నీ ధా పా \ మా |
 ప బ్ర ధ స రి / మా గ రి | మ గ^w గ రి \ గా సా | ప ప ధ ధ స స రి రి ||
 మ మ^w గ రి / గ గ^w రి | / గా రి స ని బ్ర ధ మ^w ప | బ్ర ధ ధ సా రి మ ప / ని |
 ధా పా మా \ గా | రి గా^w రి సా | \ నీ బ్ర ధా / సా , ||

ఈ ముఖారిరాగమునకు మొట్టమొదట జెప్పిన ముఖారి రాగమునకును మూర్ఛన
 లొకటిగా నున్నప్పటికిని ఆ యారాగములనున్న సంచారుల పరామర్శించి పర్యాయోచించితే
 ప్రకృతి వికృతులుగాక ఛాయాభేదములును తెలివిడియాను

ఇరువదవ మేళము సంపూర్ణము

సంగీత సుప్రదాయ ప్రదర్శిని

రిగిమపథను]

చక్రము 4 మేళము 21

[వేద గో చక్రము

రాగాంగరాగము 21 కిరణావళి

అక్షరబోధకము

వెంకటమణి కిరణావళి రాగస్తు సంపూర్ణ స్వగ్రహాన్వితః
 పవక్రంత్యైక్తగాంధార మారోహేచావరోహణే
 ధమయోర్వక్రతాం కృత్వా సర్వకాశేప్రగీయతే

మూర్ఖవ - { ఆరోహణము స రి మ ప ట ధ ప ట ధ ని స
అవరోహణము స ని ప ట ధ ప మ ప ట గ రి స

అక్షర వివరణము - సుబ్బరామదీక్షితులు

రాగాంగము, సంపూర్ణము, షడ్జగ్రహము, పంచమవక్రము, అరోహణమందు
గాంధారవర్ణము, అవరోహణమందు మధ్యమ దైవతవక్రము, ఎల్లిప్పుడును గానము
సేయఁదగును.

అక్ష్యగీతము - మర్యాదాళము - వెంకటమధి

ధ్రువము

స స ధ వ మ వ గ రి సా | రి రి మా మా గ రి సా |
 రి పు స ం ం మ ద మ న | గ్రి రి చా ప ధ ర ణ |
 గ రి స గ రి స స స ని ప | ధ వ మ వ మ వ స స గ రి |
 మ ద న గ రు వ హ రి ం ణ | వ్ర త వ క న య ం ం ం న |
 స రి మ వ మ వ గ రి సా | స ని ప ధ వ మ వ గ రి స ||
 ధ రు ం మ భే ఎ ద ం న | మ్నత చ రి ఇ త్రు ప ం న గ ||

అంతరి.

పా . ధ ధ వ మ పా | ధ సా స గ గ రి రి సా ||
 యా భ ర ం ం ణా | మృ కం దు ప తి ల ం నా ||

జావడ

ధ సా రి మా ప ధ పా | గ రి సా వ మ పా ధ వ |
 సు ర ఝ్ఝ రి ధ ర ణ | త్ర రు ణ త్ర ర ణి ని భ |
 గ రి స ప మ వ గ రి స రి | స ని ప ధ వ మ వ గ రి స |
 తు త మ కు తు ప్ర క త శ | స క ల లో క క శ ర ం ణ్య |
 స రి మ వ మ వ స స రి రి | స రి మ వ మ వ స్త స్త స్త |
 ర త గా ం ం గ | కి ర ణ త వ శి రా గా |

స్ ని ప థ ప మ ప గ రి స | స ని ప థ ప మ ప గ రి స ||
వే ద గో చ క్ర | న గ రు , రె ప ం న గ ||
 పా పా థ థ ప మ పా | థ సా స గ గ రి రి సా ||
 యా భ ర ం ం ణా | మృ కం డు పా ల ం నా ||

తానము - వెంకటమణి

- 1 స స స ప | స ని ప | థ ప మ ప | ప మ ప | స ని ప థ | ప మ ప |
 మ మ ప మ | థ ప మ | స మ మ ప | గ గ రి | స గ రి రి | గ రి స |
 ప స రి స | స ని స స గ రి | రి స గ రి | స గ రి | స ప మ మ |
 ప మ ప | థ ప స స | గ రి రి | స రి మ ప | గ రి స | స ని ప థ |
 ప మ ప | స స రి గ | గ రి రి | స స ప మ ప | గ రి |
 స ని ప థ ప | రి స | మ మ ప థ ప | స ని | ప మ ప మ ప |
 గ రి | స రి మ మ ప | థ ప | స ని ప ప స | ని ప |
 థ ప మ మ ప | మ మ | థ ప రి స స | రి స | స ని ప థ ప |
 మ మ | ప మ మ మ ప | థ ప | స ని ప థ ప | గ రి |
 ప స ని ప | ప మ | ప మ గ రి స | గ రి స | సా థ థ ప |
 ప మ ప | రి స గ రి స | స ని ప | ధా ని నీ , | సా సా ||

2 స ని ప ధ వ | మ మ ప మ వ | ధ వ గ రి | ధ వ స ని స |
 ధ వ గ రి స | గ రి స రి | స ప మ మ వ | స స రి స రి |
 స గ రి స | వ గ రి స ఖ | మ వ ధ వ స | గ రి స రి |
 స స రి స ప | స స రి స గ | రి స ప మ | స స మ గ రి |
 స గ రి స రి | స ధ వ మ | స ని ని ని స | స ని ప మ వ |
 స ని ప మ | మ మ ప మ ధ | మ మ ప మ ప | స ని ప మ |
 ప ప స స గ | రి స స ని ప | మ మ ధ వ | స ని ప ధ ధ |
 ప ప ధ వ మ | ప గ రి స | స ని ప ధ వ | మ మ ప మ ధ |
 గ రి స | రి రి మ మ ప | స స గ రి స | ప మ ప ||
 గ గ రి స రి | స ని ప ధ వ | మ మ ప ||
 ధ వ స స రి | స గ రి రి స | నీ , సా సా ||

కీర్తనము - ఖండజాతి ఏకతాళము - ముద్దుస్వామిదీక్షితులు

పంపభూత కిరణావళి చంద్రమౌళి

వల్లవి

పా ధ పా మ మ / ప గ రి / గా | రి సా సా / ధ వ మ / ప గ రి స ||
 పంచభూత కి ర ణా | వ శిం చం ద్ర మౌ శిం ||
 పా ధ నీ స గ గ గ రి | సా నీ సా నీ సా , ||
 కా వ యా మి గు రు గు హా | కా తం నం త తం ||

అను పల్లవి

ప మ పా గ రీ స మ పా | ధా ప ధ మ మ ప గ రి సా ||
 ప ం చీ కృ త ప్ర వ ం | చా తీ త మ గ ణి తం ||
 ప ధ / నే సా గ గ రీ | స ని త / ధ మ / ప గ రి సా ||
 ఫ ణి రా జా భ ర ణం | ప ల్లి వ జ య చ ర ణం ||
 సా నీ స ప \ మా ప ధా ని సా రీ / గ రి రీ సా ||
 వాంఛి త ఫ ల ప్ర దం బృ హ న్నా య కి శం ||
 త ధ పా మా / ప గ రి సా ని సా రి మా ప మ ||
 బృ హ దీ శం జ గ దీ శం స్వయం ప్ర కా శ ం ||

స్వర ఘ్నము

పా , / ధధప మఃగా రిరిసా రిరిమా , \ స | గోరి / గరిస ని \ పాధ నిసారీ గారిమ ||
 పధా పధనీసరీ గగరిసా రిసాని | పాధపమపా గగారిసా రిమాపమ ||

పంచభూత ॥

సంచారి - మత్స్యతాళము - సుబ్ధిరామదీక్షితులు

సా ధ వ మ / ప గ రి సా | ప మ పా మ ప గ రి తి |
 తి మా మా గో తి | / గ రి స / గ రి సా సా |
 స / గ రి స ప మ మ పా వ | గో రి సా ప మ పా ధ వ |
 మ / ప గో రి స స రి స ని ప | ధ ధ పా ధ ని సా ని ప |
 ధ / స స రి సా / గో రి సా | రి మ పా మ / ప గో రి స రి |
 స / ప మ / ప / గో రి సా రి | ని ప / ధ ప మ ప / గో రి |
 స రి మ ప మ ప గో రి | స రి మ ప మ ప గో రి సా |
 ధ ప గో రి స / గో రి స రి | స ప మ మ పా స స రి స |
 స రి గో రి స / ప మ గో రి స | ప మ / ధ ధ పా ప స సా |
 సా ని ప ధ ప మ / ప గో రి స | స రి మ ప మ ప సా సా |
 సా రి మ గ రి స / గో రి స గో | రి స ని ప ధ ప ధ సా |
 / గ రి స సా స ని ప ధ ప | స స సా రి స ని ప ధ ప |
 మ ప గో గో రి / గో రి సా | స ప మ గో రి స గో రి స రి |

స స ప మ స స గ్గ రి స / గ్గ | రి స ప మ స మ గ్గ రి గ్గ రి |
 స థ ప మ స ని ని ని స స | స ని ప మ థ ప స నీ స సీ |
 ప ప సీ స / గ్గ రి స స ని ప | థ ప స థ ప మ / ప గ్గ రి స |
 స రి మ ప థ ప థ ని స స | ని ప థ ప మ / ప గ్గ రి సా |
 రి స గ్గ రి సా స ని పా | ధా నీ సా . . ||

ఇరువదొకటవ మేళము సంపూర్ణము

సంగీత సంప్రదాయ ప్రదర్శిని

రి గి మ ప థి ని]

చక్రము 4 మేళము 22

[వేద భూ చక్రము

రాగాంగరాగము 22 శ్రీరాగము

లక్షణశ్లోకము

వెంకటమఖ శ్రీరాగస్వగ్రహః పూర్ణశ్చారోహేచ్ఛాల్పధైవతః
అవరోహే గ వక్రస్వస్యతాస్సయంగేయశ్శుభావహః

మూర్ఛన { ఆరోహణము రి మ ప డ ని స
అవరోహణము స డ ని ప థ ని ప మ రి డ గ రి స

లక్షణవివరణము - సుబ్బరామదీక్షితులు

రాగాంగము , సంపూర్ణము , షడ్జగ్రహము , ఘనరాగము , ఆరోహణమందు
గాంధారవర్ణము , అల్పధైవతము , అవరోహణమందు గాంధారవక్రము , సాయంకాలమున
గానముసేయఁదగును

ఈ శ్రీరాగ మూర్ఖనారోహణములో మొట్టమొదటనున్న 'రి' ఇదియే యీ రాగమునకు జీవస్వరస్వాస్థ్యస్థ స్వరముగా నున్నది అవరోహణమునఁ గనియున్న రి గ రి స , ప ధ ని ప - ఇవి ఈ రాగమునకు విశేషరంజనములఁ గలిగించెడి జీవస్వర ప్రయోగములు ప ధ ని ప - ఈ ప్రయోగము మాత్రము యే గీతప్రబంధ కీర్తనములలోగాని రాగాలాపనములు మొదలైనవిలోగాని యొకసారి రావలెనేగాక పలుమారు రాకూడదని పూర్వాచార్యుల మతము.

ఈ రాగము వైణికశ్రేణుల చై మార్పులకు అగిన మేలిమిగల ఘనరాగము

ఈ శ్రీరాగము యెప్పుడు పాడినప్పటికిని సకలమంగళములఁ గలిగించును

లక్ష్మగీతము - మత్స్యతాళము - వెంకటమణి

ధ్రువము :

స	స	సా	రి	గ	రి	స	ని	ప		మ	ప	ని	ప	ని	ని	సా	సా			
<u>శ్రీ</u>	.		ధ	ర	రె	ఎ	ఇ	ం		<u>గీ</u>	త	తు	ర్పు	న	క	భీ	య			
ని	స	రి	గ	రి	స	రి	స	స	ని		ప	మ	ప	స	ని	ప	ని	స	రి	
<u>మ</u>	అ	ని	య	క	రు	ఉ	ని	శి	కు		<u>ప్ర</u>	అ	ల	క	అ	చి	రు	కు	మా	
కో	ప	మ	ప	మ	మ	ప	మ	రి		రి	గ	రి	స	రి	స	స	ని	ప	మ	
<u>ధీ</u>	ర	ధ	రు	ని	రు	కు	మి	ణి		<u>ని</u>	య	మ	ం	కి	లె	త	వ	అ	అ	

పా ని ని సా ని స రీ | రీ గ రి స ని సా స ని |
 గా రి య దె శ్చి బ హూ | సం ను తి క ర మం ద ర |
 పా ని ప ప మ రి గ రి స ||
 నంద కు మ అ రం దె ఎ ||

అంతరి

సా , స స సా నీ | పా నీ సా గ రి స ని |
 శ్రీ రు కు మి ణ్ణి | క్క శ్యా ణ క్కా ర ణ |
 సా స ని రి గ రి స ని ప | మ ప ని ప నీ స ని సా |
 ద ఙ్గి ణ ను కి రి తి చ రి | త అ నం దా కం దా |

జానడ

రి రి గ రి స ని సా స ని | ప ని ని స ని న రి మ మ ప |
 ది య సు వ య ణ మా ణి మ | బ హు బ శ సం కు శ తె డె |
 ని ప ప మ రి గ రి స ని ప | ప మ మ ప రి రి గ రీ స ని |
 రు కి మి ణి గ హి క రి జ హ | అంంగ శ్రీ రా గ |
 ప ని ని స ప ప ని ని ప మ | రి మ ప ని ప మ రి గ తి స |
 ఉపాంగ మ ణి రంంగు | సా శ గ భ ణ ర వి శు ద్ధ |
 రి మ మ ప మ రి మ మ ప ప | స స ని ప ప మ ప ని ప రి |
 ధం న అ తి శి కం న డ | గ ఉ ఉ శ శు ద్ధ దే శి |

ప ప మ రి రి రి మ మ ప ప | స స స ని ప మ రి గ రి స |
 దే ఎ వ గాం ధా రి | మా శ వ శ్రీ వే ద |
 స స స ని ప మ రి గ రి స ||
 భూ చ క్రం న అ గ రు ||

సా , స స సా నీ | పా నీ సా గ రి స ని |
 శ్రీ రు కు మి ణ్ణి | క్కల్యాణ కా రణ |
 సా స ని రి గ రి స ని ప | మ ప ని ప నీ స ని సా ||
 ద ఙ్గిణ సు కి రి తి చ రి | తా అ నం దా కం దా ||

స స సా రి గ రి స ని ప | మ ప ని ప ని ని సా సా |
 కా పాం గ రా గ | శ్రీ రం జ ని కా పి |
 ని స రి గ రి స రి స స ని | ప మ ప స ని ప ని స రి |
 హుళ అ ని బ్బం దా ప ని | స ఇం ం ధ వి కం న్రా |
 తీ ప మ ప మ మ ప మ రి | రి గ రి స రి స స ని ప మ |
 మాధ ప మ నో హ రి మ అ | ధ్యమ అ వ తి |
 పా ని ని సా ని స రి | రి గ రి స ని సా స ని |
 దే ప మ నో హ రి రే | రే య అ ఇ య ఐ య ఇ |

పా ని ప ప మ రి గ రి స ||
 యాఇ య ఇ య ఇ ఇ ఇ య ||

సా , న స సా నీ | పా నీ సా గ రి స ని |
 శ్రీ రు కు మి ణ్ణి | క శ్యా ణ కా ర ణ |
 సా స ని రి గ రి స ని ప | మ ప ని ప నీ స ని సా ||
 ద ఙ్గి ణ మ కి రి తి చ రి | త అ న ం దా క ం దా ||

ఈ గీతములో ధైవత ప్రయోగము లేదు

తానము - పెంకటమధి

1 స స ని ప | ని ప ని స | ప ని ప స నీ | ప మ పా |
 మ మ ప ని | ప ని ని ప సా | ని ప రీ | ని ప సా | ని ప రి స |
 మ మ ప మ పా | ని ప నీ | ప మ పా | రి గ రి స |
 రి మ ప ని సా | స ని పా | మ మ పా | స స రి స |
 ని ని స ని సా | ని ప నీ | ప ని సా | ని ప స ని |
 ప రి స స రీ | మ మ పా | ని ప నీ | ప స ని ప |
 రి స ని ప రీ | మ ప నీ | ని ని ప ని | ప మ ప ని సా |
 ని ప రీ | స ని సా | రి న ని ప | రి స గ రి సా | ని ని సా |
 ని మ నీ | మ మ ప మ | ప స ని ప తి | స ని సా | ప మ రి |
 మ మ ప మ | స రి మ ప నీ | ప మ పా | ని ప నీ | ప మ ప ని |
 ప ని స ని సా | స ని పా | మ మ పా | ని ని స ని |

ప ప ని ప నీ | ప మ పా | మ ని పా | ధ ని ప మ |
 రి రి గ రి సా | స స రి | స ని ప ని సా | ని ప స ని | వ స స ని స |
 ని ని నీ | సా సా ||

2 మ మ ప ని | మ ప ని ప ని | ప ని స స స | ని ప | స ని ప ని |
 ప రి స స రి | మ మ ప మ ప | స ని | ప స ని ప | మ మ ప మ మ |
 రి రి గ రి స | ని స | ని ప స ని | స రి స ని స | ని ని స ని స |
 ని ని | స రి ని స | ని స రి మ ప | మ మ ప మ ప | స ని | ప స ని ప |
 మ మ ని ప స | ని ప రి స రి | స ని | ప మ ప రి | మ మ ప మ రి |
 ప మ ప గ రి | స రి | స గ రి రి | స ప మ మ ప | ని ప స ని ప |
 రి స | ని ని స ని | స ప మ మ ప | స స రి స రి | ప మ | మ మ ప మ |
 రి గ రి స రి | మ మ ప మ ప | మ మ | ని ప మ రి | మ ప ని ప ని |
 ప ని స ని స | ని ని | స ని ప మ | మ మ ప మ ప | మ ప ని స ని |
 ప మ | స ని ప మ | మ ప మ ని | ప ప మ మ ప | మ మ |
 స ని ప ని | ప ప మ మ ప | మ మ ప మ రి | ప మ | రి గ రి స |
 ని ని స ని స | ని ప స ని ప | మ మ | రి గ రి స |
 రి మ ప ని ప | రి స గ రి స | ని ని | స ని ని ని |
 ప ని స ప గ రి స | స గ రి రి స | ని ని స | ని ని నీ .

సా . ||

కిర్తనము 1 - ఆదితాళము - ముద్దుస్వామిదీక్షితులు

శ్రీ మూలాధారచక్ర వినాయక

పల్లవి.

రి స ని స ని స రి రీ గ రి స ని | స రి సా ని సే స ని వ | పా , ని ని స ||
 శ్రీ మూ లా ధా ర | చ క్ర వి | నా య క ||
 రీ , మ పా ప మ రి రి గ రి రీ స | సే సే , గ రి స | సే సే వి సా ||
 మూ ల్య వ ర ప్ర | దా య | కా , ||

ఆనుపల్లవి

ప / సా , ని ప మ / ప మ రి / గ రి స | రి ని స రి మ | ప ని ప ని స ||
 మూ లా ధా న | శో క వి | నా శ క ||
 స ని స రీ , స స ని / రి స స ని పా , ని స ని | ప / సా , ని ప మ | రి స రి గ రి స || రి స
 మూ ల కం ద ము | క్తి ప్ర | దా య క . శ్రీ

చరణము

ని స ని ప మ రి గ గ రి స | ని స రి మ మ రి మ ప | ప మ ప ని , ని ప ని సా , ||
 స క శీ కృత దే | నా ఆ ది | దే న ||

స ని ప మ రి గ గ రి స స ప | ని స రి మ | ప మ / పా ప ||
 శ బ శీ కృ త స | ర్వ జ్జ త | స్వ . భా వ ||
ప మ పా మ ప మ / నీ | ప / స రి స ని | / సా , స ||
 ప్ర క టి కృ త వై | ఖ రి స్వ | భా వ ||
స స ని స రి , స రి రి నీ , ప మ మ | ప ని ని సా ని ప మ మ | ప మ రి / గ రి స ||
 ప రా భ వ ప్ర సి | ద్ద గ | జ గ్రీ వ ||
రి గ రి సా ని సా రి మా మ పా ప | మ పా / నీ \ మా ప | నీ సా ని సా స ||
 వి క ట మ ట్చ త శ్వా సా థి కార | వి చి త్రా కార | భ క్తో ప కార ||
ని ని స / గ రి స స రి స స \ పా ని స | ని \ గ రి స ని ప / సా | ని ప ప మ రి / గ రి స || రి స
 అ క శం క వి భా స్వ ర వి ఘ్నై శ్వ ర | హ ర గు రు గు హ సో | ద ర లంబో ద ర || శ్రీ

కీర్తనము 2 - ఆదితాళము - ముద్దుస్వామి దీక్షితులు

త్యాగరాజ మహాధ్వజారోహ

పల్లవి

రి , రి రి గ రి స ని స రి , | సా , ని ని ని | ని \ ప ప ||
 త్యా గ రా జ మ | హ ధ్వ జా | రో హ ||

వి \ పా , ప / నీ ^W స ని స | ని ని / గ రి / గ ^W స | స / రి స \ ని ని ||
 తా ర క బ్ర ం | హూరూ ప | మా శ్ర ||
 / సా , / గ రి స ^W ని స రి మ | ప / ని \ పా , ప మ | రి గ రి స ని ప ^W ని స ||
 యే గణేశ గురుగుహ | భ క్త భై ర వ | సౌ మ వ యం శ్రీ ||

త్యాగరాజః ||

అనుపల్లవి

రీ వ మ రీ ^W రి / గ రి స | స ^W ని స రి ^W ని | సా సా ||
 ఆ గ మ సి ధ్ధా ం | త ప్ర తి | పా ధ్యం ||
 మా మ రి మ పా ప ప మ ^W ప నీ , ని | ని ప ^W ని సా ని ప / ని మ / ప | \ రి , / గ రి / మ / పా ||
 ఆ నం ం ద చం , ద్ర | శే ఎ ఖ ర | వే ధ్యం ||
 , ^W ని స రీ / గ రి రి స స / రి స | \ ని ని స ని ప మ | ప / ని సీ సా ||
 నా గ స్వ ర మ | ధ్ధా డి | వా ధ్యం ||
 స ని ^W స రీ , స ని / రి సా ని పా , మ | రి మ ప ని ప ^W ని స మ | రి రి గా , రి స ||
 నా మ రూ పా | తి త మ | నా ధ్యం ||
 పా ప ^W ని \ పా \ రి పా ప మ రి గ రి స | ^W ని సా రి మ రి మ ప | ప / ని ని \ మా పా ||
 యాగళా భా ద్యుత్సవచో ధ్యం | యమాద్య ప్తా ం | గయోగ మా ధ్యం ||

మాప / స ని స రి గ రి స ని ప ని స రి | సా సా ని ప స | స వా ప మ రి గ రి ||
 భోగ రా గ భే ద రోగ వైద్యం | బో ధామృతమ | హా నై వే ద్యం ||

ని స రి రి ||

శ్రీ త్యాగ ||

చరణము

రి రి / గ రి స స ని ప | ని సా ని | సా , రి గ రి స ని స రి ||
 సృష్టి స్వ దూ ప | వ సంత | వై భ వ ||
 మా \ రి / మ పా ప | ని \ మా ప | మ ప మ రి స ని ||
 మ ప్త ధ్వ జేంద్ర | వి మా న | భూ త న ||
 రి మ రి ప మ ని ప | , మ వ / నై | స \ పా నై ||
 మ ప్తి గ జ వృ ష భ | కై లా | స వా హ ||
 పా , ని ని ప మా , రి రి / గ రి స | ని \ పా / గ | గ రి సా ప ||
 మా సై ష మ హా | ర ధ స్థి | తి ం వి ||
 ప మ ప మ రి రి / గ రి స ని ని | ప ప / గ రి / గ స | ని ని సా ||
 శి ష్ట హ రం కృ | ష్ట గ ం ం ధ | ధ రణం ||

, రి మ మో ప పో | / నో \ పా \ మ | ^w, ప / నో ||
 శి ష్ట నే వి తా | జ పా న | ర్త నం ||

^w ప ని పా / గ రి స | సా , రి \ నో | ^wని / సా స ||
 అష్ట పా శ హ ర | తి ర్త | ప్ర థా వ ||

రి సా \ ని నీ న నో ప మ | పా ధ / ని ప మ రి | , గ గ రి రి స ||
 అ ను గ్ర హా త్మ క | పా ద ద | ర్శ నం ||

రి గ రి సా రి స నీ సా^w ని రి స | రి / ని పా / ని \ మా | పా రి స^w ని స రి ||
 ఇష్ట ఫ ల ప్ర ద క క్యాణ సుంద | రే శ నా వ మా | చార్య ప్రా థ వ ||

రి గ రి స రి స ని^w స ని ప ని ప మ / ని / ని^w స | \ రి మ రి మ ప ప నీ | స ని ప మ రి / గ రి స ||
 మ ష్ట సి ద్విదాయ కా వి కో త్ప వ | మా రూ ధ చం | డే శ్వరం శివం ||

ని^w స రి రి రి గ రి స ని ||

శ్రీ త్యా గ రా జ ||

కీర్తనము 3 - రూపకతాళము - ముద్దుస్వామిదీక్షితులు

శ్రీ వరలక్ష్మీ నమస్తుభ్యం

పల్లవి

రి | / గ రి సా | ని^w స ని | , ష ప మ ష ||
 శ్రీ | వ ర ల | క్ష్మీ | న మ ||

/ స^२ ని | స^२ ని సా రి | రి స ని స | ని^२ రి^२ స రి ||
 బ్ర | శ్చం ం వ | సు | ప్ర దే ||
 ని | సా^२ రి మ | ప / ని | , ప^२ స^२ ని |
 శ్రీ | సా ర ప | ప దే | ర స ప |
 సా | స^२ ని పా | ప^२ మ | , రి గ రి రి^२ స ||
 దే | ప ప దే | ప దే | ప దే ||

2 రి | / గ రి సా | / ని | , ప ప^२ మ ప |
 శ్రీ | ప ర ల | శ్చి | ప మ |
 / ని | / సా , రి | ని^२ స / ని | , రి^२ స రి |
 బ్ర | శ్చం వ | సు | ప్ర దే |
 ని^२ పా | ప^२ మ ప ని ప ప^२ ని | పా స^२ ని | పా ప^२ మా రి గ రి^२ స ||
 శ్రీ పా | ర స ప దే ర స ప | దే ప ప | దే ప దే ప దే ||

శ్రీ వరలక్ష్మి ||

అనువృత్తివి :

పా | / ని స మ / ప మ రి | రి | రి / గ రి స |
 పా | ప జ జ ప | క | పా ణి |

ని ని | ని స^Wని స రి | రి స^Wని స | రి రి ||
 చ | ని తే ను | వ | ధా తే ||
 ప / గ | రి సా / ని | ప / ప^Wని | \ మ / ప^Wప రి / ప^Wమ |
 భా | నుకొ టి | స మా | న ప్ర |
 / ప^Wపా | , నో ప | ని^Wస^Wని | ని సా , ||
 తే | భ క్ర | ను ల | తే ||
స ని / గ రి | స ని పా^Wని స రి | స / రి ని స | ప / ని మ స రి / మ / ప^Wపా ||
 సే వ క | జ న పా లి నై | శ్రి త పం | క జ మాలి . నై ||
రి^Wమ ప | ని^Wస రి / గ రి స^Wని | పా ధ / ని | పా మా రి గ రి స^W ||
 కే వ ల | గు ణ కా లి నై | కే శ వ | హృ త్తే లి నై ||

శ్రీ వరలక్ష్మి.

చరణము

పా | / ని^Wని^W ప ని | ప ప^Wని | \ మా ప^Wప / రి ||
 శ్రా | ప ణ పా | ధ్వి మీ | పా ||
 రి | రి^W గ రి రి^W ప | స^Wని | / సా ; ||
 ర్వి | భ క్ర | పా | రే ||

నీ | స రి కి | , గ | రి స సా |
 చా | రు మ తి | ప్ర | భృ తి ఖిః |
 రి | మ రి / ప మ మ | మ పా | పా , ||
 సూ | తి తా | కా | రే ||
 మా | పా ని స | రి / గ | రి స నీ |
 దే | వా ది గు | రు గు | హ స మ |
 స / గ రి / గ | స ని స ని ప | / నీ | / సా , ||
 ర్పి త | మ ణి మ య | హ | రే ||
 రి | , రి స ని | పా | / ని ప ప మ |
 ది | స జ న | సం | ర త ణ |
 రి మ | ప స నీ ప మ | రి గ | గ రి రి సా ||
 ని పు | ణ క న క | ధా | రే ఏ ||
 పా మ రి | , / గ రి స ని ప మా | పా / ని ప | , మా ప స ని సా |
 భా వ నా | భే ద చ తు రే | భా ర తి | స మ్న త వ రే |
 నీ సా | తి / గ రి స ని ప రి | సా ని ప | స ని పా మ రి గ రి స ||
 కై ప | ల్య వి త ర ణ వ రే | కాంక్షిత | ధ ల ప్ర ద క రే ||

శ్రీ వరలక్ష్మీ నమస్తుభ్యం ॥

కీర్తనము 4 - ఖండజాతి ఏకతాళము - ముద్దుస్వామిదీక్షితులు

శ్రీ కమలాంబికే శివే

పల్లవి

నీ , ప \ మ \ రి / గ రి స | \ ని నీ \ పా నీ సా / గ రి సా ||

శ్రీ క మ లాం బికే | శి వే పా హి మాం ల లికే ||

రి ప మ ^W రి గ రి స \ ^W నీ రి సా ^W ని స రి మ ప / స ||

శ్రీ ప తి వి ను తే సి తా సి తే శి వ స హి తే ||

\ నీ , ప ని ప మ \ రి / గ రి స | ని నీ \ పా ని సా , ||

శ్రీ క మ లాం బికే | శి వే పా హి మాం ||

అనుపల్లవి

రి ప మ / ప మ రి గ రి స ^W ని రి | నీ ప / గ రి గ రి స ^W ని సా ||

రా కా చం ద్ర ము ఖి | ర డి త తో ల ము ఖి ||

^W మా పా / నీ \ మ పా | \ రి , / ని \ పా ^W ని స ^W ని సా ||

ర మా వా డి స ఖి | రా జ యో గ సు ఖి ||

రి ^W రి గ రి సా ^W సా రి స \ నీ ప ^W మ ప ^W ని స రి |

శా కం ఖ రి శా తో ద రి చం ద్ర క కా ధ రి |

గ రి రి గ రి స స రి స ని స స స ని ప మ రి గ రి స ||

శంకరి శంకర గురు గుహా భక్త వ శంకరి ||

రి \ నీ స రి రి గ రి రి స సా సా స ని ని ప |

ఏ కాక్షరి భువనేశ్వరి ఈ శ ప్రియ క రి |

పా / ధ ని ప / ని ప మ రి గ రి సా రి ని స రి మ ప / స ||

శ్రీ క రి సు ఖ క రి శ్రీ మ హా త్రిపుర సుందరి ||

నీ నీ , ||
శ్రీ ||

కీర్తనము 5 - ఆదితాళము - కుమార యెట్టప్ప మహారాజులు

షడాధార తత్వవినాయక

చర్చి ని

స ని రి , రి / గ రి రి స | స రి స \ ని సె | \ పా / ని స ||

ష డా ధా ర | త త్వ వి | నా య క ||

, ని స రి మ రి / మ ప ని స | / రి స సా ని పా | ధ / ని ప మ రి గ రి స ||

ష ట్పు క్రా ది | మూల వాసనా | మ ప శి వ పు త్ర క ||

షడాధార ||

అనుష్టుప్తి

రి ప , ని ప మ ప మ రి గ రి | స^w రి మ రి మ | ప / ని సా ||
 షడా న న శ్రీ కా | ర్రికే య | వ ర దా ||
 స ని స^w రి , స^w ని స ని ప మ | పా ప / ని ప మ | రి రి గ రి స ||
 కా ర్జ పాణి హిత | భా గి | నే య ||

షడాధార ||

చరణము

రి^w పా మ రి , గ గ రి స | ని స^w రి మ రి | మ పా ప ||
 అ నం త సూ ర్య | తే జ | స్వరూప ||
 మా ప ప / నీ \ మా | ప ని స^w ని | / సా , స ||
 అ గ మ సి ధ్దాం | త వా క్య | జా ల ||
 ప^w రి రి , గ గ రి స | ని ని / గ రి స | ని ప^w ని స ||
 అ నం త కుం డ లి | భూ పణ | భూ పిత ||
 స స ని స^w రి , స ని స ని ప మ | ప ధ ని ప మ | రి రి గ రి స ||
 అ నం గ మో హ క | సుం దర | దే హ ||

స్వరము

సానివ గరిస సనివ నిసరి రిమరి | పమరి / నిపమ రి/స | నిపమ రిగరిసని ||

వనిసీస రిమమప / నిప/సని / రిగ/గరి | ని/గరిసాని పథ | నిపామ రిగరిస ||

షడాధార ||

సంచారి - మత్యతాళము - సుబ్బరామదీక్షితులు

రి గ రి స ని పా ని స | రి గ రి పా గ రి స ని |
 పా ని స రి / గ రి స ని ప | ని సీ సా సా ని స రి |
 మారి మ ప / ని పా మా | ప ప \ మారి / గరిస / గరి |
 సా ని ప మ ప ని స రి / గ | రీ సా ప ని స రి గ రి |
 సా ప ని స రి స ని పా | గ రి సా ని ప ని స రి |
 రీ ప ని ప ని సా సా | ప ని స రి / పమరి గ రి స |
 ని ప ని స రి మ రి / గరిస | / నిప / నిసె \ మారి / ప |
 మ / ప రి / గ రి / నిపమరి | / గరిసారి / నిప / నిమప |
 \ మారి / పమపరిగరిస | / మరి / పమ / నిప / సనిప / స |

ని ప మ రి / గ రి ^Wని స రిమ | ప ^Wని స రి / గి గ రి స రి / గ |
 రి స ని ప / ని [ః]ని / సా [ః]సా | ^Wని స రి / మ రి / గ రి / గ రి |
 స ని ప / స ని ప / ని ప మ రి | / గ రి సా రి మ ప / నీ |
 \ పా ^Wని స \ నీ రి స \ నీ | గ రి సా రి స ని ప థ / ని |
 పా మా మ రి గ రి సా | / మ రి ^Wప ని [ః]ని / సా , |
 ప / స ని ప మ రి / గ రి సా | నీ పా ^Wని సా రి |
 గ రి పా \ నీ / సా , ||

సంగీత సంప్రదాయ ప్రదర్శిని

రిగిమపథిని]

మేళము 22 శ్రీరాగము

వేద భూ చక్రము]

జన్యము (ఉపాంగము) 1 మణిరంగు

లక్షణశ్లోకము

వెంకటమణి మణిరంగు స్వగ్రహ తప్తాడవోయం ధ వర్జితః
గ వర్జితస్యాదారోహే సర్వకాలేషు గీయతే

మూర్చన - { ఆరోహణము రి మ మ ప ా ని ని స
అవరోహణము స ా ని ప మ ా గ రి రి స

లక్షణవివరణము - సుబ్బరామదీక్షితులు

ఉపాంగము ; పాడవము , ధైవతవర్ణము , వడ్డగ్రహము , ఆరోహణమందు గాంధార
వర్ణము , ఎల్లప్పుడును గానము సేయదగును

ఈ మూర్చనారోహణావరోహణమునఁగల జటస్వరములే, ఈ మణిరంగు రాగమునకు
ముఖ్యమైన తీవస్వరములుగా నున్నవి

రి మ మా , ప మ మా , ప ని నై , ని ని నై , ని స \ నీ , ప ప \ మా ,

✓ ప మ గ రి రి రి రీ , ప ని నీ సై స ని ప మ గ రి రీ రీ , / పా మ గ గ రి రి ,

ని స రి రీ , ప / రి రీ , ప ప రి రి , ప మ గ రి రీ సా - ఇవియే రంజింపు గల
సంచరింపులు

లక్ష్యగీతము - ధ్రువరూపకతాళము - వెంకటమధి

ధ్రువము

ప రి రో రి గ రి స ని స | రి స నీ , | ని స రి గ రి స |
మ ప రి ఙ్గి తి త శి దె ఎ | వే ం ద్రా | కి ఇ రి తి త త |

ని స రి స సా | రి గ రి సా | ని స రి స నీ |

ర క చం ద్రా | ఉ ర్ఘ్న శి త | ప్ర తా పా |

ప ని ప మ గ రి | గ స

ప్ర క టిం న తె | య అ

జావడ

స ప పా ప ప ప మ మా | పా ప మ గ రి | రి గ రి రి సా |
అహిత ప్ర భు జ న వి | త్రా స న తె థె | హం వి శ్చరు |

నీ సా రీ | నీ స రి ప ప | నీ , , |
 చు క్ర గా | పం మి ర ప త | యా |
 పా నీ నీ | ప ని పా పా | ప ని ప ని ప ప |
 వి శ్వా త | న్ని జ నా మ | ద్ద ర వి ర శ త |
 ని స రి ప ని స | ని స రి గ రి స | ని స రి ప నీ |
 చం ప క సు మ | మొ చ త త త | స మ ప త చా |
 ప మ రి గ రి స | ని స రి స స ని | ప ని ప మ గ రి |
 గి రి థి శ రు | కు మి థి శ రు | బు ధ మం ద త |
 రి స ||
 అ రు ||
 ప రి రీ రి గ రి స ని స | రి స నీ ||
 సు ప రి ణ్ణి తి శ శి దె ఎ | వేం ద్రా ||

కీర్తనము - మిశ్రజాతి ఏకతాళము - ముద్దుస్వామిదీక్షితులు

మా మ వ ప ట్టా భి రా మ

పట్ట ౨.

ప ^Wనీ , పా రీ | రీ , ^xగ రీ రీ స | ^Wనీ , ^Wరీ పా | ^Wనీ స ని పా మా ||
 మా మ ప | ప ట్టా భి || రా మ | అ జ య ||
 పా , ^Wనీ పా | రీ , ^xగ రీ రీ స | ^Wనీ , ^Wనీ పా | పా , ^xగ రీ రీ స ||
 మా రు తి | స న్ను త | నా మా | రా మ ||

పా , ప ప / ని ప | మ ప మ గ రి స రి | నీ , ని స రి రి | రీ , గ రి రి ||
 కో మ ల త ర | ప . ల్లి వ ప ద | కో దం ం డ | రా మ ఘ న ||
 నీ రి రి రి | ప పా మ గ రి స | పా , / ని ప ప మ | పా , / ని నీ స ని ||
 శా మ ల వి | గ్రహా బ్జ న య న | స ం పూ ర్ణ | కా మా ర ఘ న ||
 పా ని పా / ని ప | మ గ రి రి గ రి స ||
 రా మ క శ్యా | ణ రా మ రా మ || మా మ వ

చ రణము

రి , పా పా | ని పా మ ప మ / ని | ప మా \ గా రి | ని సా రి రి ||
 చ త్ర చా | మ ర క ర | ధృ త ఖ ర | త ల క్షు ణ ||
 నీ , రి స ని | రి , రి రి రి | పా , పా ని ప | మ ప మ గ రి రి స ||
 శ త్రు ఘ్న వి | భీ ష ణ సు | గ్రీ వ వ్ర ము | శా ది సే వి త ||
 పా , రి రి | రీ , \ గ రి రి స | రి , మా మా | పా ప ప / ని ప మ ||
 అ త్రి వ | సి ప్తా ధ్య | ను గ్ర హా | పా త్ర ద శ ర థ ||
 ని సా ని ప / ని ప మ | ప ప మ గ రి సా | ని రి స రి నీ స | పా , మ గ రి స ||
 పు త్ర మ ణి రం | గ వ ల్యా లం | కృ త న వ ర త్న | మం ట పే వి ||
 సా స ప ప ప ప | పా / ని ప మ మా | ప / ని ప ప మ గ రి | సా , ప రి వ / రి ||
 చి త్ర మ ణి మ య | సిం హా స నే | సే త యా స హా | సం స్థి త ను చ ||

కీ॑రి / ప మ గ రి | సా॑ స ప / ని ప మ | పా ప ప / గ రి రి | సా ని నీ॑ ని ని ||
 రి త్ర ప రి మ ప | వి త్ర గు డ గు హ | మి త్ర స ం క జ | మి త్ర వంశ సు ||
 నీ॑ ని నీ॑ పా మ | పా స॑ స పా / ని ప | మ గ రి రి గ రి స \ ||
 ధాంబుధి చంద్ర | మే ధి ని పా | ల రా మ చ చంద్ర ||

మామవ ||

సంచారి - మత్స్యతాళము - సుఖ్యరామదీక్షితులు

నీ సా రి ని / రి రి | ని స రి / నీ రి కి |
 / ప \ ని ప మ / ప మ గ రి రి | ప / ని ప మ గ రి రి సా స |
 రి / ప పి మ గ రి సా | / ని ప మ గ రి స స రి |
 ని / రి రి ప పి / రి రి రి | \ స నీ ప / ని ప / ని సా |
 ప ప రి ప ని ప ని స రి | / పా నీ సా రి రి |
 పా రి / ప ప మ గ రి రి | / ప ప \ మా గ రి \ నీ సా |
 ప / ని ప / ని \ మా పా \ మా | మ / ప మ / ప గ రి రి రి |
 పా / ని ప ప మ మ గ గ రి | / పా మ గ రి స నీ రి |

\ నీ నీ సా రి రి | పా మ గ గ్గ రి సా సా |
 రి / ప మ గ రి / మ గ రి సా | రి మ ప ప్ప మ మ్మ గ రి సా |
 ప ప మ గ గ్గ రి రి రి సా | మా గ రి \ నీ సా సా |
 పా ప / ని \ పా ప ప్ప \ మా | ప / ని ప / ని ప ప్ప మా గా |
 రి / ప మ / ప రి / గ గ్గ రి రి | స రి ని స రి స \ నీ నీ |
 ని ని నీ \ పా \ మా పా | \ మా పా మ గ గ్గ రి రి స |
 స ప ప్ప ప / ని ప మ్మ పా | స ప \ మా గ రి రి స సా |
 స / ని నీ ని సీ ప్ప ప \ మా | స / స సా రి స ని ప ప్ప మ |
 ప / రి రి గ రి రి సా | స రి స ని నీ నీ నీ |
 గ రి స ని నీ నీ నీ | స ని పా ప్ప మ్మ పా పా |
 సా స పా మా పా ప్ప మ | గ రి సా / ని ని ని ని ని సీ |
 పా / గ గ గ గ గ్గ రి సా | / రి స \ నీ ప మ గ రి సా |
 రి మ ప ని \ పా మా గ రి | రి స \ నీ \ రి సా , ||

రిగిమపధిని]

మేళము 22

శ్రీరాగము

[వేద భూ చక్రము

నన్యము (ఉపాంగము) 2 సాళగజైరవి

లక్షణశ్లోకము

వెంకటమణి సంపూర్ణా సగ్రహోపేతాచారోపే ప ధ వర్జితా *

దినస్వరమే యామే గేయా సాళగజైరవి

మూర్చన - { ఆరోహణము స రి బ గ మ ప ధ వ స
అవరోహణము స బ ని ధ వ మ బ గ రి స

- వెంకటమణి సంస్కృతశ్లోకమున 'దో' పొరబాటున్నది ఆ లక్షణమునకును సుబ్బ రామదీక్షితులుచూపిన రెండు భిన్న మూర్చనలకును పొందిక కానరాదు ఇచ్చిని గీతకీర్తన సంచారులలో ఎక్కడను ప - ధ వర్జముగా ఆరోహణ సంచారములు కానరావు గీతమందు 'స రి గ మ' అను నడకలేదు మరి 'ప ధ ని స' అను ధారాళ సంచారమును కనబడదు కనుక లక్షణశ్లోక పాఠము "ఆరోహే ధ ని వర్జితా" అని యుండదగును 'ప ధ ప' అనియు 'స ని స' అనియు ప్రయోగించవచ్చునని ఇందలి లక్ష్యములు తెలుపుచున్నవి ఇంకను 'రి మ' అను సంచా

అక్షరవివరణము - సుబ్బరామదీక్షితులు

ఉపాంగము, సంపూర్ణము, వడ్డగ్రహము, ఆరోహణమందు పంచమ ధైవత వర్ణము, పగలు నాల్గవజామున గానముసేయఁదగును

మూర్చన - $\left\{ \begin{array}{l} \text{ఆరోహణము} \quad \text{స రి బ గ రి ప మ ప థ ప సా} \\ \text{ఆవరోహణము} \quad \text{బ ని స థ ప మ బ గ రి స} \end{array} \right.$

ఈ పఠాంతర మూర్చనారోహణావరోహణ భేదమును —

స రి మ గ రి ప ప థ ప స , ని స థ ప గ గ రి స ,

స గ రి మ ప థ ప మ గ రి స —

ఈ ప్రయోగములను, ఈ సాళగళైరవిరాగముననుఁగలవు

రము అదందు గమని పపచ్చును స్పృడు వాడుకలోనున్న శ్రీ త్యాగతాజ స్వామి కృతి “ప ద ని నీ సద్భక్తియు గల్గుట” అనుదానిలో ఈ రాగము ‘స రి మ ప థ స - స ని థ ప మ గ రి స’ అని ఖండవ సంపూర్ణముగా నడచు చున్నది ప్రాయశ గ - థ - ని స్వరాలు మూడును ఈ రాగమున దుర్బలముగా ప్రయోగింపవలెనని తోచును (రా అ)

అక్ష్యగీతము - రూపకతాళము - వెంకటమధి

ద్రువము

రి రి సా | ని స ధ ప ధ ధ | పా గ గ రీ | స ని ధ ప సా |
 శ్రీ నం | ద త నూ భ వ | రే జ య రే | త్తు యుపర భా |
 రీ స ని ధ ప | సా , , | గ గ రి సా రి |
 పుక్కొ ట ణు | రే | జా ణ వే ణు |
 సా స ని ధ ప | గ గ రీ రీ | మ మ మ గ గ రి |
 గా ణ ప ర వి | ఇ ణు కా శిం | ది ఇ క త క |
 స ని స రి గ స | ని స ధ ప సా | ని స ధ ప మ గ |
 క అ శ క అ | శి ఇ య ఫ ణా | త ట న ట న య |
 రి సే ||
 ను రె ||

జావడ

స స రి స గ గ రీ మ మ | పా ధ ధ పా | పా మ గ రీ |
 శ క ట ని శ అ ట మ్మ ద | శి ఖ్వి ణ ద | ఖ్వా అ స రీ |
 సా మ గే రి రి | సా ని స ధ ప | గ గ రీ రీ స |
 ఖ్వా అ ం గి రి | సా ర ను రె ఎ | వ ను ర ఖ్వి ణ |
 ని స రి గ సా | ని సా ధ ధ ప | పా మ గ రి స |
 ని పు ణ ద యా — గు ణా భ ర ణ | మార మ ణు రె |

ప పా ధ ధ ప | గ గ రి సా రి | మ మ గ గ రి ప |
తి యం వ ఇ య | అ ఇ య తీ య | అ |
ప ప ధ ప స్తా | స్తా స్త ని ధ ప | మ గ రి రి గ |
అ రే | సా ర మ ణి ఇ | ర మ ణి ఇ య |
సా ని స గ రి | స ని ధ ప మ గ | రి స ||
భా షంం | త ర వి ల ని తు | రే ||
రి రి సా ని స ధ ప ధ ధ | పా గ గ రి | స ని ధ ప సా ||
శ్రీ నం ద త చూ ధ పు | రే జ య రే | త్తు ఝ ప ర భా ||

కీర్తనము - ఆదితాళము - ముద్దుస్వామి దీక్షితులు

త్యాగరాజేన సంరక్షితోహం

పల్లవి

రి^w గ మ గా గ రి రి^w ని | సా , రి | , గ మ రి గ / ||
త్యా గ రా జే న | సం ర | క్షి తో ||
మా , ధ పా స స | , నై ధ ప | మ గ రి రి^w స ||
హం ద యా సు ధా | సా గ | రే జ శ్రీ ||

త్యాగరాజేన ।

సుపల్లివి

పా గ మా , \ గా | రి గ మ \ గా | రి ^w స రి స ||
 యా గ శా లా | ది మ హా | త్స వే శ ||
 సో ధ వ సా ధ పా | గ రి గ | మ పా ప ||
 య తి వ రా ద్యు పా | సి తే న | భ వే న ||
పా ధ్ధ పా సా ప సా గా గో రి స | రి స సో ధా ప | ధ ప ప మ గ రి స ||
 భో గ భో గ్య ప్ర పంచోద్భ వే న | భు క్తి ము క్తి ప్ర | ద త ర మ శి వే న ||

త్యాగరాజేన *

రణము

^w గ మ గా రి స | , రి గ మ | ^w గ మా మ ||
 శ్రీ ర మ ణా ది పూ | జి త చ | ర ణే న ||
 రి / గ \ సా ధ పా ప / | గా \ రి ప | ప \ ^w మా ప ||
 సృ ష్ట్యా ది పంచ | కృ త్య క | ర ణే న ||
 / ధా ప మ గ రి / మ గ | రి రి ప | మ ప ధా ప ||
 హా ర క ట క మ కు | టా ది భ | ర ణే న ||

సా రి / గా , రి | సా ధ ధ | ప మ గ రి స ||
హా ట క డే | త్రా ధి క | ర డే న ||

సారిసాగరి / గామ^wరిగరిరి | ^wగమాపధవప^oగ | , రిరిగ/మాప ||
వీరఖడ్గభేటాదిధరణేన | వికల్పవిరహితాం | తాకర డేన ||

మాపసాసనైధపాపగగరిరి | / మగారిసనైధ | పమా^oమగరిస^w ||
మారకాలత్రిపురాదిహరణేన | మహాదేవగురు | గుహాస్మరణేన ||

త్యాగరాజేన ||

సంచారి - మత్యతాళము - సుబ్బరామదీక్షితులు

ప ధ పా సా రి రి సా | ^wని స ధ ప ధ ధ పా గ గో |
రి సా ని ధ పా సా | గా రి రి సా రి సా |
మాగరి / మ^oమగరిసనై^w | స / రి / గ స నై^w స ధ ప సా |
స రి స గ రి స నై ధా | పా ధ ధ పా పా^oమా |
ప మ గో రి సా మ గో రి | పా మ గో రి స నై^w సా |
^wని స రి గ \ సా / పా ధ ప | పా మ గో రి స ప ప ధ ధ |
ప మ రి / గ రి రి సా రి మ | మ^oగో రి సా రి / గ రి రి |
ప ప ధ^w ప ధ ప సా సా | మ గ రి రి / గ సా^wని స

గ గ్గ రీ ^Wని స థా పా | గ గ్గ రీ స ^Wని స / గ రి స |
 మ గ రి / మ గ రి ^Wని స రి రి | గ గ / మ మ గ రి ని నో సా |
^Wని స ^Wని థ ప మ గ్గ రి సా | ని థ ప స రి గ రి ప ^Wమ ప |
 థ ప మ గ్గ రి స థ ప సా | స ^Wని సా రి గ రి గ్గ |
 రి స \ నీ ని స థ ప మ గ | గ రి సా రి మ మ గ గ్గ రి |
^Wని స రి గ ^Wమ ప థ ప స ^Wని | సా రి / గ / మ గ రి / గ స / రి |
^Wని స థ ప / స స ^Wని స రి / స ని | థ ప మ గ్గ రి / పా మ గ |
 గ్గ రి / మ గ రి / గ స / రి స ని | ని థ థ ప / గ గ / మ గ గ్గ రి |
 \ సా థ ప గ గ్గ రి సా ||

సంగీత సంప్రదాయప్రదర్శిని

రిగిమపధిని]

మేళము 22 శ్రీరాగము

[వేద భూ చక్రము

జన్యము (ఉపాంగము) 3 శుద్ధధన్యాశి

లక్షణశ్లోకము

వెంకటమఖి ప్రాతర్గేయా రి ధ త్యక్తా శుద్ధ ధన్యాశికాస్మృతా
షడ్జగ్రహ సమాయుక్తా జౌడవీతి ని గద్యతే

మూర్ఛన { ఆరోహణము స రి గ మ ప రి ని స
అవరోహణము స రి ని ప మ రి గ స

లక్షణవివరణము - సుబ్బరామదీక్షితులు

ఉపాంగము , జౌడవము , ఋషభధైవత వర్ణము , షడ్జగ్రహము , ఉదయకాల
మున గానముసేయఁదగును

ఈ శుద్ధ ధన్యాశికిని, ఉదయరవిచంద్రికకును నిషాదభేదమేగాక వేఱు భేదములు
గానము

అక్ష్యగీతము - ధ్రువరూపకతాళము - వెంకటమణి

ధ్రువము.

పా నీ సా గ స సా | సా నీ సా | సా మ మ గ స | ని స గ స నీ |
 చ క్ర క్తిండి త న | క్ర బూచ | క్ర క్ర క చిం | న లె ద ం డ |
 ప ని ప మ మ గ | గ మ గ మ ప ని | ప ని స మ గ స | స స ని ప ప మ | గ స ||
 క్కింబన అయక | అ , అ | అ అ | ఇయ ఇయ ఇయ | ఇయ ||

తావడ.

సా పా ప ని ప మ మ ప | మ మ గ స స ని | పా ని సా స | పా నీ సా |
 చ క్ర క్క ర వు ని స ం | మ త రె ఎ రె ఎ | చ క్ర వాళ | మ ర్హ్మారి |
 స గ సా స ని | ని స సా , | పా ప నీ స | ప ని ప మ మ గ |
 క్ర క చిం న లె | కి రి తి | మ ర్హ్మ మ త్త | ద ను స ం హ ర |
 గ మ పా , ప | గ మ ప మ గ స | స మ మా గ మ | ప ప స సా , |
 స ం హ ర | అ న అ అ అ ర | న త తా జ న | తా వ న తా |
 మ మ పా , ప | ప ని స మ గ స | స స ని ప ప మ | గ స ||
 యు త అ ర | అ అ | ఇయ ఇయ ఇయ | ఇ య
 పా నీ సా గ స సా | సా నీ సా | సా ||
 చ క్ర క్తిండి త న | క్ర బూచ | క్ర ||

నంచారి - రూపకతాఃము - సుబ్బరామదీక్షితులు

^Wగ మ పా పా | ^Wగ మ మ గ సా | ^Wని స మ గ మ ప | మ గ \ సా సా¹ |
 నై పా నై | పా స ని స మ | గ గ / మ మ గ గ | మ గ గా సా |
 నీ సా \ నీ / | గా \ నీ మ గ | ^Wని స గా మ ప | పా నై సా |
 ని సై సా ప ని | స గ స / మ మ గ | సా మా ప | ప / ని ప మ మ గ |
 సా పా మ గ | సా గా స ని | స ప సు ప / ని ప | స మ గా స ని |
 / ని నై పా మ గ | / ని స మ గ గ స | స / పా మా గ | స / మా గా స³ |
 ని సై స స / మ గ | ని సై స / గ గ మ | స గా మ పా | \ గా మా పా |
^Wగ మ ప / ని నై | ప ని ప సా ని | ప మ \ గా గా | \ సా నై సా |
 స / ని ప మ మా | స / ప మ మ గా | ^Wమ ప / సా మ ప | / నీ సై స గా |
 స మ గా గ మ | గ స \ గా గా | మ గ స నై స | గ స నై పా |
 గ మ ప ని సా | మ ప ని స / మ గ | సా గ స ని ప | మ గ సా ని స |
 మ గ / ప మ / ని ప | / సా ని ప ప మ | గా / ప మ గా | గా \ సా ||

సంగీత సంప్రదాయ ప్రదర్శిని

రి గి మ ప థి ని]

మేళము 22 శ్రీరాగము

[వేద భూ చక్రము

జన్యము (ఉపాంగము) 4 కన్నడగౌళ

లక్షణశ్లోకము

వెంకటమఱ రాగః కన్నడగౌళోయం నిషాదగ్రహ సంయుతః
అవరోహే ధ వర్జ్యస్యాన్యతాన్యాహ్నేషుప్రగీయతే

మూర్ఛన { ఆరోహణము స రి ా గ మ ప థ ా ని స
అవరోహణము స ా ని ప మ ా గ స

లక్షణ వివరణము - సుబ్బరామదీక్షితులు

ఉపాంగము , సంపూర్ణము , నిషాదగ్రహము , అవరోహణమందు ధై వతవర్జ్యము
సాయంకాలముల గానము సేయఁదగును

మూర్చన { అరోహణము స రి గ గా మ ప రి ని నీ సా
అవరోహణము స రి ని నీ ధ మ మ రి గ సా , ని ప ని ధ మ మ గ సా

ఈ మూర్చనవలె ప్రయోగములు గనుబడుచున్నవి

మ గ రి స - అను ప్రయోగమును గలదు

అద్యగీతము - ఝంపతాళము - వెంకటమణి

ధ్రువము

ని సా | గ గ మ గ మ గ గ రి ప |
తు ఝ | ధ ర ణిం మ ఝ అ అ అ రి |
ని రి స మ మ గ స స ని ప | ప మ మ గ స గ స స ని ప |
క వ ణు స రి స ం మ అ ణు | న వ ఖ ం డ భు జ మ ం డ |
పా ని ప మ ప మ మ మ గ |
లా ఖ ం డ లు ఉ రె ఎ రె |

అంతరి,

సా ని ని ని పా ని ని ని | పా ని ధ మ మ మ మ మ గ |
అ రె ఎ రె స ం ధ రు రె | స ం ధి త అ అ ం నె ఎ క |
సా ని ధ ణి సా స ని ని | సా ; ; స |
అం నె ఎ క రు డ్డి ఇ రు | రె రె |

జావడ

మ గ స | మ మ వ వ ని వ మ మ గ స |
 ధ వ శ | కి రి తి ప స తి ం న రె ఎ |
 సా మ గ స గ నీ స ని ప | సా ని రి సా మ గ స |
 భూ న భోం త రా శ | దే స బం ధు ద్ధ య అ |
 ప మ మ గ స సా , , | మ గ స మ మ గ స మ గ స |
 సి ం ధు రె ఎ యా | తి య ం వ ఇ య ఇ య ఇ య |
 స ని స గ స గ స స ని ప | ని ధ ని ప ని ధ మ మ మ గ |
 అ ఇ య అ ఇ య ఇ య ఇ య | అ ఇ య అ ఇ య ఇ య ఎ ఎ |
 స ధ ని సా స రి గ మా | స ధ ని స ని ధ ప మ గ మ |
 అ అ అ అ | అ అ |
 ప ని ప మ మ గ స స ని ప | పా ని ప మ వ మ మ మ గ ||
 అ ఇ య అ ఇ య ఇ య ఇ య | ఐ య ఇ య అ ఇ య ఎ ఎ ||
 సా ని ని ని పా ని ని ని | పా ని ధ మ మ మ మ మ గ |
 ఆ రె ఎ రె స ం ధ దు రె | స ం ధి త అ అ ం నె ఎ క |
 సా ని ధ ని సా స ని ని | సా , , స ||
 అ న్నే క రు ద్ది ఇ రు | రే రే ||

గీతము - రూపకధ్రువతాళము - పూర్వీకులు

ధ్రువము

సా నీ | ని ని ని ని ధ ని | ధ మ మ మ గా | స ని ని స ని ని |
 ఆ రె | ప్ప అ వ న | త ర న అ మా | క్క ఇ లా స |
 సా సా , | గ గ మా మ గ | మ గ గే రి సా | స ని స గ గ మ |
 ధా మా | ఫ అ లాం బ క | జి త కా మా | క్క పా ల |
 స గ గ మ గ స | ని ప |
 కృ త ద అ | అ మ

జానడ

సా పా | పా , ధ ప | ప మ మ మ గ స | ని స ని ని సా |
 ఆ రె | బ్బా న భౌ | లం త ర అం | మ అ ర్పు అ రీ |
 ప మ మ మ గ స | సా సా నీ | పా నీ సా | స గ గ మ గ స |
 శ్రే స రిం న లె | అ ప్రా కృ | త్త త్తే జా | ఖం డ వ ర శు |
 స ని ప ని ప మ | ప మా మ గా | ప ని నీ సా | గ గ మా , |
 మ అ పు అ ని త | చ తు ర్ద శి | త్రియ అ మా | మ అ ర్పి |
 ప ని ని స్థ ని స్థ | ప మ గ మ వ ని | ప మ మ మ గ స | ని ప ||
 హరి వి ని యం | వి థి త వ అ | అ ద మ కు ఉ ఉ | ఉ ఉ ||

సా నీ | ని ని ని ని ధ ని | ధ మ మ మ గా | సా , , ||
ఆ రె | పా వ న | త ర నా మా | ఆ ||

ప్రయోగములు తెలియుటకై ఈ గీతము వ్రాయబడినది

సంచారి - మత్వతాళము - సుబ్బరామదీక్షితులు

సా సా మ గ సా మ మ | ప ప / ని ప \ మా మ మ గ గ |
\ సా ని^W స^W ని రి స మ మ గ | \ సా స ని \ పా ని ప^W ని స |
రి గా మ / ప మ గ గ స | ధా ని స ని ధ నీ సా |
గ గ / మ గ రి స ధ ని సా | మ గ స / మ మ గ స / మ గా |
స ని ధ ని ప / ని ధ ని స రి | గా మ / ప మ గ / పా మ గ |
మా గా / మ మ మ గ స స | రి గ గ మ స / ప మ గ గ స |
ని^W స ని ప ని^W స ధ ని సా | మా గ స గ^W మ పా / ని ప |
\ మా మ గ గ మ ప / ని ప మ | ప మ గ స రి గ మ గ సా |

పా ని ధ నీ పా రి స | నీ పా రి రి ని స గ మ |
 గ స ని ధ ని స గ గ మ మ | స / మ మ గ స / గ \ పా పా |
 ని స గ గ మ స / మ గ గ | రి స ని స / ని స \ పా / ని స |
 ప / ని ధ మ మ గా స | గ స స ని / స స పా / ని ప |
 మ / ప మ గ \ పా / ని ప మ గ | స గ స రి గ మ ప / ని ప / ని |
 ధ మ గా గ స / ని ధ / ని ప | పా / ని ధ మ మ గా గ స |
 ధ ని సా స ధ ని స ని ధ | / ని ప / ని ధ \ మా ప / నీ ధ |
 \ మా మ గ స రి గ మ గ స | ప / ని ప మ మ గ స / గ స ని |
 ని ప / స ని / గ స ని స రి గ | ని స మ గ మ ప / నీ \ పా |
 పా ని ధ / నీ ప / ధ ప మ | ప ప / ని స ప / ని ధ మ పా |
 \ ని ప / ని ధ మ గ స ధ ని స | / మ మ గా పా మ గ సా |
 / గ సా ని స రి గ / మ గ స | ని స పా ధ ని స / గ రి రి |
 ధ ని / రి స ని స ప / స స స | ని / రి స ప స / మ మ గ రి ప |
 ని ని స ప మ పా ధ ని | ప / ని ధ \ మా గ మా ప ప |

సా థ ని సా ని థ ని స | నీ \ పా^W నీ సా సే ని ప |
 / ని ప మ^W గ ప మ^W గా సా | మ గ రి స / ని సే ప పే / స సే |
 ని సే స / మ గ / మ గ గ \ సా | రి సా ని స ని ప మ^W గ |
 ప మా గ^W గా స గ స | / ని ప / ని థ \ మా / ప మ^W గ |
 \ సా^W రి గ / మ గ \ సా సా ||

రి గి మ ప ధి ని]

మేళము 22 శ్రీరాగము

[వేద భూ చక్రము

జన్యము (ఉపాంగము) 5 శుద్ధదేశి

లక్షణాశ్లోకము

వెంకటమః షడ్జగ్రహ శుద్ధదేశితవారోపేచ గ వర్జితః
పూర్ణో ధ వక్ర ఆరోహేవ్యవరోహే ప వక్రతః

మూర్ఛన { ఆరోహణము స రి మ ప ధ 1 ని ధ స
అవరోహణము . స 1 ని ధ ప ధ మ మ 1 గ రి స

లక్షణవివరణము - సుబ్బరామదీక్షితులు

ఉపాంగము , సంపూర్ణము , షడ్జగ్రహము , ఆరోహణమందు గాంధారవర్జ్యము .
ధైవత వక్రము , అవరోహణమందు పంచమవక్రము , ఎల్లిప్పుడును గానమునేయదగును

ఈ శుద్ధదేశిరాగము గీత, సంచారులచే తెలివిడియాను

ర గు మ ప ధ ,

అక్ష్యగీతము - రుంపతాళము - వెంకటమణి

ధ్రువము

సా ని ధా గ రి స రీ | పా మా ప మ గ గ రీ |
 ఊ రి ఈ కృ త జ న | భూ రీ కృ త ఆ ఘ న |
 సా ని ధా గ రి స రీ | ని ని ధ సా , సా , |
 ప్ర ధ న జ్ఞి ం డ న | జ్ఞి ం డ రే రే |
 రీ మ గ రి స రి గ రి రి | నీ ధ సా గ రి స రీ |
 ఆ జ్ఞా న పు ఉ జ ఆ ని | మి త్ర సం ర ఙ్గా |
 గ రి స రీ ని ధ స రీ | సా రీ మా , మా , |
 ఆ న ర త మ్మ క ర త | స్ని ఈ మం తా |
 రి మ ప ని ధ మ ప గ రి స | స ని ధ ప ధ మ మ గ రి స ||
 ఆ | ఆ | ఆ ||
 సా ని ధా గ రి స రీ | పా మా ప మ గ గ రీ |
 ఊ రి ఈ కృ త జ న | భూ రీ కృ త ఆ ఘ న |
 సా ని ధా గ రి స రీ | ని ని ధ సా , సా ||
 ప్ర ధ న జ్ఞి ం డ న | జ్ఞి ం డ రే రే ||

సంచారి - మత్తతాళము - సుబ్బరామ దీక్షితులు

సా ని ధ స సీ రి రీ మా | గ్గ రి రీ మ గ రి రీ గ రి |
 రి / గ రి స ని సీ ధ ఘ ధా | గ్గ రి స రి పా \ మా ప మ |
 గ్గ రి సా ని ధా గ్గ రి స | ని ధ సా సీ రి మా |
 గ రి స రి / గ రి రీ స స | ని ధ పా ధ ని ధా సా |
 గ రి సా రి రీ మ ప ధ | ధ ప ని సీ ధా ని ధ పా |
 ప / ధ \ మా మ్మ గ రి / గ రి స | రి నీ ధా స రి స రి |
 మా మ్మ రి మ ప / ని ధ మ | / ప మ్మ గ రి స ప / ధ మ గ రి స |
 రి మ పా ధా ని ధ పా | ధ \ మా ప / ని ధ పా ధ ప |
 / ధ మ / ప మ్మ గ రి మా మ్మ | ప మ గ రి ని ధ స రి మ్మ ప |
 ధ ప / ధ ధ మ మ్మ ప / ని ధ మ | ప ధ ని ధ సా ని ధ సా |
 గ రి సా రి మ \ గా రి స | ని ధ ప ధ / రి స ప ధ / ని ధ |
 స రి మ గ రి స రి \ నీ | ధ స రి గ రీ మ గ రీ |
 ని ధ సా ని ధ పా / ధ మ | \ గా రి స రి మా గ రి |
 స రి మ మ్మ పా మా గ రి | స రి గ రీ స ని ధ పా ||

రి గి మ ప థి ని]

మేళము 22 శ్రీరాగము

[వేద భూ చక్రము

(జన్యము ఉపాంగము) 6 దేవగాంధారి

ల ట ణ శ్లోకము

వెంకటమఱ సంపూర్ణ దేవగాంధారి షడ్జగ్రహ సమన్వితా
రి ధ వ క్రాతధారోహే ప్రాతఃకాలేప్రగీయతే

మూర్చన - { ఆరోహణము స రి స ా గ గ మ ప థ ప ా ని ని స
అవరోహణము సా ా ని ధ పా మ మా ా గ గ రి స

లక్షణ వివరణము - సుబ్బరామదీక్షితులు

ఉపాంగము , సంపూర్ణము , షడ్జగ్రహము , రక్తిరాగము , ఆరోహణముందు
ఋషభధైవతచక్రము , ప్రాతఃకాలమున గానముసేయఁదగును

ఈ రాగ మూర్చనారోహణావరోహణములగల జంటస్వరములును, దీర్ఘస్వరములును,
విశేషరంజనముల నీయగల జీవస్వరస్వాసస్వరములే, తక్కినవి గీతమును, శ్రీపురందరవిత్థలధానుని
వారి నూకాదీని గమనించి చూడుఁడు

లక్ష్యగీతము - ఝంపతాళము - వెంకటమణి

ధ్రువము

ధ ప మ | మ మ ద ప మ గ రి రి స ని |
 క అ శి | య అ హి ఫ ణ ర ం గ |
 పా నీ స సా రి స ని | మ గ మ పా , ప ప ప |
 మ ఝూరి న వ్య త్ లై | గొ ఒ ప కూ రె ప రి |
 నీ ఛా ని ఛా ధ ప మ | గ మ పా ప గ మ గ రి స |
 త్యా ఆ చె లాం గూ ల | క ర వుం ని న అ చ తి ఇ |

అంతరి

సా , స ని ధ ధ ప మ | మా మ మా గ మ ప నీ |
 నం ద గో ప | నం ద న క్కిం కిణి |
 ధ ప ని సా ని స గ రి గ | సా మ గ స సా , , |
 ఘ ణ ఘ ణం ఘ ణ ని న ద | సం త్ర మి ఇ రే |

జావడ.

పా గ మా ప మ గ రి స | ని వ ని సా ని స రి స ని |
 ఘం బ రు న్నా రం ద | గ రు డ గం ధ రు వ జి చె |

ని స స స స ని ధ ధ ప మ | మా మ గ మ పా పా , |
 గ అ స స ర ర థ | సం భా వి నత్ స్తే |
 మ గ మ గ రి స రి స నీ | ని స గ రి గ రి స రి స ని |
 అ అ అ అ అ అ అ అ అ అ అ అ |
 ని స స స స ని ధ ధ ప మ | మ గ మ గ మ ప ని ప స్వ స్వ |
 అ అ అ అ అ అ అ అ అ అ అ అ |
 మ గ మ పా పా ప పా | నీ ధా ని ధా ధ ప మ |
 అ అ ది ప స్తు ప్ప రి | త్యా అ చె లాంగూ ల |
 గ మ పా ప గ మ గ రి స ||
 క ర వుం ని న అ చ తి ఇ ||
 సా , స ని ధ ధ ప మ | మా మ మా గ మ ప నీ |
 నం ద గో ప | నం ద న క్కిం కి ణి |
 ధ ప ని సా ని స గ రి గ | సా , మ గ స సా , ||
 ఘ ణ ఘ ణం ఘ ణ ని న ద | సం భ్ర మి ఇ రే , ||

సూతాది - ఆదితాళము - శ్రీ పురంధర విశలదాసులు

, స సా / గ స స ని | సా గా | మా పా ||
 1 హ హ గ అ శ అ | క ర | ప ధ్వ ||
 2 ర వే య కం | క ణా | గ శా ||

, మ వ / నీ ధ వ మ మ వ / ధ వ | ప మ గ మ గ రి | సా , / గ గ స స ని ||

1 ని ఇ ఈ ఇ ఇ ఇ ఇ | క అ రు | గ శ ||

2 ని ట్టు ఉ | యె శోః | దే ఎ ఎ ||

స గా గ మ పా , ధ \ పా | మ ప మ గ రి | స నీ స మ ||

1 పి డి ఇ ఈ రు ఊ | వి ఇ గు ఉ | వ అ ధ్వ అ ||

2 మొసా అ అ ర అ | క అ డ అ | వ అ ధ్వ అ ||

మ గ గ రి / గా , | గా , \ స | శ్చా , ||

1 ని ఇ ఈ | అ | అ

2 ని ఇ ఈ | అ | అ ||

పా పా , ప్తా | వ / స ని ని / స ని | ని వ ప మ ||

ప యో ధి | శ అ య అ | నం న అ ||

మా ప \ మ మో మా | మ గ గ మ | గ స స ని ||

పంంం న్న గ | త అ | ల్ప అ న అ ||

పా గ రి / గా మా | పా / సీ ప | ప మ మ గ ||

పా అ అ అ | దు ఉ ఉ | వ అ ధ్వ అ ||

గా : మ గ మ పా మ | మో , | మా , ||

ని ఇ ఇ ఈ ఇ | ఈ | . . ||

పా సా , స ని | ని ప పా | వ / స \ ని ని / స \ ని ||

శ శే మం | చ అ డ | న్య అ అలె ఎ ఎ ||

పా / ధ ప \ మ మ / ధ ప | మ గ / మ గ రి | రి స స మ ||

యో ఓ గ అ ని ఇ | ద్రె ఎ ఎ యో ఓ | శి ఇ వృ అ ||

మా మా , మా | గ గ గ మ | గ స స ని ||

స దుం మ్మే | డ అ | ను ఉ ప అ ||

ప / ని ధ / ని ధ / ని ప మ / ధ ప | మ గ మ గ రి | సా , రి \ స \ ని ||

ప శి ఇ శే ఎ స అ | లూ ఉ ఉ | డి ఉ ఉ ||

, స సా / గ స స ని | సా , | సా , ||

హ నూ గ అ శ అ | అ | అ ||

, స సా / గ స స ని | సా / గా | మా పా ||

1 మై ఈ ము ఉ రి ఇ | దే ఏ | బం దూ ||

2 మొ లే య అ క్కు ఉ | దూ హా | నే దే ||

, మ ప / ని ధ ప మ మ ప / ధ ప | ప మ గ మ గ రి | సా , గ గ స స ని ||

యే ఎ ఏ ఎ ఎ | శో ఓ ఓ | ఓ దే ఎ ||

నె ఎ ఎ ఎంంంంంం | త్రెంంంంం | ఓంంంంం అ అ అ ||

పా గా గ్గ మ ప / థ పా . | మ గ్గ / మ గ్గ రి | స ని స మ ||

1 నె రీ ఇ ఈ యె ఎ | పి ఇ . డి ఇ | దు ఉ కొం ||

2 హ రీ ఇ ఈ యె ఎ | వి గి ఇ | ఇ ఇ య అ ||

\ గ్గ రి గ్గ రి / గా , | \ పా , | పా , ||

1 దు ఉ డి | అ | అ ||

2 పి ఇ ఈ | అ | అ |

పా ప్ప , పా | ప / స \ ని స / స \ ని | స ప ప మ ||

తొ డే య | మె ఎ ఎ ఎ | లి ఇ ట్టు ది ||

మ్ ప / మ మ్ మ్ | మ గ గ్గ మ | గ స స ని ||

దా అ అ నీ యా | మొ ఓ తె ఎ | యు ఉ డి ఇ ||

పా గ్గ రి గా మ్ | పా / ని ప | ప మ మ గ ||

నా గు ఉ ఉ వ్వు | కృ | వ్వు అ ర అ ||

గా మ గ మ పా , , మ | మా , | మా , ||

యా అ అ అ అ | అ | అ |

పా పా , స ని | స ప పా | ప / స \ ని ప / స \ ని ||

వి డా డె ఎ | స అ లి | హు ఉ ఉ నె ఎ ఎ ||

పా / ధ ప \ మ మ / ధ ప | మ ^W గ / మ గ రి | రి స స మ ||
 ధ క అ త అ జె ఎ | నం 0000 | గ అ శ అ ||
 మ్మ మ్మ , మ్మ | \ గ గ గ మ | గ స స ని ||
 మ కూ మ | ర అ క అ | పు ఉ రం ||
 స / నీ ధ / నీ ధ / నీ ప మ / ధ ప | మ ^W గ / మ గ రి | సా , రి స \ ని ||
 ద ర అ వి ఇ | త అ ల్లి అ | అ అ అ ||
 , స సా / గ స స ని | సా , | సా , ||
 హ నూ గ అ శ అ | అ | అ

ఖండజాతి రగణ మత్యతాళము

ప స సా స ని ప / స ప మ | మా మ్మ , | మా మా గ / ప మ మ గ స ||
 పం బి ణ్న దం ఖ అ ర | హు ట్టూ | కం ఖా శ హో ద పె ఎ ఎ ||
 గ స స ని ప పా నీ స | సా గా మ | పా ప మ గ ^W మ పా , \ మ్మ , ||
 అం భో జ సంత వ్య | అ గ మ్మ | ఉ చ్చ అ రి శే ప ప ||
 ప సా , స ని ధ ని ని ని | ధా పా మ | మా / ప మ గ / ప మ మ గ స ||
 కొంం బు కొ శ లు ఉ ఉ | తు త్తూ రి | గా శ యు ఉ గు ఉ వ్యె ఎ ఎ ||

గ̣ స̣ స̣ ని ప పా నీ స | సా గా మ | పా ప̣ ప̣ మ గ మ పా , \ మా ॥
 అం భో జ సంతవ్య | ఆ గమ్మ | ఉచ్చ అ రి శే వ వ ॥
 ప సా , స ని ధ స̣ స̣ స̣ | ధా పా మ | మా / ప̣ మ గ / ప̣ మ మ̣ గ స ॥
 కొంంబుకొళలుఉఉ | మత్తూ రి | గా శ యు ఉ గు ఉ వ్యై ఎ ఎ ॥
 గ̣ స̣ స̣ ని ప పా నీ స | సా గా మ | పా ప̣ ప̣ మ గ మ పా , \ మా , ॥
 అం భో జ సంతవ్య | ఆ గమ్మ | ఉచ్చ అ రి గే వ వ ॥
 ప స̣ సా స ని ప / స̣ ప మ | మా మ̣ స | / మా మ̣ మ̣ గ / ప మ మ గ స ॥
 యం తా ర న రి గే ఎ ఎ | నే ను ప్పు | రం ద ర వి త అల్లి అ అ ॥
 / గ̣ స̣ స̣ ని ప పా నీ స | సా గా మ | పా ప̣ ప̣ మ గ మ పా , \ మా , ॥
 అం భో జ సంతవ్య | ఆ గమ్మ | ఉచ్చ అ రి గే వ వ ॥

ధ్రువతాళము

సా , స̣ ని | స̣ ప ని ధ | / స̣ సా ॥
 కో కి ఇ | లె | యం తే ॥
 స̣ ని ధ ప మా | గ స గ మ | పా పా ॥
 కు ఉ గి | హో ఒ ఒ ఒం | మ్మం మ్మై ॥
 సా స సా | / గ రి గా | మా పా ॥
 గి డి ఇ యం | తె ఎ వ | మ ఆ ॥
 / ని ధ ప మ / ధ ప , | , మ గ మ గ రి | గ స స̣ మ ॥
 త అ అ అ డీ | హో ఒ ఒ ఒ ఒం | మ్మం మ్మై ఎ ॥

మో , , మ | మా మే గ | / ప మ గా ||
 తుం వి | యం తె ఎ | ప అ ఆ ||

మ గ న / గ స ని | స / గ గ మ | మో మా ||
 అ అ అ అడి ఇ | హో ఒ ఒ ఒం | మ్మం మ్మై ||

పా / నీ ప ప మ | మ / ప మ / ప | గ రి / గే స ||
 న వి ఇ లం | తె ఎ | న అ లి ఇ ||

/ గే స నీ నీ స గ | గా గే స | సా సా ||
 ద అ అ అడి ఇ | హో ఒ ఒ ఒం | మ్మం మ్మై ||

సా సా , | పా , | పా పా ||
 కొ క్కా | రా | లం తె ||

సే ని ధ ప మా | గ న గ మ | పా పా ||
 క్కొ ఒ ఒ ఒం కి | హో ఒ ఒ ఒం | మ్మం మ్మై ||

సా , స ని | నీ ప ప మ | గ మ ప ధ ||
 గూ ధి ఇ | యం తె ఎ | గు ఉ ఉ ఉ ||

ని ధ ప మ ధ పా | మ గ మ గ రి | / గే స స మ ||
 త అ అ అడి | హో ఒ ఒ ఒం | మ్మం మ్మై ఎ ||

మో , మో | మా మే గ | / ప మ గా ||
 తుం వి | యం తె ఎ | ప అ ఆ ||

మ గ స / గ స ని | స గ గే మ | మా మ్మా ||

అ అ అ అ డి ఇ | హో ఒ ఒ ఒం | మ్మం మ్మే ||

పా / ని ప ప మ | మ / ప మ / ప | గ రి / గ స ||

స వి ఇ లం | తే ఎ ఎ ఎ | న అ లి ఇ ||

/ గ స ని సో స గ | గా గే స | పా ప్పా ||

ద అ అ అ డి ఇ | హో ఒ ఒం | మ్మం మ్మే ||

పా పా , | పా , | పా ప్పా ||

గో ఒ | హా | రం తే ||

స ని ధ ప మా | గ స గ మ | పా పా ||

గో ట్టి ఇ మ అ | దు ఉ వె ఎ | ని స్స ||

పా నీ పా | / గా గా | మా ప ని ||

యా అ వా | లీ ల | యా పు ఉ ||

సే ధ ప మ / ధ ప | మ మ్మ గే రి | / గ స స మ ||

రంం ద అ ర అ | వి ఇ ఇ ఇ | ర అ ల్లి అ ||

మ్మా , మా | మా మ గ | / ప మ గా ||

తుం బి | యం తె ఎ | ప అ అ ||

/ మ గ స / గ స ని | స గ గే మ | మా మ్మా ||

అ అ అ అ డి ఇ | హో ఒ ఒం | మ్మం మ్మే ||

పా / ని ప ప మ | మ / ప మ / ప | గ రి / గ స ||
 వ వి ఇ లం | తె ఎ ఎ ఎ | న అ రి ఇ ||
 / గ స ని ని స గ | గా గ స | సా సా ||
 ద అ అ అ డి ఇ | హా ఓ ఓం | మృం మృ ||

ఆదితాళము

/ ద ప మ మ గ రి స ని | స గ గ మ | గ మా మ ||
 కం డె వు ని తె ని న్న | కృష్ణ అ అ | ము సా ర ||
 గ మ ప మ మ మ గ స | గ స ని ని | ని సా స ||
 బె స శి గె బెం ణ్ణ యు | గుం డి గె | బె రా గి ||
 ని స ని స మ మ గ స | స ని స గ | గ మ మ మ ||
 మె లె మె లె యుం జ ల | మ డి మే ఎ | స ర లి దు ||
 పా ప / ని ప మ గ గ | మా మ మ | స స ని ప ||
 కం డె కం డ రి గె ల్లి | బీ సు వె | అం జ నె ||
 ప / ని ప మ మ మ గ స | / గ స ని ని | ని సా స ||
 థ య ని న్నె గె ఎ ఎ ఎ | గుం డి గె | బి రా గి ||

/ ధ ప మ మ్మ గ రి స ని | స గ గ్గ మ | గ్గ మా మ ||
 పం డ రి రె య పు రం | ద ర త త | వి త ల్లి ||
 గ్గ మ ప మ మ మ్మ గ స | గ స ని ని | స్థి సా స ||
 చి లి కి దె న మ గి ను | గు ం డి గె | వి రా గి ||

రూపక తాళము

సా సా సా | ప స ని ప ప మ | మా మ్మ గ్గ మ | ప మ గ రి స ని ||
 వి త్రా దా | హం క త ర త | మా మ త క త | ర త ద త ల్లి త ||
 సా మా మా | మా గ మ ప మ | గ మ గ రి స ని | స గ గ్గ మ ధ ప ||
 సు త్తీ సు | త్త సుం న త | ప త గ త ఖ డ | కం దు డ డ డ ||
 మ మ్మ గ రి స ని | స గ గ్గ స స ని | స గ స ని ని ని | సా సా సా ||
 ఇ త్త త త బ త | ఇ త్త త త బ త | ఇ త్త త త బ త | యం దూ నం ||
 సా మా మా | మా గ మ ప మ | గ మ గ రి స ని | స గ గ్గ మ ధ ప ||
 స త్తం మ్ము | త్త మ్ము త డి ఇ | కొం డ త గొ డ | విం ద త త త ||
 మ మ్మ గ రి స ని | స గ గ్గ స స ని | స గ స ని ని సే | సా సా సా ||
 ఇ త్త త త బ త | ఇ త్త త త బ త | ఇ త్త త త బ త | యం దూ డి ||
 సా . : ||
 డి ||

సా సా సా | ప స ని ప ప మ | మా మ గ గ మ | ప మ గ రి స ని ||
ఉ త్తా రీ | సు ఉ వె ఎ స ం | సా ర అ స అ | గ అ ర అ వ్య అ ||

సా మా మా | మా గ మ ప మ | గ మ గ రి స ని | స గ గ మ ధ ప ||
భృ త్యా స | పృం పృ ఉ ర ం | ద అ ర అ వి ఇ | త అ ల్ల అ అ అ ||

మ మ గ రి స ని | స గ గ స స ని | స గ స ని ని సే | సా సా సా ||
ఇ త్తా అ అ బ అ | ఇ త్తా అ అ బ అ | ఇ త్తా అ అ బ అ | యం దూ ఊ ||

సా : . ||

ఊ ||

అదితాశము

సా , సా సా | సే స ని | సా స మ మ ||
యా ప తి | రు చు ఉ | ద ల్లి ఇ ||

ప మా మ గ గా మ ధ ప మ | గ మా గ | గ స స ని ||
మూ థి ఇ గీ ఇ రె ఎ | నొ ఓ ఓ | ఓ ఓ ఓ ఓ ||

సా మా మా మా | మా గ మ | గ స స ని ||
య అ ప తే | తు ర అ | గ అ శ అ ||

పా గ్ రి రి స \ నై | స స / గ గ్ | మ మ ప మ ||
మె ఎ ఎ ట్టి క దే | నొ ఓ ఓ ఓ | ఓ ఓ ఓ ఓ ||

పా థ ప మ మ థ ప | మ మ గ రి | స / గ ప \ నై ||
యా త త ప త దె ఎ | ప త తె ఎ | గ శ త ||

ప / నై , స గ స మ | మ \ గ గా | గ ప పా ||
శ శి శె ఎ దె ఎ | పా ఓ ఓ | ఓ ఓ ఓ ||

, స మా మా మా | గ గ గ్ మ | గ స స ని ||
య త ప క్షే | మ ఉ వ్యె ఎ | వె ఎ రె ఎ ||

పా గ్ రి / గా మ ప | మ , | , గ మ ||
మా త త డి దె ఎ | పా | ప త ||

పా , పా పా | నై స ని | స ప ప మ ||
పా ప పు | డి డ్యె త | ప త ప త ||

మా మ గ గ్ మ ప మ | గ / మా గ | గ్ స స ని ||
చ రి క్షి శె ఎ దె ఎ | నొ ఓ ఓ | స త త త ||

ప / నై , థ / ని థ / ని | పా ప మ | మ ప / థ ప ||
పా ప త ప త | హి రి క్షి | య త ర త ||

మ గ / మ గ గ్ స స ని | స స గ్ గ్ | మ మ ప మ ||
గ త ర త గి క్షి దె ఎ | నొ ఓ ఓ ఓ | ఓ ఓ ఓ ఓ ||

పా ధ ప మ మ ధ ప | మ మ గ రి | స / గ స \ సై ||
 యా అ అ వ అ దె ఎ | వ అ తె ఎ | గ అ శ అ ||

ప / సీ , స గ స మ | మ గ గా | గ స సా ||
 భ జీ శె ఎ దె ఎ | నో | ఓ ఓ ఓ ||

పా , పా పా | / సీ స సీ | సీ వ ప మ ||
 దే వ పు | రంంం | ద అ ర అ ||

మా మ గ గ మ ప మ | గ / మా గ | గ స స ని ||
 వి త అ ల్ల అ రె ఎ | య అ అ | నింన్న అ ||

ప / మా , మా మా | గ మ ప మ | గ స స ని ||
 పా వ న్న | మ్మ ఉ ఉ ఉ | రు ఉ తి తి ||

సా గ రి రి స సై | స స / గ గ | మ మ / ప మ ||
 కంంంంం దే | నో ఓ ఓ ఓ | ఓ ఓ ఓ ఓ ||

పా ధ ప మ మ ధ ప | మ మ గ రి | స / గ స \ సై ||
 యా అ అ వ అ దె ఎ | వ అ తె ఎ | గ అ శ అ ||

ప సీ , స గ స మ | మ గ గా | గ స సా ||
 భ జీ శె ఎ దె ఎ | నో ఓ ఓ | ఓ ఓ ఓ ||

వీకతాళము

ప సా స | ని ధ ప మ | మ్మ ప మ్మ ప | మా గ రి ||

ఉ పా థి | యింద నిన్న | భ తి ఇ న | వే ని ఇ ||

గ్గ మా మ | ప మ గ రి | గ మ ప మ | గ రి స ని ||

రు పా థి | సు ఖ వ న | న రి య ద | క అ ర ణ ||

స గ గ్గ మ | గ రి స ని | / గ సా స | స స స స ||

అపా ర | మహిమ ని | రు పా థి | యౌళయదు ||

స గ్గ మా మ | / ప మ గ రి | గ మ ప మ | గ రి స ని ||

ఉ పా థి | ఇంద నిన్న | భ తి పం త్య | మ అ డయ ||

స గ గ్గ మ | గ రి స ని | / గ సా స | స స స స ||

అప అ ర | మహిమ ని | రు పా థి | యౌళయదు ||

ప సా స | ని ధ ప మ | మ ప మ ప | మా గ రి ||

అపా ర | రంగ వి వ | ద అ అ ణి | యే జ గ ||

గ్గ మా మ | ప మ గ రి | గ మ ప మ | గ రి స ని ||

రు పా ర | పు రం ద ర | వి ఇ ర ల్లి | రె ఎ యన్న ||

స గ గ్గ మ | గ రి స ని | గ సా స | స స స స ||

అప అ ర | మహిమ అ | రు పా థి | యౌళయదు ||

అటతాళము

పా , / నీ , | సా గా గా రి ; | సా / గా | గ స \ నీ ||
 య న్న | త్రాను ఉ డి | మ ఆ | న ఆ ఆ ||
 సా గా గా మా ప మ | గా మా గా , రి | / గా \ సా | సా , ||
 నిం న్న పా ఆ ఆ | వ ఆ వ ఆ | వ ఇ | య్యా ||
 , పా , పా , | పా , పా సా , | నీ థా | పా మా ||
 ని న్నూ | శే రి దే | పు ఉ | రంం ||
 / గా గా , మా / ధ | పా , / ధ మా మా , / స | గా రి | స / గ \ సా ||
 ధ ర వి ఇ | ఈ ఇ ర ఆ ఆ | ల్లి ఆ | ఆ ఆ ఆ ||
 నీ \ సా , / నీ , | సా గా గా రి , | సా / గా | గ స \ నీ ||
 ఆ య న్న | త్రాను ఉ డి | మ ఆ | న ఆ ఆ ||
 సా / గా గా మా ప మ | గా మా గా , రి | / గా \ సా | సా , ||
 నిం న్న పా ఆ ఆ | వ ఆ న ఆ | వ ఇ | య్యా

(పై సూక్తాది యథాపూర్వముగా ముద్రించబడినది దాని శుద్ధ కన్నడ పాఠము ఇట్లు లభించినది .

1 ధ్రువతాళము (ఆది?)

హనుగళ కరెన ధ్వని . కరుగళ విడిదు బిడుప ధ్వని
 రళనె కంకణగళ నిట్టి యశోదె మొసర కడెన ధ్వని

వయోధి శయనన పన్నగతల్పన ఒసెదు పాడున ధ్వని
సెళె మంచదమేలె యోగనిద్రె యొళిప్ప
పదుమేక్షణనుప్పనడిసలు ॥

మైముదిదెద్దు బందు యశోదెయ నెరియ పిడదుకొందు
మొలెకొడు హసిదె నెంతెంబ హరియ బిగియప్పి
తొడెయమేలిట్టు హనివ మొలె యూడలు
నగువ కృష్ణరాయ బిడదె సలహువ భక్తజనంగళ
సుకుమారక పుగందర విరల ॥

2 మత్యతాళము

వొంబిణ్ణదంబరవనుట్టు - కంబళియ హుద్దిరె
అంభోజసంభవ అగమ ఉచరిసె
కొంబు కొళలు తుత్తూరిగళు ఊదుతిరె
ఎంబివనవియె (?) నీను పురందర విరల

8 అట్టతాళము (ధ్రువతాళ ?) - - - - -

కోగిలెయంతె కూగి ఒమ్మొమ్మె, గిణియంతె మాతాతి ఒమ్మొమ్మె
తుంబియంతె పాడి ఒమ్మొమ్మె - నవిబంతె నలిదాతి ఒమ్మొమ్మె
కొక్కరెయంతె కూగి ఒమ్మొమ్మె - గూళియంతె గుటిరి ఒమ్మొమ్మె
గోవళరంతె గోలియాదువె ఒమ్మె - యావళిలెయొ పురందర విరల ॥

4 రూపకతాళము (ఆదితా ?)

కండెవు నిన్న నెలెకృష్ణ - మొసరబిసళిగె బెణ్ణెయగడిగె వెరసి
 మెలె మెలె యెంజలమాడి - మీసలళిదు
 కండకండవరిగెల్ల బీసువె ఆంజువెవు పంతరిరేయ
 పురందరవిరల నిలుకిదె నమనిన్ను ॥

5 ఝంపతాళము (రూపకము ?)

చిత్తదహంకార మమకారదల్లి
 సుత్తి సుత్తి నుణ్ణవాగలు కండు
 ఇత్తబా ఇత్తబా ఇత్తబా యెందు నన్న
 నుత్తమోత్తమన మాడికొండ గోవింద
 ఉత్తరిసువె సంసార సాగరవ
 భవ్యత్యనప్పె పురందర విరల ॥

6 ఆదితాళము

ఆవతీరుథదల్లి ముళుగిదెనో నా
 నావజ్జేతురగళ మెట్టిదెనో
 ఆవదేవతెగళ భజిసిదెనో నా
 నావ క్రతువ నెరె మాడిదెనో - నా
 నావ వుణ్ణవాచరిసిదెనో నా
 నావ హిరియరిగెరగిదెనో

దేవ పురందర విరలరేయ నిన్న

పావన మారుతి కండె ॥

7 ఏకతాళము

ఉపాధి యింద నిన్న భజిసువె ని

రుపాధి సుఖవ నానతియద కారణ

అపారమహిమనె ఉపాధియళిదు ని

రుపాదియింద నిన్న భజిసువంతె మాడయ్య.

అపవర్గ పదవియిత్తు జగదే -

కపాల పురందర విరలరేయ ॥

8 అటతాళము

- జ తె -

ఎన్న తను మనవిన్ను పావనవయ్య

నిన్నెనేరిధె పురంధ వితల ॥

(ఈ పాతములోను ఒకటిరెండు లోపములున్నట్లు తోచుచున్నది. కాని సవరించు పనికి పోలేదు (రా అ))

కీర్తనము - ఝంపతాళము - పెద్దదాసరి

గ్రహాఫలము మీయను

చల్లి వి .

గ^W మ ప పమ/ధప పమ^W గ ప | గ సా || ని ప/ని ని స మ గ రి | స స^W నీ ||
 గ్రహాఫల ము మీ | యను || గ్రహా ఫలము మా | కిపుడు ||
 సా . . . | సా , ||
 అ | అ ||

అను చల్లి వి :

మ మ మ మా^W గ మ | ప నీ స . / గ రి స \ నే నీ స | ధ ని ప[^] మ ||
 స హ . మా న ర | సిం హా || చ ల ని వాసా | అ అ ||

గ్రహాఫలము ||

చ రణ ము :

-1 , ప ప / ని ని ని ని | సా స || సా గ గ మ గ రి | స స నీ ||
 . డిక్కు లలగునీ | మే ని || తే జ మే ఎ ర వి | ప లము ||

, స స స సా స స | స \ ని ని | నీ నీ నీ నీ నీ స | సీ ప మ ||
 చక్క ని నీ ముఖ | క శ లు || చంద్రఫలము | ఉ ఊ ||
 , గ మ ప ప మ ధ ప ప మ గ మ | గ స ని || సా మ గ మ పా | ప \ మ మ ||
 చొక్కంపుమీ న య | న ముల || చూపెతా రా | ప ల ము ||
 , మ మ మ మ గ మ | ప నీ స || , స గ రి స స ని ని ని | సీ సీ ప || మ
 మ క్కుల ల రు నీ | మూర్తి || మంగళఫలము | ఉ || ద

గ మ

గ్రహఫలము

2 ఇ ర వు కొ న గా మి మ్మ || నె టు గు టే బు ధ ఫ ల ము
 గురు ని కీ గు రు డౌ ట || గు రు ఫ లం బూ
 ప ర గ మా మి ద్ద రి ని (?) || బ్రి తి కిం చు ట శు క్ర ఫ ల ము ^అ
 స రి లే ని నీ మా య || శ ని ఫ లం బు (గ్రహఫలము)

3 ఖా విం ప మీ కే వ || పా ను పే రా హు ఫ ల ము
 కే వ ల ము మీ ప డ గ || కే తు ఫ ల ము
 శ్రీ వె ల యు సిం హా ద్రి || శ్రీ వ ర హా స ర సిం హా
 నీ నై ఖ వ మె మా కు || ని త్య ఫ ల ము *

(గ్రహఫలము)

* ఈ కీర్తనలో 'ఫలమ్మ' అనుచోట్ల 'బలము' అని యుండుట తగునేమో! ఈ వ్యత్యాసము తమిళ వ్రాతవల్ల కలిగియుండును (రా ఆ)

సంచారి - మత్యతాళము - సుబ్బరామదీక్షితులు

సా / గ స స ని సా గా | మా పా మ ప / ని థ స |
 మ ప / థ ప మ గ / ప మ గ్గ రి | సా / రి స / గ గ్గ స \ ని నై |
 పా గ్గ రి గా మా పా | / ని ప ప మ మ గ / మ గ్గ రి స |
 ని \ పా ని స / గ గ్గ రి | స / గ గ్గ స స ని / స / గ గా |
 గ మ పా మ గ స / గ స ని | స / రి \ పా స ని నై ప / థ ప |
 / నై సా గ గ్గ / మా మా | గ / మ గ రి రి స ప మా మ |
 గా గ / మ గ స స ని నై | / ని థ / నై థ / నై ప మ / థ ప |
 \ మా గ మ / ప మ గ స / రి స | \ ని సా గా మ పా ప |
 / ని థ ని నై థ ప మ / ప మ గ | మ ప \ మా గా / మ గ సా |
 ప సా స ని ప / ని ప మా | గ మ ప ని థ ప మ / థ పా |
 స ని థ ప \ మా గ స గ మ | గా సా ని సా గా |
 గా మా థ ప మ గ గ్గ రి | స ని స / మ మ గ గ్గ స స ని |
 స గ్గ గ్గ మ పా ప / ని ప మ | పా ప స / ని నై స \ ని |

నే థ పా మా గా గే స | రి స గ మ పా / ని థ ప |
 / ని నే స సే ని థ ప మ | / థ ప మ మే గే రి స / గ స ని |
 స గే గే మ ప / ని ప మ గే గే | స / గ \ పా ని నే నే పా స |
 సే / రి \ పా / గ స గ గే మ ప | ని నే స ని ప / ని ప మా |
 మ / ప గే రి / గ స / రి స \ నే | స పా ప / ని ప / ని థ ప మ |
 ప పా స ని ప / ని థ నే | థ ప / థ మ ప / ని నే స ని |
 / గ స సే ని / రి స \ ని నే | / స ని థ ప మా గ స గ మ |
 / థ ప మ మే గ రి మ / పే మ / పే | గ రి / గ స / రి ని స గ గే మ |
 మే ప మా మా గే మ గా | \ పా / రి స నే \ పా నే |
 స నే స మ మే గ గే రి గా | గా \ పా పా / గ రి పా ||

రిగిమపథిని]

మేళము 22 శ్రీరాగము

వేద కూచక్రము]

జన్యము (ఉపాంగము) 7 మాళవశ్రీ

లక్షణశ్లోకము

వెంకటమణి రివర్జితా మాళవశ్రీ రారోహేతు ధవర్జితా
పద్మగ్రహోపాదపీచ సర్వయామేషు గీయతే

మూర్చన - { ఆరోహణము స రి గ గ మ ప రి ని ని స
అవరోహణము రి ని ని ధ ప మ ప ని ధ మ మ రి గ స .

లక్షణవివరణము - సుబ్బరామదీక్షితులు

ఉపాంగము , పాదవము , ఋషభవర్ణము , ఘనరాగము , ఆరోహణమందు ధైవక
వర్ణము , ఎల్లప్పుడూ గానము సేయఁదగును

మూర్చనారోహణాపరోహణములలో జంటస్వరములుగాను, గాంధారో-నిశాద
మధ్యములే, ఈ మాళవశ్రీరాగమునకు మిగుల రంజనము లగలిగించు జీవస్వరనాళ్లు స్వరములుగా
నున్నవి

ఇవి గీతకీర్తనముల గమనించితే విశదమౌను లక్ష్యములుగా జెప్పియున గీతములలో
మధ్యస్థాయి వడ్డము మొదలుకొని తారస్థాయి మధ్యమమువరకు సంచరించియున్నది

లక్ష్యగీతము - రూపకతాళము - వెంకటమధి

ధ్రువము

సా సా | స గ సా ని ధ | ని స ని ని ధ ప | మా పా నీ | నీ ని ధ పా |
ఆ రె | బృ ర తం మ ద | క లి త బంధు | జాణూనీ | రేయ ఆ రే |
ని ని ని ధ మా | మ గ స ని ని ని | ధ పా ప మ మ | గ స |
ను ఉ శ అ దీ | క్ర మ ప్ర బంధు | వి చి త్ర ప ణె | ఎ ఎ |

జావడ

స గ గ మ మ గ | సా నీ సా | , స ని నీ ని | స గ సా ని ధ | ని స ని ని ధ ప |
యె ఎ ఎ అ అ | ది ప్ర బ | ంధు వనన్న | విధి రే వ త | విఖ గణ పధ |
ని ధ ప మ ప ని | ని ధ ని స ని స | ని ధ ప మ పా | పా మ మ మా |
ప్ర అ ణ జ అ | తి ణ వి ఖ అ ను | ర చ న అ భే | ఎ దు ఉ ఊ |
మ మ మ గ సా | నీ నీ ని ధ | ప మ మ పా ప | ప ని ని స ని ధ |
గు ణ మ ణి ణ | తా త క్క ర | వు ని య యా రె | అ అ |
ప మ ప ని ని స | ని ని ధ మ మ మ | గ స | సా సా స గ సా ||
అ , . , అ | న ద అ లు రె ఎ | రె ఎ | ఆ రె బృ ర తం ||

గీతము - ధ్రువతాళము - ముక్తపదగ్రస్తము

సా గ స ని ధ ని స నీ ని ని ధ ప | మ మ పా మ ప ని ని ధ ని సా ని స |
 మ న్మ ధ న శ న శ కూ బ ర స మ | స మ రో న్మ ఖ ము ఖ ర మ హీ ప తి |
 మి గ స మ గ స మ మ గ స సా ని ధ | స ని ధ ని ప ధ ప ని ధ మ పా మ ప |
 ప తి తో ఒ త్త మ త మ వ శి ఖా వ శి | వ శి క అ త ను త ను రు చి రో ర మ |
 మ ని ధ ని ప ధ మ గ ధ ని ధ మ గ స ||
 ద య మా న వ ని వ తి త ఘ న న వ ||

జా వ డ

స స గ గ మ మ ప ని ధ ని ప ధ ప మ | ప ప ని ని ని ని ని ని ధ ని సా ని స |
 న వ ఖ గ మ క మ క రం క అ క ర | క ర ల వ ఖ ట ఖ ట న స ముద్భట |
 గ గ మా గ స స మ గ స మ మ గ స | గ స ని స ధ ని ప ని ధ మ మా గ స |
 ధ ట నే వి త వి త ర ణ జి త ఘ న | ఘ న భు జ బ ల బ ల రి పు వై శి రి |
 సా గ స ని ధ ని స నీ ని ని ధ ప | మ మ పా మ ప ని ని ధ ని సా ని స ||
 మ న్మ ధ న శ న శ కూ బ ర స మ | స మ రో న్మ ఖ ము ఖ ర మ హీ ప తి ||

కీర్తనము 1 - ఝంపతాళము - ముద్దుస్వామి దీక్షితులు

మంగళాంతాయై నమస్తే

వల్లవి:

మా గ సా గ స | స ని | ని ధ ప || మ ప స \ నే ధ నే | సా స ||
 మంగళాంతాయై | | న || మ స్తే శ్రీ | వాంఛ ||
 స సా గ స స ని ధ | ప మ గ || మా / ని ధ ని స ని ధ ని | స ని స / గ గ ||
 లింగనిజళ | కై వి || లీ న చి చ్చ | కై శ్రీ ||
 / మా గ సా గ స | సా , ||
 మంగళాంతాయై | ||

అనువల్లవి

సా గా గ సా | మ గ స || సా గా గ సా | స సా ||
 సం గీ త సా | హి త్య || సా ర జ్ఞ స | న్ను తే ||
 నే ని సే స ని ధ | ధ \ మ ప || మ ప / నే ధ / నే | స సా ||
 మంగళాలయ | గు ప్ర || గం గాత ట | స్థితే ||

/ గ స ని థ మ పా ని థ ని పా మ గ సా ని స / గ గ ॥
 నం గా ద్యుపా ని తే శృం గా రా ది యు తే ॥

మంగళాంబ ॥

చరణము

సా గా గ సా | ని సా ॥ స మ గ సా ని సా | థ పా ॥
 మం థ స్మితా | న శే ॥ మా శ వ శ్రీ | జ శే ॥

మా మ పా ని సా | థ మా ॥ ని థ ని స మ మ | గ సా ॥
 ఇంది రా తా | క శే ॥ ఈ శ్వ రా రా | థ శే ॥

సా గా గ సా | మ గ స ॥ సా ని థ ని పా | / ని థ మ ॥
 ఇంది వ రా | స నా ॥ తి డి త తి వాం | గ శే ॥

మా / ని థ / ని | సా స ॥ సా మ గ స గ స | ని సా ॥
 నిం దూర క | స్తూ రి ॥ చం ద నా తే | ప శే ॥

సా / గ స ని / స ని థ పా మ ప ని ని | థ ని స ని సా ॥
 కుం థ ము కు శ ర ద శే గురుగుహ | హృ త్ప ద శే ॥

మా గ మ గ స / గ గ మా స మ గ స | ని థ ని స / గ గ / ॥
 సుం ద రి మృదు గ ద శే సు ఖ త ర | క ర మ ద శే ॥

మంగళాంతము ॥

కిర్తనము 2 - మత్యకాపు (చాపు)తాళము - కృష్ణస్వామి అయ్యగారు

దేవి సతతం ముదందేహి

పల్లవి

సా		న		ధ ని		స ^w ని		రి		సా	
దే		వి		స త		తం		ము		దం	
స మ గ గ		మ గ		స శ		స ^w గ ని		ని		ని ^w స ని ధ	
దే		హి		మ మ		సం		ప		దం	
ప ^w మ ప		ని		ధ ని		ప ని		గ		సా	
ం దే		వి		స త		తం		ము		దం	

అను పల్లవి

స మ		మ ^ˆ గ		స / ప		/ ని ధ		ని ^w స		ని ధ ప	
నే		వి		త ప		దాం		బు		జం	
మ గ స		మ / ని		ని ధ మ		మ ^ˆ గ స		ని ^w స		ని ధ ప ^w మ	
జే		మం		కు రు		తాం		ని		జం	

దేవిసతతం ||

చరణము -

మ / ని | ని | సి డ | ని ప | ని డ | పా ||
 శ్రీ | కృ | డి డా | ప | మ | తే ||
 మ ప | ని | సి డ | / నై | సి | పా ||
 కృ డ | త | న నం | మ్మా | ని | తే ||
 స మ | గ | గ మ గ | స ని | సి ప | సి నై ||
 శ్రీ | గ | రి రా | జా | ర్పి | తే ||
 గ స / ని | , | సి స ని డ | ప / ని సి డ | మ | / గ స ని డ ||
 కృం గా | | ర గా | ఉ రి | ఇ | డ తే ||

ముక్తాయి స్వరము

పా , ని | , డ | , ని ప ని || ధా , ని | , స | , స ని ప ||
 గ \ సా స | ని ప | ని ధా డ || ని ప ని డ | ప / ని | సి డ ప మ ||
 ప / సి డ | ని ప | ని సా మ || గ స ని ప | , ని | సి డ ప / ని ||

, ని థ మ | మా | మ గ సా || న స / గ గ | మ మ | / ని థ / నీ వ || ధ మ

● మ గ స స | , స | ని థ ప ప | , మ ప | / ని
 థే వి పతతం

ద్రావిడపదము లి - మిశ్రజాతి ఏకతాళము - మూక్కుప్పలవరు

ఇందప్పెరుమై ఉనక్కుక్కి డై తదు

పల్లవి

సా , ని థ మా | గ మా గా సా | ని సా ని నీ |
 ఇ ం డ | ప్పె రు మై | ఉ న క్కు క్కి |

ధ నీ థా సా || , నీ థా నీ | సా , సా మ గ |
 డై ఇ త దు || ఎ న్న ళ్లో | వే న న్న |

సా , . . ||

మే || ఇంద

ఈ ముక్తాయిస్వరమును రెండవసారి పాడునప్పుడు యేడవ అవర్తమువరకు పాడి

● ఈ గురుతువేసియున్న స్వరములను యెనిమిదవ అవర్తముగా పాడి పల్లవినియెత్తవలెను.

●నుపల్లివి

సా , పా మా | గ మా గా స గ | మా , పా / సే |
 చిం దై మ | కి శ్చన్ దు కు డ | మా రె డైన్ |
 , ర ని సా పా || గ సా నీ సా | ని సీ థా పా |
 ది ర ను నై || శ గ్గి రం | వ ర చ్చొ లి |
 ని థా మా మో | గ సా గా మా ||
 వా కుక్కొక్కొ | దు త్తార డీ || ఇందపెరుమై

చరణము

మా , గా గో | మ గా సా సో | నీ , థా సే |
 మన్ న్న దన్ | శొ ల్లం శొత్ | తే బ్ర మ్మ |
 సా , సా సా || మ గా సా గా | గ మా పా పా |
 వా క్కియం || మ న డిత్ ని | నై త్తు ప్పా |
 ని థా \ మా . | గ గో మా మా ||
 ర దు వే | శి లా క్కియం ||
 ప నీ థా పా | ని థా నీ సా | మ మో గా సా |
 శొ న్న ప | డి క్కి న డన్ | దా త్ వె హు |

ని థా ని సా ॥ గ గా సా గా | సా , ని సీ |
 యో క్కి యం ॥ శాన్ నేన్ శాన్ | వే ని ని |
 థ పా ని థ మా | గ సా గా మా ॥
 వ రుం ఘ న | భా క్కి యం ॥

వ లి య వ | ర చ్చొ న్నా | లి ని మే లెన్ | న వీ ర్యం |
 వ శ క్కె ల్లాం | ఇ రు క్క ట్టుం | వే చ్చు చ్చా | తు ర్యం |

2 ప లి యా దు | ఉ న్నై నాన్ | అ రి వే నెన్ | న కా ర్యం |
 ప ణ్ణా దే | ప ణ్ణాం దే | ఇ దు న ల్లి | కా ర్యం |
 ఇందప్పెరుమై ॥

8 ఉ రై క్కు మెన్ | శొ ల్లె ల్లాం | కే కు ద | య వా లే |
 ఉ ణ్ణా యెన్ | టు మె త్తక్ | కొండాడుం | అ న్నా లే ॥
 దొ రై క్కు మా | రె ట్టేం ది ర నై | కూ డు మేన్ | మే లే |
 సు ఖ మే ఇ | రు ని త్యం | మ హా రా జి | పో లే ॥
 ఇందప్పెరుమై ॥

ముక్తాయస్వరము .

పా / ని సో థ మ ప | మ మ గ స / గ స ని |
 సా ని థ / ని ప ని | థ ని స ని స / గ గ ॥

/ మా గ స గ గ్గ మ | ప / ని థ ని స గ స |
 ని సా ని థ ప / ని | థ మ గ స / గ గ్గ మ ||

నంచారి - మర్యతాళము - సుబ్బరామదీక్షితులు

సా సా స గ సా ని థ | ని స ని థ పా / ని థ \ మా |
 పా / ని థ ని సా సా | మ మ్మ గ \ సా , మ గ \ సా |
 / మ మ్మ గ గ్గ \ సా స గ \ సా | / గ \ సా ని స ని థ ని థ థ |
 మ / ని ని థ / ని ని థ ని | / స ని / గ స / గ గ్గ / మా గ స |
 గ గ్గ / మ మ్మ గ స / మ మ్మ గ స | / గ స ని / స ని థ / ని ప ప మ |
 ప / ని ని ని ని ని ని సే థ ప | / ని సే థ మ ప / ని థ ని సా |
 / గ గ్గ మ గ స / మ గ \ సా | స / గ గ్గ మ గ స / గ గ్గ \ సా |
 గ \ సా స ని థ \ పా మ ప | ని ని థ ని స మ గ గ / మ |
 , మ గ స ని థ \ పా , | మ ప ని థ ని సా గ స ని |
 థ ప మ ప ని థ మ మ్మ గ స | ని స / గ గ్గ / మ మ్మ స / గ గ్గ మ |

గ^w మ మ[ః] / ని థ / ని థ ప / థ మ | ప ప / ని సీ ని ని ని సీ థ ని |
 సా ని^w స గ గ[ః] / మా మ[ః] గ | స \ మ మ[ః] గ స / గ స స[ః] / గ స |
 స / గ స సా[ః] స స[ః] ని థ ప | , ప ని థ \ మా మ[ః] గ సా |
 / ని ని సీ థ ప మ మ ప | , ప ప[ః] ని సీ స ని థ ప మ |
 ప ని సీ స ని థ పా / ని థ | \ మా మ మ[ః] గా \ సా , ||

సంగీత సంప్రదాయ ప్రదర్శిని

రిగిమపధిని]

మేళము 22 శ్రీరాగము

[వేద భూ చక్రము

జన్యము (భాషాంగము) 1 శ్రీరంజని

లక్షణశ్లోకము

వెంకటమఖ శ్రీరంజని పాడవీచ ప వర్ణ్యా సార్వకాలికి

మూర్ఛన :- { ఆరోహణము స రి రి గ మ ధ రి ని స
అవరోహణము స రి ని ధ మ రి గ రి స

లక్షణవివరణము - సుబ్బరామదీక్షితులు

భాషాంగము , పాడవము , పంచమవర్ణ్యము , వడ్డగ్రహము , ఎల్లప్పుడు గానము
శేయఁదగును

ఈ శ్రీరంజని రాగమునకు మ ని ధ ని స , ని ధ మ రి గ స , రి గ మ రి గ స —
ఈ ప్రయోగములును గలవు తక్కినవి గీత, కీర్తన, వర్ణ, సంచారులచే నెఱుగవలెను

లక్ష్మగీతము - మర్యతాళము - వెంకటమణి

ధ్రువము.

సా సా రి స ని ధ ని స | ని ని ధ మ గ మ తి గ మా |
 శ్రీ మ త్త హి న గి రి త | న ఉ భ అ వ ధ వు రే |
 ధ మ ధ ని స స రి గ స ని | స రి గ మ రి రి గ స ని ధ |
 ధ వ శ ని భ అ అ అం గ | ద య అ శు భా ం ం ం గ |
 ని స రి సా స ని ధ ని స | రి స రి గ మ రి గ స ని ధ |
 ధ ర సు తా కృ త అ అ అ | లి ం ం గ ధృ త గ ం ం గ |
 ని స ని ధ ధ మ గ రి సా |
 ధ ర అ శ త అ అ ం గా |

అంతరి

ధా ద మ ధ ని స స రి రి | గ మ రి గ స ని ధ ని సా |
 ర ఊ ణ ద అ ఊ ణు రె ఎ | ర జ త గి రి ని ల యు రే |

జానడ

రి సా ని ధ ని స స ని ధ | ని సా రి గ మ రి రి శ ని |
 మ ద న్న ద హ న చ ణు రె | మ హ త్త ర భు చా ప |

ధ ని స రీ సా స ని ధ ని | స రి గ మ రి రీ గ మ రి గ |
 ర ఆ క ర మ ర్ద ణు రె ఎ | మ ధు క ఇ ఇ ట భ ఆ ఆ రి |
 స స రి గ మ రి గ స ని ధ | నీ స రి స స ని ధ ధ మ |
 మ హి త స ఆ య క ము ఖ ఆ | ఆ గ్ని ఫ ల ద శి త మ హ |
 గ మ రి గ స రి గ మ ధ ని | స రి స ని ధ ని స రి గ మ |
 రి ను ర ఆ ను ర రె ఎ రె ఎ | తి య ఇ య ఇ య ఇ య ఇ య |
 రి గే గ మ మ ధ ధ ని ప్తా | స్త స్తా ని ధ ధ మ గే గ రీ |
 అ ఇ య అ ఇ య ఇ య రే | క ఆ అ ల అ మ ద అ అ |
 గ స ని ధ మ గ గ రి సా ||
 ప హ మ హా . . ని ధి రే ||

ధా ధ మ ధ ని స స రి రి | గ మ రీ గ స ని ధ ని సా ||
 ర ఖ ణ ద ఆ ఖ ణు రె ఎ | ర జ త గి రి ని ల యు రే ||

కీర్తనము 1 - ఖండజాతి ఏకతాళము - ముద్దుస్వామిదీక్షితులు

శ్రీ దుందుగ్గే శివసంగ్గరే చిద్రసవగ్గరే

పల్లవి

రి రీ గ మ రి గ గ రి సా | రి స ని ధ సీ సా , ||
 శ్రీ దుం దు గ్గే ఎ | శి వ స ం స గ్గరే ||

ని థ ని స రి గ మా . | మ / ని ని థ థ మ గ రి గ మ ||
 చి ద్ర స వ గ్గే | ప్తి రే హ . ప వ గ్గే ||
 రి గ / మ గ రి స ని థ / ని పా ||
 శ్రీ . , వ న దు గ్గే ||

అనుపల్లవి :

సా / ని ని ని థా ని సా రి | రి గ మ గ రి రి గ రి సా |
 దుం దు లి వా ద్య భే ద | వా ద వి నో ది ని |
 మా , ని థా ని స ని స రి | సా , ని థా / ని సా |
 మో ది ని వీ ణా | వా ది ని సం .
 సా ని థా మ గ రి / గ స || సా స స సా ని థ ని స ని థ ని థ మ రి గ / మ రి గ స ||
 వేది ని అ భే ది ని || సుందరి శ్రీ రంజని ని రంజని జయ జ నని ||

శ్రీదుందుగ్గే .

చరణము .

రి గ మా రి గా గ స రి | స రి స ని థ ని స రి గ రి |
 కరు ణా ర సా ల యే | క లి క ల్మ ప వి ల . యే |

ని^W స^W ని గ రి[^] స రి గ మా | / నీ ధ మ ని ధ మ గ రి సా^W |
క ర వి ధృ త కు వ ల యే | కా న న ని ల యే ప |

స స / స^W ని ధ స^W ని సా^W , | సా స ని^W ధ ని ధ మ ధ ని సా^W |
చ ర ఇ కి స ల యే | చా మీ క ర వ ల యే |

రి గ మా మ గ రి గ రి ని^W రి | ని స^W ని ధ మ మ గ రి / గ సా^W |
స్వ ర సంగీ త ల యే | సు రు చి ర మ ల యే ప |

స స స సా స / సా^W ని స రి స^W ని సా ని ధ నీ ||
గు రు గు హా ద యే స ద యే వి జ యే అ భ యే ||

ధ^W ని ధ మ మా మా గ రి గా గ మ \ రి రి గ \ సా^W ||
స ర స మ యే ప ట్న మ యే స మ యే క ల యే ||

రి రి గ మ రి / మ గా రి సా^W ||
శ్రీ దుం దు గే ప ||

క్తిర్తనము 2 - రూపకతాళము - ముద్దుస్వామిదీక్షితులు

శరకాననసంభవ

పల్లవి

స ని | ధా ని ధ ధ మ మ | రి గ మా , | గ / మ గ రి సా ||
 శ ర | కా న న | సం | భ వ త ||
 ని ధ | ని స రి గ | మ రి గ | / మా గ మ ధ ని ||
 శ ర | న న | ద హ | నా త త ||

2 సా , రి స ని | ధా , ని స ని ధ మ | రీ గ మా , | గ / మ గ రి సా ||
 శ ర | కా న న | సంంం | భ వ త ||
 ని ధ | ని స రి గ | మ రి / గ | / మా , ||
 శ ర | కా న న | ద హ | నా ||
 స స / ని ధ | గ మ ధా ని ని స స || / రి స ని | సి ధ మా ని ధ / ని ||
 శ ర డా | గ త ర క్ష కు డ ని || శ ర డా | గ తు డై తి ని శ్రీ ||
 మ గ రి | గ / ని ధా / స ని / రి స || / గ రి స ని | సి ధ మా ధ ధ / ని ||
 స్మరణా | ఘ వి ధా రణ చణ || ఛ ర డా | భ వ సం త ర డా ||

స స / ని థ | మా ని థ / గ రీ స || ని థ మా | గ రి గా మ థ థ ని ||
గురు గుహ | శ్రీ శి వ గి రీ శ || గురుభా | గృథల ప్ర ద వ ద ||

శరకానన ||

అనుపల్లవి

స స | స రి స ని థ | \ మా | మ మ / నీ ||
శ ర | థి శ ర థి | జా | ల సు రే ||
ధ ని | స \ నీ నీ స | ధ ని థ | మ ని థా ||
శ ర | థి నీ పా | ల | పృథు దా ||
ని స ని గ | రి స రీ గ మ \ రీ | / గ రి స స | ని థ మ మ మ థ ని ||
శ ర థి సు | ర థ పార్థ మ హీ | శ ర థి క | వ ర్య సు త చ రి త ||

శరకానన ||

చరణము

, ని థ | , మ మ \ రీ | గ మ గ మ | రి గ రి మ \ రీ ||
వ ల | పు న మే | ర మీ | రి మ గు ||
/ గ రి | స స రి \ ని ని స | ధ ని | ధ / నీ స ||
వ ల | వ ల లో | జి | క్కొ సొ క్కొ ||

, ని^Wస | రి[ః] రి / గ | , గ | మ రి గ మ మ ||
వ ల | వంత జెం | డి | గుంది మి ము ||

, / ని థ | , మ మ \ గా | గ రి గ | మ స మ గ రి స ||
వ ల | గొ న నే | ర నై | తి సా మీ ||

, స స | సా[ః] / ని[^] థ | , మ | \ గా మ థ ||
క ల | కా ల మె | ల్లి | లో భు ల ||

, గ^Wమ | ధా[ః] థ ని | స రి^Wగ | రి^W ని స స ||
క ల | వా డ ని | పొ గ | డి పొ గ డి ||

, రి గ | మో గ రి / మ | గ[ః] రి | స స / రి స ని ||
క ల | నై నమి | ము ద | ల చ క ని ||

/ స ని థ | మ రి గ మ రి | గ రి స | స ని థ ని సా ||
క ల | చ రి మ డై | ఇ తి | సా మీ ||

స స సా | స స థ ని థ మ గ రి | మ రి^Wగ రి | , స థ ని / మ గ రి స ||
క ల హా | శ న గౌ త మ భృ గు | క ల శ జా | డి ము ని మా న స ||

స స సా | స రి గ మ గ రి స స | ని థ ని గ | మ థ / స ని స గ రి^W ని ||
క ల హం | స ప ర మ హం స స | క ల ని గ | మ సు త ప్ర శం స ||

కీర్తనము వీ దరు - రూపకతాళము - ముద్దుస్వామి దీక్షితులు

నీ సాటి దైవమెందులేదని మరులుకొంటరా

పల్లవి

నీ | సా . రి | స నీ | నీధనిధ | మా | ధనిసరి | గ గ రి | రినిసా ||
 నీ | సా టి | దై | వమెందు | లే | ధనిమరు | లుకొ | ంటిరా ||
 డ / నీ | , ధామ | గ రి | రిగసరిగ | మరి | గరిసా | నిస | రిగమని ||
 నీ | దాన | రా | నం | నే | లరా | మ్రె | క్కేర ||

2 డ / నీ | , నిధధమ | గ రి | / గసరిగ | మరి | గరిసా ||
 నీ | దాన | రా | నం | నే | లరా ||

అనుపల్లవి

సా | , నిధా | నీస | నిధనిధ | మా | , గరిస | సా | మ గామ ||
 వా | సవా | ధ్యమ | రుతె ల్లి | వం | మి స్వ | రూ | ప మెత్తి ||
 నీ | నిధనిసీని | రి | నిససస | సరి | మ గా గ | గ రి | నీ స రి ||
 వా | మదే పు | గ | ర్యమణచి | వరు | స గా వ | మరు | శ్రీ పుర ||

సా | రి స ని స ని | థ ని | థ మా గ | రి గ | మ రి గ రి | స రి | గ మా మ ||
వా | స దా స | చి | ద్వి లా స | ప | శ్రీ కే | శ జ | గ దీ శ ||

ముక్తాయస్వరము .

ని | , థా ని | సా | , ని రి స | ని స | ని థ ని థ | మ ని | థ ని స రి ||
నీ | మీ డ | నే | మి గు ల | వ ల | పు సొ ల పు | గ లు | పు గొ ల పు ||

గ మా రి | గా స రి ని సా | ని / గ రి స | , రి ని / రి స ని థ ||
మ నం బు | తో ని జం బు గా | బ య లు దే | రి హో య లు మీ రి ||

మ / ని థ మ | , గ రి గ మ రి స | ని సా రి గ మ ని థా ని స రి ||
చె లి మి కో | రి వ ల చి నా ను | బి రా న బ హు వ రా లొ స గు ||

నీసాటి దైవ మెందు ||

చౌక వర్ణము 4 - ఆదితాళము - రామస్వామి దీక్షితులు

సా మీ ని న్నే కో రి

వల్లవి

సా , స ని థ ని థ ని స | రి గ మ | రి గ రి స ని స రి ||
సా మీ నిం | న్నే | కో రి నా ||

2 సా , స ని థ ని థ ని స | రి గ మ | గ రి గ రి సా ||
 సా మీ నిం | నే | కో రి ||
 గ రి గ మ రి గ మ రి గ రి స / రి స | స ని థ ని ని థ మ | థ ని స ని సా ||
 చా లా మ రు | లు కొ | న్నది రా ||

అ మ ప ల్ల వి .

రి గ రి స రి గ మ గ మ ని థ | మ రి గ / మ రి / గ స | రి గ మ మ ||
 కా మి తా ర్థ ము | లాస గే | దే వ ర ||
 గ మ థ ని సా , ని ని ని | థ ని / స ని థ ని ని థ మ | థ ని / స ని సా ||
 క మ తా న గ | ర వి హా | అ రా ||
 సా స రి గ మ రి గ మ రి గ రి | స / రి స | ని ని థ మ థ ని స ని ||
 తా మ స మి క నే | య కు మ్రొక్కే ర ||
 సా \ ని థ ని / స ని థ ని థ మ | మ రి గ మ రి గ | మ రి గ రి స స ||
 త్యా గ రా జ | ద యా సా | గ ర శ్రీ ||

2 సా స ని థ ని / స ని థ ని థ మ | మ రి గ మ రి గ | మ రి గ రి సా ||
 త్యా గ రా జ | ద యా సా గ రా ||

ముక్తాయస్వరము

ని సా రి స నీ ధ నీ సరి / గా గ / మరి | స మారి గా సరి | , రి ని సా సరి గ |
ని కా క రుం డి దే కి ర చా శు లను | మ తి న్మ తీ విరో | ధముగా బ ర వ |

మ ధా ధ నీ స ని సా , రి సా ని | ధ ధ ని ధ మా ని ధ | , మ రి గా గ మరి / |
మ నో జ వేద న లన్ వి రా శి | గొని బలి మిన్ సదా | క లయందల చి |

సామిని క్షోరి |

చరణము.

సా , \ ని నీ ధా , ని స | ని ధ మ మ ని ని ధ ధ | ధా , ని స ని స ధ ని |
అ ట పా | ట ల | ధా టి |

2 సా , \ ని నీ ధా , ని స | ని ధ మ మ ని ని ధ ధ | ధా , ని స ని సా |
అ ట పా | ట ల | ధా టి |

స్వరములు

1 సా , ని స ధా మా | , రి / గ \ సా రి గ | మా మ ధా ధ ని సీ |
సా రెకు రామా | మ ణి కి న్ స రి | యి మ్మ హిం గ నను | అ

2 సా , స^Wనిధ సే , నీ^Wధమధాధని | సారిసానిధమ | , నిధరిగమధని ||

ఓ ద్భుగల సేర్పరులలోనను | మేలుమేలనగా | నెఱతనముగల || ఆ

3 సా , రినిసధా , నిధమరీమ | రిగ \ సా , రి^Wనిస | రిగమామేధని ||

స్వాంతమున భ్రాంతిగొనికాంత | నిను కాంతుడనన్ | యెలమిన్ వలచె || ఆ

4 నీ , సధా , నిసానిధమా , | రీ , గమారిగ | రీ , నీ^Wసా , ||

నీస్వభావసాదరముల్ | యోగ్యమౌనను | చున్ సదా ||

నిసారిగమరీ , సారిగామ | ధనిధా , మా | మానినీధాని ||

● నిధానములుచాలావినోద | ములుగామా | మానినిపూని ||

కీర్తనము ర - చతురశ్రజాతి ఏకతాళము - కృష్ణస్వామి అయ్య

రామా దయజూడర

పల్లవి

, , రీ ^W	గమానిధ	మగరినీ ^W	సా , నిధ	
రా	మాద	యుజూడ	రార	

మధనిసని ||

మణియ ||

● ఈపైచరణ స్వరములలో రెండవస్వరము శ్యామశాస్త్రీలు, మూడవ స్వరము చిన్న స్వామిదీక్షితులు, నాలుగవ స్వరము ముద్దుస్వామి దీక్షితులు రచించినారు

ధ ని సీ ధ మ రి | గ మా ని ధ | మ గ రి సీ | సా , ని ధ |
 నా మా రా | మా ధ | య జ్ఞా డ | రా ర |
 / మ ధ ని స రి స ని |
 మ డి య

ధ ని సీ ధ మ రి | గ మా ని ధ | మ గ రి సీ | సా , ||
 నా మా అరా | మా ధ | య జ్ఞా డ | రా ||

అనువల్లవి

, , ధ | ని సీ ధ ధ మ | ధ ని స గ గ | గ గ గ గ |
 కా | మ స ం బు | నే య క కా | మిత ఫ ల |

రి గి రి గి |
 మీ రా క్యా |

తి సీ ని స | ని స రి స రి స | ని స ని ధ ని ధ | మ గా
 మ కాం గ | సుం దర శం | ఖ చ క్ర | ధ రా రామ

చరణము :

ధ | ని సీ ధ ధ మ | ధ ని స స ని స | \ ని ధ మ |
 భూ | మి కా మ | నో హ ర పురు | జో క్రమ |

గ మ గ రి - స | ని ధ ని స | రి గ మ ని ధ | ని స ని ధ మ గ మ ||
 వ తార పౌ | మి త్రి స | హ చ ర సా | ర్వ తౌ మ శే ||
గ రి సా - ధ | ని స ధ మ ధ | ని స స ని | గ గ గ రి ||
 ఖ రా - స్వా | మిన్ జ గ దీ | శ్వ ర స్వా | నం ద సు ||
మ గ గ రి / గ | రి స స స | స ని స రి స రి స | ని స ధ ని ధ ||
 తా క ర మా | మ క ప్రియ | దే వ మ హా | నీ య్య క్క ||
మ ని ధ మ గా |
 ఘ్ని ని బ్రో వ

ముక్తాయస్వరము

రి గ | మ ని ధ మ రి గ మ రి | గ రి స ని ధ ని సా | ని ధ ని స రి గ |
మ రి గ రి స స : రి గ | మ ని ధ మ ని ధ ని స | రి గ మ రి గ రి స ని | రి సా ని | ధ ని స ని |
 , ధ / ని ధా మ \ | రా మా ||

స్వరము.

మా రి గ^w మ రి గ | గ^o రి స ని థ నీ | పా ని థ మ ని థ | ని^w స రి గ మ థ థే ||

ని థ / స ని / రి స / గ | రి మ రి / గ ప / రి వి | / రి స ని థ మ / ని థ | మ రి గ ధి ప రి గ ||

శ్లోకేతి ||

సంచారి - మత్తతాళము - సుబ్బరామదీక్షితులు

రీ గ మ రి గ గ^o రి సా | రి స నీ థా నీ సా |

ని^w స రి గ / మ గ రి గ మా | మ / ని థా మ గ రి గ / మ |

గ రి స రి^s నీ థ ని సా | థ ని స రి గ / మ గా రి |

స రి గ / మ రి / గ సా రి | స రి^s నీ థా ని స గ రి |

ని^w స ని^w గ రి గ మా మా | మ^o / ని థ మ రి గ రి సా !

రి గ మ ని థ ని థా మా | / ని థ మా రి / గ రి సా |

రి / మ రి / గ \ సా రి గ మా | గ గ^o మ మ^o థ థే ని థ మా

గ^w మ థ ని థ మ థ^w ని సా | ని థ మ గ రి గ రి మ గా |

ని సా రీ గా | మ రీ గ రి సా | మా , గా రీ | గా , మో ||
 ఎన్ సామిక్మ | వైక్కుపా త్ర | మా నాత్ శిం | గా రం ||
 సా , సా / సా | థ / నీ ధా మా | / నీ , ధా నీ | సా , సా సా ||
 అం ద ఘ | న మిల్లాదార్ | భూ మిక్కు | వీ ఛార్లం ||
 రి సా నీ సా | ని సీ ధా మా | రి గా రీ సా | రి కీ / గా గా ||
 అల్లామత్ | వే రి లై | యా రుక్కుం | అలం కారం ||

2 వా నో ర్ప | ణి యుం గృ ద్రా | చ ల సు బ్ర | మ ణ్యం |
 వ ర ప్రసా | ద మ తి | యా వ లా | వ ణ్యం |
 అ నదు | రై యై శేర్ నద | వే రు కె | - గ ణ్యం ||
 అ దువుం అ | వ ర వ ర గ శ్ | పూ ర్వ జ | న న పు ణ్యం ||

శ్లోకార్థం :

8 క న్న ల్ | ద న న్ క డై | ఇ ని మే ల్ - | తా దా వే |
 క డై యై తా | దు క్కా లుం | కెం జి థ | య ప్ప దే సే |
 మ న్న న్ కు | మా కె ట్ట | మేం ది ర | నై నా వే |
 మ రు వి వే | ని రెల్లాం ఉన్ | ఉ వ కార | మా వే ||

శ్లోకార్థం :

స్వరము.

మా రి గ^w మ రి గ | గ^o రి స ని ధ నీ | పా ని ధ మ ని ధ | ని^w స రి గ మ ధ ఠే ||

ని ధ / స ని / రి స / గ | రి మ రి / గ ప / రి వి | / రి స ని ధ మ / ని ధ | మ రి గ ధి ప రి గ ||

శ్లోకేతి ||

సంచారి - మత్తతాళము - సుబ్బరామదీక్షితులు

రీ గ మ రి గ గ^o రి సా | రి స నీ ధా నీ సా |

ని^w స రి గ / మ గ రి గ మా | మ / ని ధా మ గ రి గ / మ |

గ రి స రి^s నీ ధ ని సా | ధ ని స రి గ / మ గా రి |

స రి గ / మ రి / గ సా రి | స రి^s నీ ధా ని స గ రి |

ని^w స ని^w గ రి గ మా మా | మ^o / ని ధ మ రి గ రి సా !

రి గ మ ని ధ ని ధా మా | / ని ధ మా రి / గ రి సా |

రి / మ రి / గ \ సా రి గ మా | గ గ^o మ మ^o ధ ఠే ని ధ మా

గ^w మ ధ ని ధ మ ధ^w ని సా | ని ధ మ గ రి గ రి మ గా |

గ̣ రి / గ స / రి ని గ రి సా | స స / ని సీ థా ని థ మా ,
 గ̣ మ థ మ ని థ నే సా | ని స రి గ మ రి / గా సా |
 / గ రి సా రి స నీ థా | ని థ మా గ̣ మ రి / గ సా |
 స స / ని సీ థా ని సే సా | ని స రి గ / మా రి / గ సా |
 ని స \ నీ థా ని థ మా | / ని థ మ గ రి / మ గ రి సా |
 ని స రి గ మ థ నే సా | మ గ రి స ని థ మ గ రి స |
 గ రి సా ని థ మా గ రి | గ / మ రి / గ స రి స నీ థా |
 ని స / గ రి \ సా రి ని సా ||

రెండవ సంపుటము సంపూర్ణము